

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 28»

Рассмотрена  
на педагогическом совете  
протокол  
от 23.08.2023 № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 28»  
Н.Ю. Мохно  
Приказ от 23.08.2023 № 54



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

ВОСПИТАТЕЛИ:

Бодягина С.Г.

Цыганова А.И.

Биробиджан, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей	4 – 6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6 – 7
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание образовательной деятельности по основным направлениям обучения и воспитания	7
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	7 - 9
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	9 - 11
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	11 - 13
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13 - 18
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	18 - 21
2.1.6.	Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательным областям	21 - 61
2.2.	Описание вариативной части Программы	61 - 62
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	62 - 64
2.4.	Содержание коррекционной работы	64 - 65
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65 - 69
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	69 - 70
2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	70 - 73
2.8.	Педагогическая диагностика	74
2.9.	Организация воспитательной работы	75 - 79
3.	Организационный раздел	79
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79 - 80
3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	80 - 81
3.3.	Режим и распорядок дня	81 - 83
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	83 - 84
	Приложение	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой младшей группы (далее – Программа) направлена на реализацию обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 28» и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристика особенностей развития детей**

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### *Функциональное созревание*

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

#### *Развитие моторики*

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

#### *Психические функции*

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять

простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

#### *Детские виды деятельности*

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

#### *Коммуникация и социализация*

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

#### *Саморегуляция*

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает

складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

### *Личность*

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по основным направлениям обучения и воспитания**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования.

*В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно*



общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия

труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### Математические представления

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### Окружающий мир

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

#### Природа

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок,

вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;

имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### Формирование словаря

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### Звуковая культура речи

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### Грамматический строй речи

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### Связная речь

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### Интерес к художественной литературе

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## **Содержание образовательной деятельности**

### Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

## **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и

восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

#### Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

#### Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### Изобразительная деятельность:

##### Рисование

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,

дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### Лепка

Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### Музыкальная деятельность:

#### Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.



### Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

### Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное

понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству.

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

- развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

#### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой;

бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

#### Общеразвивающие упражнения

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

#### Музыкально-ритмические упражнения

Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

#### Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

#### Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### **2.1.6. Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательным областям**

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация этих задач осуществляется на основе тематического планирования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

#### Тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Дни недели	Тема недели (реализация ООП)
сентябрь		01.09	«Здравствуй, детский сад»
	I	04.09 - 08.09	«Детский сад»
	II	11.09 - 15.09	«Детский сад. Игрушки»
	III	18.09 - 22.09	«Овощи»
	IV	25.09 - 29.09	«Фрукты»
октябрь	I	02.10 - 06.10	«Осень»
	II	09.10 - 13.10	«Деревья»
	III	16.10 - 20.10	«Продукты питания»
	IV	23.10 - 27.10	«Птицы осенью»
ноябрь	I	30.10 - 03.11	«ОБЖ»
	II	07.11 - 10.11	«Посуда»
	III	13.11 - 17.11	«Одежда, обувь, головные уборы»
	IV	20.11 - 24.11	«Домашние животные»
	V	27.11 - 01.12	«Домашние птицы»
декабрь	I	04.12 - 08.12	«Зима»
	II	11.12 - 15.12	«Птицы зимой»
	III	18.12 - 22.12	«Дикие животные»
	IV	25.12 - 29.12	«Новогодний праздник»

январь	I	08.01 - 12.01	«Комнатные растения»
	II	15.01 - 19.01	«Дом»
	III	22.01 - 26.01	«Мебель»
	IV	29.01 - 02.02	«Транспорт»
февраль	I	05.02 - 09.02	«Профессии. Инструменты»
	II	12.02 - 16.02	«Человек. Части тела»
	III	19.02 - 22.02	«Семья, папин праздник»
	IV	26.02 - 01.03	«Мой край, мой город»
март	I	04.03 - 07.03	«Мамин праздник 8 марта»
	II	11.03 - 15.03	«Семья»
	III	18.03 - 22.03	«Весна»
	IV	25.03 - 29.03	«Театральное искусство»
апрель	I	01.04 - 05.04	«РЫБЫ»
	II	08.04 - 12.04	«Я в мире людей»
	III	15.04 - 19.04	«Народная культура и её традиции»
	IV	22.04 - 26.04	«Игрушки»
	V	29.04 - 30.04	«В гостях у сказки»
май	I	06.05 - 08.05	«Я сам. КГН»
	II	13.05 - 17.05	«Цветы»
	III	20.05 - 24.05	«Насекомые»
	IV	27.05 - 31.05	«Лето»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ  
«Окружающий мир»**

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели	Задачи	Методические рекомендации
1. Детский сад	Познакомить детей с понятием «детский сад второй дом», умение ориентироваться в помещении детского сада, воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Конспект 1/№11
2. Детский сад. Игрушки	Продолжать знакомить детей с окружающей средой в группе детского сада, совершать пространственное восприятие, знакомить с названиями игрушек и их назначением. Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Конспект 2/стр.28
3. Овощи	Знакомить детей с овощами внешним видом, вкусовыми качествами их полезными свойствами (помидор, огурец, репа) их формой. Закрепить знания цветов (желтый, зеленый, красный). Ввести в активный словарь понятие «овощи». Воспитывать любознательность.	Конспект 4/№1, стр. 55
4. Фрукты	Знакомить детей с названиями и внешним видом, вкусовыми качествами фруктов (яблоко, груша, лимон). Формировать обобщающее понятие	Конспект 6

	«фрукты». Ввести в активный словарь понятие «фрукты». Учить на ощупь узнавать фрукты. Воспитывать любовь и интерес к природе.	
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1. Осень	Познакомить детей со временем года осень, с ее характерными признаками. Обогащать словарь (золотая, желтая, красивая). Развивать художественное восприятие. Воспитывать бережное отношение к родной природе.	Конспект 5/стр.56
2. Деревья	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Познакомить детей со строением дерева (ствол, ветки, кора, листья). Воспитывать любовь к родной природе, желание любоваться окружающей природой.	Конспект 3/№2
3. Продукты питания	Знакомить детей с продуктами питания. Обобщать понятия «продукты питания» (хлебобулочные, молочные, мясные), развивать мышление, связную речь, воспитывать положительно-эмоциональный настрой детей.	Конспект 6
4. Птицы осенью	Знакомить детей с признаками осени, расширять представления о птицах осенью, особенностях внешнего вида, повадках. Обогащать словарь (синица, воробей, снегирь, кормушка). Воспитывать любовь к родной природе.	Конспект 6
<b>НОЯБРЬ</b>		
1. ОБЖ	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Дать представление о том, что опасные предметы могут нанести вред. Воспитывать чувство осторожности.	Конспект 6
2. Посуда	Расширять представление для чего нужна посуда. Учить узнавать и называть предметы посуды на картинках, дать представление об их использовании, закреплять усвоение обобщающего понятия «посуда», активизировать словарь детей (тарелка, ложка, чашка, нож), воспитывать бережное отношение к посуде.	Конспект 5/стр.159
3. Одежда, обувь и головные уборы	Формировать первоначальное представление у детей с предметами одежды, обуви, головных уборов. Познакомить детей с последовательностью одевания на прогулку. Ввести в словарь обобщающие понятия «одежда», «обувь», «головные уборы». Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. Воспитывать аккуратность.	Конспект 5/стр.108
4. Домашние животные	Знакомить детей с домашними животными. Различать их по внешнему виду, имитировать звукоподражания,	Конспект 5/стр.194

	обогащать активный словарный запас детей (корова, лошадь, собака, кошка). Воспитывать любовь к животным, их значимость в жизни человека.	
5. Домашние птицы	Познакомить с домашними птицами, дать детям представление о характерных особенностях, их повадках, внешним видом. Познакомить с понятием домашние птицы живут рядом с человеком. (Куры, утки, гуси). Воспитывать любовь, заботу, бережное отношение к птицам.	Конспект 5/стр. 259
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1. Зима	Знакомить детей со временем года – зима и ее признаками. Различать сезонную одежду (зимнюю). Обобщать и активизировать словарь детей (зима снежная, холодная, морозная). Воспитывать любовь к природе.	Конспект 5/стр.114
2. Птицы зимой	Дать детям элементарные представления о кормушках птиц. Познакомить детей с зимующими птицами их образе жизни, внешним видом и поведением в окружающей среде (воробей, снегирь, синица). Воспитывать заботливое отношение к птицам, любовь, желание проявлять о них заботу.	Конспект 3/№4
3. Дикие животные	Дать представление детям о диких животных (лиса, заяц, медведь), их внешний вид, повадки, месте обитания. Обогащение словаря по теме (дикие животные, бурый, пушистый, быстрый). Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к ним. Познакомить с правилами поведения в лесу.	Конспект 4/№7
4. Новогодний праздник	Сформировать у детей представление о празднике Новый год. Рассказать о сказочных героях праздника: Дед Мороз и Снегурочка. Познакомить с атрибутами предметов н.г (елка, елочные украшения) Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к культуре и традициям русского народа.	Конспект 5/стр. 137
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1. Комнатные растения	Познакомить с комнатными растениями, со способами ухода за ними (фиалка, фикус, алоэ). Учить различать основные части растений (стебель, лист, цветок) и называть их. Развивать трудовые умения. Воспитывать бережное отношение к растениям, желание ухаживать, общаться с природой.	Конспект 5/стр. 96
2. Дом	Познакомить детей с понятием «Дом». Рассказать, что дома бывают разные Обогащать словарь: Крыша, дом, окно, дверь. Воспитывать любовь к родному дому.	Конспект 6



3. Мебель	Познакомить детей с предметами мебели, ее видами, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции), группировать предметы по признакам. Воспитывать аккуратное отношение к окружающей мебели.	Конспект 1/№2
4. Транспорт	Формировать умение детей определять и различать транспорт, виды транспорта, его назначение. Выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции), развивать зрительное восприятие, память. Воспитывать правильное поведение в общественном транспорте.	Конспект 1/№1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1. Профессии. Инструменты	Познакомить детей с такими профессиями, как: повар, врач, шофер, их трудовыми процессами, с предметами-помощниками. Активизировать словарь (печет, ведет, лечит) Воспитывать уважение к труду, вызвать желание трудиться.	Конспект 5/стр. 236
2. Человек. Части тела.	Учить узнавать и называть части тела, побуждать полностью проговаривать слова, пополнять словарный запас (руки, ноги, голова, туловище), развивать речь, воспитывать интерес к окружающему миру.	Конспект 6
3. Семья, папин праздник.	Дать представление об отечественном празднике «23 февраля - День Защитника Отечества». Развивать речь, коммуникативные способности. Воспитывать патриотические чувства, желание гордиться своими папами.	Конспект 6
4. Мой край, мой город	Формировать умение называть свой город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Конспект 1/№
<b>МАРТ</b>		
1. Мамин праздник 8 марта	Познакомить детей с праздником «8 марта», расширять представление о празднике. Активизировать словарь (мама ласковая, добрая, красивая, любимая). Воспитывать любовь и уважение к маме.	Конспект 6
2. Семья	Дать представление детям о себе и близких его людях, дать понятие – «семья», учить правильно, называть членов семьи, закреплять знание имен членов семьи. Воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к близким людям, интерес к собственному имени.	Конспект 1/№3
3. Весна	Знакомить детей о времени года «весна». Познакомить с ее отличительными признаками	Конспект 2/№7

	(травка зеленеет, солнце греет теплее, тает снег). Воспитывать добрые чувства к природе.	
4. Театральное искусство	Дать детям представление о театре, его значении. Познакомить детей с профессиями людей в театре (артист, режиссер, костюмер, музыкант), с правилами поведения в театре. Расширять словарный запас (сцена, билет, занавес, актер). Воспитывать познавательный интерес.	Конспект 6
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1. Рыбы	Познакомить с обитателями водоемов их внешнем виде, образе жизни, среде обитания. Активизировать словарь (плавник, хвост, чешуя, плавает). Воспитывать чувства любви к природе, заботливое отношение к природе.	Конспект 4/№ 6
2. Я в мире людей	Формировать представление о себе. Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени. Развивать навыки общения. Желание обращаться друг к другу по имени, ласково. Воспитывать доброжелательность по отношению к сверстникам.	Конспект 6
3. Народная культура и ее традиции	Ознакомление детей с предметами быта на картинках, называть их (печь, самовар, корыто, коромысло). Формировать первичное представление о народном творчестве на примере игрушек (неваляшка, матрешка). Воспитывать познавательный интерес.	Конспект 6
4. Игрушки	Знакомить детей с игрушками, с их действиями и их назначении. Описывать игрушки, сравнивать, побуждать звукоподражанию. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Конспект 5/стр.31
5. В гостях у сказки	Формировать элементарные знания о сказках, героях сказок. Развивать умение отвечать на вопросы словом. Воспитывать умение слушать внимательно, любовь к сказкам.	Конспект 6
<b>МАЙ</b>		
1. Я сам. КГН	Обогащать представления детей о предметном мире, предметах гигиены их назначении (мыло, полотенце). Формировать навыки здорового образа жизни. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными.	Конспект 6
2. Цветы	Дать детям первоначальные знания полевых и луговых цветах, их признаках, строении (стебель, листья, корень, лепестки), Расширять словарь (ромашка, одуванчик, васильки, незабудки) Учить детей внимательно рассматривать и обследовать объект наблюдения. Воспитывать чувство прекрасного.	Конспект 6
3. Насекомые	Развивать обобщённое представление детей о	Конспект 6

	насекомых, характерных отличительных особенностях, закрепить названия насекомых (жук, пчела, муха, кузнечик). Воспитывать бережное отношение к насекомым, правилах поведения при встречи с насекомым.	
4. Лето	Знакомить детей с характерными признаками лета (ярко светит солнце, цветут цветы, зеленая трава, идет дождь). Активизировать словарь (жаркое, яркое, высокая, желтое). Воспитывать любовь к живой природе.	Конспект 6

#### Методическое обеспечение

№	Название	Автор	Год издания
1	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.	Дыбина О.В	2015
2	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.	Гербова В.В.	2008
3	Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Соломенникова О.А.	2013
4	Занятие с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир	Винникова Г.И.	2009
5	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой	2012
6	Электронный ресурс	- www/maam.ru - infourok.ru - ww/prodlenka.org	

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

#### «Развитие речи»

СЕНТЯБРЬ		
Тема недели	Задачи	Методические рекомендации
1. Детский сад	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговаривать или сделать). Воспитывать позитивное взаимодействие с ровесниками.	Конспект 1/стр.8
2. Детский сад. Игрушки	Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить игрушки, различать их место положения, имитировать действия с ними. Обогащать словарь существительными, глаголами. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Конспект 1/стр. 9
3. Овощи	Продолжать знакомство с овощами, развивать навыки фразовой речи в процессе выполнения действия с предметами. Обогащать словарь детей	Конспект 2/стр. 17, №2

	глаголами (Разрезать, варить) Способствовать сенсорному воспитанию. Воспитывать любознательность.	
4. Фрукты	Продолжать знакомить с фруктами, способствовать обобщающему понятию-фрукты. Развивать навык фразовой речи. Активизировать речевую деятельность детей. Воспитывать интерес к природе.	Конспект 2/стр.21 № 1
<b>ОКТАБРЬ</b>		
1. Осень	Продолжать знакомить с признаками осени. Способствовать усвоению обобщающего понятия «осень». Побуждать детей к хоровым высказываниям. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. обогащать активный словарь (золота, желтая, красивая). Способствовать сенсорному воспитанию. Воспитывать бережное отношение к природе.	Конспект 2, стр.23, №1
2. Деревья	Продолжать знакомство с деревьями (дуб, клен, береза, ель). Формировать представление о частях дерева (кора, ствол, ветки, листья). Образовывать уменьшительно-ласкательные наименования. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Конспект 6
3. Продукты питания	Продолжать знакомить с продуктами питания. Обогащать активный словарный запас детей (молочные, мясные, хлебобулочные). Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Конспект 2, стр. 67, №3
4.Птицы осенью	Продолжать расширять представление о жизни птиц осенью. Знакомить с характерными признаками осени. Закреплять знания детей о птицах в осенний период. Развивать речь, обогащать словарь (гнездо, ворон, стайки воробьев, голуби). Воспитывать доброе и бережное отношение к птицам.	Конспект 6
<b>НОЯБРЬ</b>		
1. ОБЖ	Расширять знания о правилах безопасности. Развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы. Формировать элементарные представления о правилах пожарной безопасности. Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.	Конспект 6
2. Посуда	Продолжать знакомить с предметами посуды. Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей (столовая, чайная, глубокая). Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>посуда</i> . Воспитывать бережное отношение к посуде.	Конспект 2, стр. 53, №1
3. Одежда, обувь и головные уборы	Продолжать знакомить с предметами одежды. Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>одежда</i> . Отвечать	Конспект 2, стр. 57, № 1

	на вопросы педагога; правильно употреблять предлог <i>в</i> . Бережное отношение к одежде.	
4. Домашние животные	Продолжать знакомить детей с домашними, их детенышами. Побуждать называть и сравнивать их по величине. Развивать речь (щенок, котенок, жеребёнок, теленок). Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>домашние животные</i> . Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать любовь к животным.	Конспект 3/стр. 194
5. Домашние птицы	Продолжать знакомить с домашними птицами. Развивать навыки связной речи. Обогащать активный словарный запас детей (плавает, клюет, щиплет). Способствовать усвоению обобщающего понятия – птицы. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам.	Конспект 2, стр. 69, №1
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1. Зима	Продолжать знакомить с признаками зимы. Уточнить представление о зимних играх. Отвечать на вопросы по изображению сюжетной картины. Активизировать словарь по теме (зима морозная, снежная). Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Воспитывать культуру речевого общения.	Конспект 3/стр.122
2. Птицы зимой	Закреплять знания о зимующих птицах. Упражнять звукоподражания. Активизировать речь (трещит, чирикает, каркает). Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Конспект 3/стр.116
3. Дикие животные	Продолжать знакомить с дикими животными. Закрепить знания по данной теме. Побуждать строить предложения ( изazole). Выполнять словесные инструкции воспитателя. Воспитывать бережное отношение к животным.	Конспект 2, стр. 35, №1
4. Новогодний праздник	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником. Побуждать к рассматриванию предметов (елки и новогодних украшений). Развивать способность отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Активизировать словарь (елочные, бумажные, стеклянные). Воспитывать интерес к праздникам, традициям.	Конспект 6.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1. Комнатные растения	Развивать навыки фразовой речи. Способствовать усвоению понятий <i>один, два, много, ни одного</i> . Знакомить со строением цветка. Учить детей вслушиваться в рифмованный текст и заучивать его наизусть; координировать речь с движениями. Развивать пространственное, эстетическое	Конспект 2/№3

	восприятие. Способствовать сенсорному развитию.	
2. Дом	Развивать навыки фразовой речи. Знакомить с бытовыми предметами, их названиями и назначением. Обогащать словарный запас по теме (деревянный, каменный, низкий, высокий). Побуждать проговаривать речевой образец воспитателя. Воспитывать положительно-эмоциональный отклик.	Конспект 2, стр. 72, №1
3. Мебель	Обогащать активный словарный запас детей (деревянная, красивая, кухонная). Способствовать усвоению обобщающего понятия <i>мебель</i> . Учить правильно употреблять предлоги <i>на</i> и <i>под</i> . Воспитывать бережное отношение к мебели.	Конспект 2 стр.59, №1
4. Транспорт	Формировать навыки фразовой речи. Знакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарный запас детей (самолет, поезд, грузовик, корабль, автобус,). Учить координировать речь с движениями; запоминать рифмованный текст. Развивать пространственное восприятие. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Конспект 2, стр. 81, №1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1. Профессии. Инструменты (экскурсия на кухню)	Продолжать знакомить с профессиями и инструментами. Формировать способность детей к диалогической речи, активизировать словарь по теме (дуршлаг, ковш, печь). Отвечать на вопросы словом. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Конспект 3/стр. 246
2. Человек. Части тела.	Закреплять знания по теме. Продолжать развивать и обогащать речь детей, и словарный запас. Закреплять знания детей о частях тела. Уточнить назначение различных частей тела. Учить отвечать на вопросы. Побуждать проговаривать слова, пополнять словарный запас (рука, нога, туловище, голова). Воспитывать интерес к окружающему.	Конспект 6
3. Семья, папин праздник.	Продолжать знакомить с праздником «День защитника отечества». Развивать у детей навыки фразовой речи. Воспитывать доброе отношение к папе, к родине.	Конспект 6
4. Мой край, мой город.	Закреплять знания о родном крае, городе. Познакомить с понятиями «малая Родина», «Родина» с названием города. Развивать связную речь детей. Формирование устной речи и культуры речевого общения. Воспитывать любовь к «малой Родине».	Конспект 6
<b>МАРТ</b>		
1. Мамин праздник 8	Расширять представления детей о весеннем празднике 8 марта. Обогащать словарный запас детей.	Конспект 6

марта	Активизировать прилагательные, глаголы в речи. Воспитывать любовь, уважение к маме, желание помогать близким.	
2. Семья	Продолжать формировать представления о семье и своем месте в ней. Развивать диалогическую речь, рассказывать о своей семье. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам семьи.	Конспект 6
3. Весна	Продолжать знакомить с признаками весны (теплая, ветреная, сырая, ранняя). Подбирать предметы по назначению, называть цвет. Воспитывать любовь к природе.	Конспект 3/стр. 230
4. Театральное искусство	Формировать у детей интерес к театрално-игровой деятельности. Познакомить с особенностями народной сказки, учить передавать звукоподражание, активизировать словарь (золотое, простое). Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству.	Конспект 6
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1. Рыбы	Закреплять знания о рыбах. Формировать навыки диалогической речи, активизировать словарь (большая, маленькая), обучать составлению предложений с использованием знакомых слов ( <i>рыбка, плавает, в воде</i> ). Воспитывать бережное отношение к природе.	Конспект 3/стр.211
2. Я в мире людей	Закрепить знание детей о своем имени, семье и членах семьи, что в семье тебя любя, заботятся. Способствовать развитию речи, как средству общения. Развивать диалогическую речь. Воспитывать уважение друг к другу, к окружающим людям, желание помочь.	Конспект 6
3. Народная культура и ее традиции	Продолжать формировать представление о народных игрушках (на примере матрешки), развивать речь, расширять словарный запас, повторять несложные фразы. Учить различать по форме, цвету, узору. Воспитывать бережное отношение к игрушке.	Конспект 6
4. Игрушки	Продолжать знакомить с игрушками. Развивать навыки фразовой речи. Способствовать закреплению существительного с обобщающим значением игрушки. Обогащать активный словарный запас (грузовая, круглый, косолапый). Отвечать на вопросы. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Конспект 2, стр. 12, №1
5. В гостях у сказки	Продолжать формировать познавательную активность, продолжать знакомить с фольклорными произведениями. Развивать речь детей средствами устного народного творчества.	Конспект 6

	Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, сопереживать героям сказки.	
МАЙ		
1. Я сам. КГН	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода</i> ; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. Воспитывать эмоциональный настрой к гигиенической культуре.	Конспект 1/№6. Стр. 83
2. Цветы	Продолжать формировать знания о цветке его строением, значении; Учить детей вслушиваться в рифмованный текст, заучивать его, координировать речь с движениями; развивать навыки фразовой речи, пространственное эстетическое восприятие; способствовать усвоению понятий (один, два, много ни одного). Воспитывать любовь и бережное отношение к прекрасному.	Конспект 2, стр. 89, № 3
3. Насекомые	Закреплять знания по теме. Развивать навыки фразовой речи. Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением <i>насекомые</i> . Обогащать активный словарный запас (жук, муха, комар, бабочка). Учить детей рассказывать про некоторых насекомых. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	Конспект 2, стр.91, №1
4.Лето	Закреплять знания по теме. Формировать навыки фразовой речи, активизировать словарь (жаркое, красивое, зеленое). Вызывать положительно-эмоциональный отклик.	Конспект 2, стр.93, №1,

### Методическое обеспечение

№	Название	Автор	Год издания
1	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.	Гербова В.В.	2008
2	Развитие речи у детей 2-3 лет.	Смирнова Л.Н.	2006
3	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Кома-ровой, М. А. Васильевой.	2012
4	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.	Дыбина О.В.	2015
5	Занятие с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир	Винникова Г.И.	2009
6	Электронный ресурс	- <a href="http://www/maam.ru">www/maam.ru</a> - <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> - <a href="http://www/prodlenka.org">www/prodlenka.org</a>	



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

«Чтение художественной литературы»

Тема недели	Задачи	Методические рекомендации
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1. Детский сад	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (пер. Л. Яхнинна) Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. Воспитывать интерес к сказкам.	Конспект 1 №1. Стр. 32.
2. Детский сад. Игрушки	Чтение стихотворения А. Барто и П. Барто «Девочка-рёвушка» Познакомить детей с произведением «Девочка-решушка. Побуждать договаривать, воспринимать и произносить четверостишия. Продолжать воспитывать интерес к художественной литературе.	Конспект 1 №1. Стр. 85
3. Овощи	Чтение потешки «Огуречик-огуречик» Познакомить с фольклорным персонажем - мышкой, придать образу реалистические черты. Расширять словарный запас за счет однокоренных слов, имеющих различные оттенки - «огурец», «огуречик», «огурчик». Учить детей проговаривать слова. Развивать речь. Воспитывать чувство сострадания.	Конспект 1 № 5, стр. 63
4. Фрукты	Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок» Учить детей слушать сказку с наглядным сопровождением, развивать способности: следить за действиями героев сказки, активно проговаривать простые фразы, воспитывать желание сопереживать героям сказки.	Конспект 2
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1. Осень	Чтение потешки «Поехали, поехали». Продолжать знакомить детей с новой потешкой. Формировать интерес к речевым звукам и учить произносить по подражанию слова. Активизировать словарь (желтые листья, вьются, стая птиц). Развивать речь.	Конспект 2
2. Деревья	Чтение русской народной сказки обработка М.А. Булатова «Как коза избушку построила» Познакомить детей с новой сказкой. Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы связно, четко. Расширять и обогащать словарь (хлев, печь, коза, козлята, елка, осина). Воспитывать способность сострадания и сочувствие к героям сказки.	Конспект 4
3. Продукты питания	Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Познакомить с содержанием стихотворения, развивать	Конспект 3, стр. 149

	способность проговаривать простые и сложные фразы. Согласовывать слова в предложении. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	
4. Птицы осенью	Чтение стихотворения А. Барто «Села птичка на окошко» Познакомить с новым произведением А. Барто. Учить детей слушать и понимать содержание стихотворения, узнавать и называть части тела. Своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицание «ай». Воспитывать бережное отношение к природе.	Конспект 4
<b>НОЯБРЬ</b>		
1. ОБЖ	Чтение потешки «Тили-бом! Тили-бом!» Приучать детей слушать произведения устного народного творчества без наглядного сопровождения. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, учить понимать содержание иллюстраций. Воспитывать желание самостоятельно рассматривать иллюстрации в книгах.	Конспект 5. Стр. 85
2. Посуда	Чтение сказки «Три медведя» Познакомить детей со сказкой, приучая их внимательно слушать художественные произведения. Воспитывать сочувствие к героям сказки.	Конспект 3, стр.177
3. Одежда, обувь и головные уборы	Чтение стихотворения П.Воронько «Обновки» Учить внимательно слушать и помочь запомнить названия предметов одежды, действий, обогащать словарь детей (сапожки, трусы). Проявлять эмоциональную отзывчивость на стихотворение.	Конспект 3, стр. 157
4. Домашние животные	Чтение песенки «Ты собачка не лай Л. Яхирина. Познакомить с содержанием русской народной песенкой. Выполнять упражнения на звукоподражания. Побуждать добавлять слова, заканчивать фразы. Воспитывать бережное отношение к животным.	Конспект 3, стр. 70
5. Домашние птицы	Чтение рассказа Ушинского К.Д. «Петушок с семьей». Познакомить детей с новым рассказом, помочь понять его содержание. Развивать навыки анализа содержания рассказа. Учить слышать и понимать вопросы воспитателя, отвечать на них. Воспитывать бережное отношение к птицам.	Конспект 4
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1. Зима	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» в обработке В. Даля. Познакомить детей со сказкой, помочь понять смысл произведения. Побуждать рассматривать иллюстрации. Обогащать и активизировать словарь (мал, удалец, храбрец, кочет). Воспитывать интерес к народному творчеству.	Конспект 4
2. Птицы зимой	Чтение стихотворения А. Барто «Птичка» Учить слушать стихотворение, сопровождать чтение	Конспект 4

	показом картинки. Развивать внимание, формировать умение использовать в речи выразительные интонации. Воспитывать интерес к стихотворениям, желание их запоминать.	
3. Дикие животные	Чтение стихотворения «Мишка, мишка, лежебока» Познакомить детей с произведением. Следить за развитием действия в стихотворении. Формировать умение читать стихотворение за воспитателем. Обогащать словарь (большой, лохматый, толстый, мягкий, косяпый, коричневый). Воспитывать интерес к заучиванию стихотворения. Дружеские взаимодействия между детьми.	Конспект 2
4. Новогодний праздник	Чтение стихотворения Н.В. Лясковской «Ёлка» Познакомить детей с содержанием стихотворения. Активизировать словарь (колки, иголки, шишки, сосульки), развивать память, речь. Учить договаривать слова, заканчивать фразы и понимать содержание стихотворения. Воспитывать интерес к праздникам, традициям.	Конспект 2
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1. Комнатные растения	Чтение стихотворения Е. Благининой «Цветок-огонек». Познакомить детей с новым литературным произведением. Помочь понять его содержание. Закрепить названия цветов, слов «большой», «маленький». Воспитывать любовь к комнатным растениям.	Конспект 4
2. Дом	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» (обработка О. Капица) Познакомить с новой сказкой, помочь понять ее содержание, учить отвечать на вопросы воспитателя. Оценивать поступки героев, активизировать и расширять словарь (коса, трус, лубяная, ледяная, избушка, заюшкина). Воспитывать культуру речевого общения, усидчивость.	Конспект 4
3. Мебель	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» Продолжать знакомить детей со сказкой «Три медведя», с мебелью. Приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения, произносить звукоподражания связанные с содержанием сказки. Воспитывать сопереживать героям сказки.	Конспект 1, № 1, стр.72
4. Транспорт	Чтение стихотворения Мошковской Э.Э «Мчится поезд». Познакомить детей с новым стихотворением, его содержанием. Формировать у детей умение воспринимать не большие по объему стихи без наглядного сопровождения. В процессе звукоподражания развивать слух, мышление, память, внимание. Обогащать словарь (поезд, вагон, колеса,	Конспект 2

	ту-ту, кабина, чух-чух). Воспитывать эмоционально-эстетические чувства.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1. Профессии. Инструменты	Чтение рассказа Н. Д. Калинина «Как Саша и Алеша пришли в детский сад». Познакомить детей с рассказом Н. Калининой, помочь понять содержание, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к профессиям.	Конспект 2
2. Человек. Части тела.	Чтение стихотворения Н. Соколской «Где мой пальчик» Познакомить с новым учить добавлять слова, заканчивать фразы. Обогащать и активизировать словарь при помощи существительных и прилагательных (снег, варежка, шапка, белый, пушистый, холодный) Воспитывать заботливое отношение к персонажу.	Конспект 3, стр. 153
3. Семья, папин праздник.	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Приказ» Познакомить детей с новым произведением. Побуждать воспроизводить игровые действия, движения, звуковые жесты. Развивать память, внимание и речь детей. Развивать желание учить стихотворение. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Конспект 2
4. Мой край, мой город	Чтение сказки народная Словацкая сказка «У солнышка в гостях» (пер. обр. С. Могилевской и Л. Зориной) Познакомить со сказкой, продолжать совершенствовать умение детей слушать сказку, помочь понять содержание сказки, отвечать на вопросы, способствовать активизации речи. Воспитывать любовь к родному краю, природе.	Конспект 4
<b>МАРТ</b>		
1. Мамин праздник 8 марта	Чтение стихотворения Аким Я. Л. «Мама» Познакомить детей с новым произведением. Формировать умение у детей воспринимать небольшие по объему стихотворения, побуждать договаривать и произносить четверостишья. Помочь выразить свое отношение к маме через поэзию. Воспитывать любовь к родным и близким.	Конспект 2
2. Семья	Чтение стихотворения К.И. Чуковского «Федотка» Познакомить детей с новым произведением К. Чуковского. Формировать целостное восприятие художественного текста. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Побуждать договаривать четверостишья, оценивать поступки героев. Воспитывать доброту, заботу о ближнем.	Конспект 2
3. Весна	Чтение стихотворения «Плещеев А.М. «Травка зеленеет солнышко блестит...» Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Травка зеленеет...»,	Конспект 3, стр. 231

	учить согласовывать слова в предложении, активизировать речь, отвечать на вопросы. Воспитывать усидчивость любознательность, эмоциональный отклик.	
4. Театральное искусство	Театрализация русской народной сказки «Маша и медведь» в обработке М.А. Булатова. Познакомить детей с р.н.с «Маша и медведь». Продолжать учить рассматривать иллюстрации, помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к театрализации. Воспитывать сопереживать героям сказки, интерес к театральному искусству.	Конспект 3, №2 стр. 80
АПРЕЛЬ		
1. Рыбы	Чтение рассказа Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу» Познакомить детей с рассказом. Развивать способность слушать художественное. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Воспитать у детей интерес и любовь к живому.	Конспект 2
2. Я в мире людей	Чтение рассказа Л. Толстой «Тетя дала Варе меду» Познакомить с произведением и содержанием рассказа Л. Толстого. Формировать умение слушать небольшой по объему рассказ без наглядного сопровождения. Помочь осмыслить его содержание. Обогащение словаря (Оленьке, Сашеньке, Диме, Катенька). Развивать интонационную речь. Воспитывать заботу, дружелюбие к окружающим людям.	Конспект 2
3. Народная культура и ее традиции	Русская народная песенка «Наша Маша маленька...». Познакомить с содержанием песенки «Наша Маша маленька...». Помочь понять содержание песенки. Обогащать словарь (аленька, черноброва). Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы. Воспитывать интерес к народной культуре и традициям.	Конспект 1 №3, стр. 67
4. Игрушки	Чтение и заучивание А.Барто «Кораблик» Продолжать знакомить детей с со стихами А. Барото. Побуждать к выражению своих впечатлений, отвечать на вопросы воспитателя. Развивать эмоциональное отношение к художественной литературе. Активизировать обогащать словарь существительными. Воспитывать чувства сопереживание, дружелюбие, положительные эмоции.	Конспект 4
5. В гостях у сказки	«Маша и медведь», обр. М.Булатова Познакомить детей с русской народной сказкой. Формировать умение детей следить за развитием действия и отвечать на вопросы по содержанию сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Конспект 1, № 1, стр. 80

МАЙ		
1. Я сам. КГН	Чтение потешки «Водичка-водичка» Познакомить детей с потешкой. Формировать умение на слух воспринимать потешку осознавать содержание художественного произведения, вызывать желание запоминать отдельные слова, фразы, проговаривать их. Воспитывать усидчивость любознательность, желание рассказать потешку.	Конспект 5
2. Цветы	Чтение стихотворения З. Петровой «Хоровод цветов» Формировать представления детей о разнообразии цветущих растений. Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающему миру. Пополнять активный словарь детей (лютики, ромашки, маки, одуванчик, василёк).	Конспект 4
3.Насекомые	Чтение Н. Калинина «Про жука» Познакомить с новым рассказом. Побуждать внимательно слушать произведение, обогащать словарь (шевелит, большой, черный), отвечать на вопросы о по содержанию рассказа. Содействовать воспитанию интереса к чтению, бережное отношение к природе.	Конспект 4
4.Лето	Берестов В.Д. «Веселое лето». Познакомить с новым стихотворением В. Берестова. Активизировать речь. Обогащать словарь (яркое, теплое, веселое), отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать усидчивость любознательность, эмоциональный отклик.	Конспект 4

#### Методическое обеспечение

№	Название	Автор	Год издания
1.	Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.	Гербова В.В.	2008
2.	Конспект, разработанный воспитателем		
3.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.	2012
4.	Электронный ресурс	- <a href="http://www.maam.ru">www/maam.ru</a> - <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> - <a href="http://www/prodlenka.org">www/prodlenka.org</a>	
5.	Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. М	Затулина Г.Я.	2016

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР  
«Рисование»**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Тема недели	Тема занятия	Задачи	Методические рекомендации
1. Детский сад	«Спрячь картинку!»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); формировать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать усидчивость, эмоциональный интерес.	Конспект 1. № 1, стр. 11
2. Детский сад. Игрушки	«Каляки-маляки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); самостоятельно рисовать (черкание); видеть в линиях и их пересечениях предметы. Воспитывать интерес к рисованию.	Конспект 1. № 2, стр. 12
3. Овощи	«Раскрасим репку»	Продолжать знакомство со сказкой «Репка», формировать умение рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать карандаш, раскрашивать внутри контура узнавать и правильно называть основные цвета, развивать чувство ритма, речь и мышление. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к рисованию.	Конспект 3, стр. 52
4. Фрукты	«Яблоки»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к рисованию.	Конспект 1. № 4, стр. 27
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1. Осень	«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходить за пределы ограниченной линии, закрепить синий цвет среди других цветов формировать правильную позу при рисовании. Развивать у детей интерес к действиям с карандашами (фломастерами). Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Конспект 1, № 7, стр. 21
2. Деревья	«Дерево»	Познакомить детей с приемами и способами работы в нетрадиционной технике «Тычkovание», формировать и	Конспект 4

		развивать умение путем поролона создавать листочки на кроне дерева не заходя за контурную линию. Знакомство детей с коричневым цветом, закрепить зеленый цвет. Расширять знания о живой и неживой природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	
3. Продукты питания	«Домашнее консервирование»	Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата.	Конспект 5, № 3, стр. 35
4. Птицы осенью	«Птички»	Познакомить и учить детей с приемами и способами работы в нетрадиционной технике «Оттиск ладошкой», располагать изображение по центру листа бумаги, уточнять и называть знания цветов, развивать память, мышление, воображение, фантазию. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата.	Конспект 1, № 6, стр. 46
<b>НОЯБРЬ</b>			
1. ОБЖ	«Дорожки»	Продолжать учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии, развивать зрительное восприятие пространства. Воспитывать интерес к рисованию.	Конспект 1, № 8, стр. 23.
2. Посуда	«Тарелки»	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Конспект 5, № 13, стр. 45.
3. Одежда, обувь и головные уборы	«Штанишки для мишки»	Познакомить детей с содержанием отрывка из стихотворения З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них, способствовать активизации речи, учить работать с красками и кисточкой, правильно держать кисть. закреплять умение рисовать прямые линии. Развивать	Конспект 3, Стр. 164



		внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию.	
4. Домашние животные	«Нарисуй лошадке хвостик»	Познакомить с содержанием рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...» приучать слушать без наглядного сопровождения. Учить рассматривать картинки, отвечать на вопросы, правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Развивать навык работы с кистью, набирать краску, снимать лишнюю краску. Воспитывать бережное отношение и заботу к домашним животным.	Конспект 3. Стр. 112
5. Домашние птицы	«Зернышки для цыплят»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, различать и называть основные цвета. Развивать мышление, внимание, художественное восприятие. Упражнять в порядковом счете до трех. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Конспект 5, № 2, стр. 34.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1. Зима	«Зимняя полянка»	Продолжать формировать умение рисовать красками при помощи пальцев; развивать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. Воспитывать любовь к природе.	Конспект 1, № 1, стр. 40
2. Птицы зимой	«Рисуем для птичек»	Продолжать формировать знания о зимующих птицах. Способствовать развитию устной речи, называть птиц, подражать их голосам. Учить рисовать детей зерна концом кисти. Воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.	Конспект 2. № 5. Стр. 76
3. Дикие животные	«Спрячь зайку!»	Расширять представление о диких животных. Учить детей рисовать гуашью, с использованием губки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать бережное отношение к животным.	Конспект 1, № 4, стр. 39
4. Новогодний праздник	«Нарядим елочку»	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к	Конспект 1. № 4, стр. 44

		рисованию, стремление к достижению результата.	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1. Комнатные растения	«Цветы»	Продолжать расширять знания о цветах, уточнить и закрепить названия, учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии - «травы»; формировать интерес к рисованию. Воспитывать заботу о комнатных растениях.	Конспект 1. № 4, стр. 18
2. Дом	«Ступеньки для лесенки»	Продолжать учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Развивать мышление, внимание. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Конспект 5. № 23, стр. 55
3. Мебель	«Мебель для Маши»	Продолжать формировать представление о мебели ее видах и назначении, продолжать развивать умение работать кистью. Расширять словарный запас (столешница, ножки, спинка, сиденье). Воспитывать интерес к изо деятельности, аккуратность, самостоятельность в работе.	Конспект 4
4. Транспорт	«Колеса для машины»	Продолжать знакомить с транспортом его назначением. Познакомить с содержанием произведения А. Барто, активизировать речь, отвечать на вопросы по содержанию. Способствовать умению различать действия, противоположные по значению (ехать-стоять). Продолжать учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш. Воспитывать любознательность, самостоятельность к работе.	Конспект 3. Стр. 86
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1. Профессии. Инструменты	«Морские волны»	Продолжать формировать представления о профессиях. Познакомить детей со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать речь, обогащать словарь (моряк, штурвал, якорь). Различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать	Конспект 3. Стр. 205

		карандашом. Воспитывать эстетические чувства.	
2. Человек. Части тела.	«Человечек»	Продолжать формировать представления, знания о человеке. Учить детей рисовать человека карандашом, передавая характерные особенности внешнего вида. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш, выполнять им простейшие действия: рисовать кружочки (точки, круг-голова, овал («огурчик» - туловище, палки-руки, ноги). Развивать эстетический вкус, старания, желание рисовать. Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к полученному результату.	Конспект 4 nsportal.ru
3. Семья, папин праздник.	«Салют»	Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля, учить детей рисовать кистью методом «примакивания», совершенствовать умение правильно держать кисть, осваивать цветную палитру: желтый, зеленый, красный, синий цвета. Развивать речь и мышление, развивать знания об окружающей действительности, развивать воображение, интерес к художественному творчеству. Воспитывать доброе отношение к папе.	Конспект 5. № 17, стр. 49
4. Мой край, мой город	«Огни в окнах домов»	Продолжать формировать представление о городе и родном крае. Учить детей ритмично наносить мазки на бумагу, закреплять умение держать кисть, набирать на нее краску. Развивать замысел, узнавать изображение домов их строения (стены, крыша, окна, дверь), формировать представление о смене дня и ночи. Активизировать словарь: дома, огоньки, свет, улица. Воспитывать любовь к родному краю, городу.	Конспект 2. № 11, стр. 81
МАРТ			
1. Мамин праздник 8 марта	«Украсим платочек для мамы»	Продолжать формировать представление о празднике 8 марта. Продолжать учить детей способам рисования-пальчиками, трафаретами. Закреплять знания основных цветов,	Конспект 4

		геометрических фигур, количеством предметов (много-один), называть их. Активизировать слова признаки: «маленький-большой», «один-много». Воспитывать любовь к маме, чувство доброты, интерес к созданию рисунков.	
2. Семья	«Пальчики»	Продолжаем формировать представление о семье и своем месте в ней. Развивать зрительное и слуховое внимание, память. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать вызвать у ребенка радостные чувства, что у него есть семья.	Конспект 4
3. Весна	«Солнышко и облака»	Продолжать формировать знания о весне. Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование кругов, овалов и прямых линий), наносить мазки, закреплять название цветов, развивать положительное отношение к рисованию, эстетическое восприятие. Обогащать словарь: облака, белые, пушистые. Воспитывать любовь к природе, прекрасному.	Конспект 1, №7. стр.54
4. Театральное искусство	«Море»	Продолжать формировать представление детей о театральном искусстве. Познакомить детей с отрывком из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картине. Развивать и обогащать речь, совершенствовать умение работать с красками, продолжать упражнять в рисовании волнистых линий. Воспитывать положительные эмоции к рисунку, аккуратность, усидчивость.	Конспект 3. Стр. 234
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1. Рыбы	«Осьминог»	Продолжать формировать знания о водных обитателях. Познакомить детей с произведением Э. Успенского «Разноцветная семейка», продолжать учить детей с технике печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Обогащать словарь: (осьминог, море, развивать	Конспект 4 № 21. Стр. 53

		восприятие, внимание, воображение. Воспитывать положительные эмоции к рисунку.	
2. Я в мире людей	«Столбы вдоль дороги»	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза (рисовать прямые линии), формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать интерес к рисованию.	Конспект 1. №5, стр. 53
3. Народная культура и ее традиции	«Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с народными игрушками, формировать умение детей рисовать нетрадиционным способом-ватными палочками, правильно держать палочку, обмакивать ее в краску, ритмично наносить точки. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Обогащать словарь (веселая, забавная). Воспитывать любовь к народной игрушке.	Конспект 4
4. Игрушки	«Мячи»	Продолжать формировать знания об игрушках их назначении. Закреплять умение детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), учить рисовать круги разного диаметра, располагать равномерно на листе бумаги, формировать интерес к рисованию слепить. Воспитывать усидчивость, интерес к работе.	Конспект 1. № 2, стр. 25
5. В гостях у сказки	«Окошки в теремке»	Познакомить детей русской народной сказкой «Теремок», продолжать учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. развивать память, мышление, продуктивную деятельность детей активизировать речь. Воспитывать чувство радости от полученного результата.	Конспект 5. № 5. Стр. 37
МАЙ			
1. Я сам. КГН	«Мыльные пузыри»	Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, знание личной гигиены, их значения. Учить изображать мыльные пузыри, используя нетрадиционную технику рисования (крышками). Способствовать формированию радостного настроения. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Конспект 4
2. Цветы»	«Цветочек»	Продолжать учить рисовать нетрадиционным способом – ладошкой	Конспект 4 nsportal.ru

		и пальчиком, закрепить знания красного и зеленого цветов. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности, положительный эмоциональный отклик. Воспитывать бережное отношение к природе.	
3. Насекомые»	«Червячок»	Продолжать формировать знания о насекомых. Познакомить со стихотворением А Барото «Кто как кричит?», учить понимать птиц, звукоподражание. Закреплять умение рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, интерес к работе, к насекомым.	Конспект 3. Стр. 191
4.Лето	«Ласковое солнышко»	Продолжать формировать знания о лете, признаках лета. Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь к природе.	Конспект 5 № 18. Стр. 50

#### Методическое обеспечение

№	Название	Автор	Год издания
1.	Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Метод. Пособие для воспитателей.	Е.А. Янушко	2009
2.	Занятие с детьми 2-3 лет. Развитие речи, худ. деятельность, изобразит. деятельность	Винникова Г.И	2009
3.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.	2012
4.	Электронный ресурс	-www/maam.ru -nsportal.ru	
5.	«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Д.Н. Колдина	2011

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР  
«Лепка»**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Тема недели	Задачи	Методические рекомендации
1. Детский сад	Познакомить детей с тестом и пластилином их свойствами, научить детей разминать пластилин и тесто пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с материалом, развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, эмоциональный интерес.	Конспект 1. № 1, стр. 11, 15.
2. Детский сад. Игрушки	Учить лепить из пластилина игрушку-погремушку из шарика и палочки. формировать навык скатывания и раскатывания пластилина между ладонями. Воспитывать усидчивость, терпение	Конспект 2, № 19, стр. 105
3. Овощи	Учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, формировать интерес к работе с пластилином. Учить располагать детали на картинке на равном расстоянии друг от друга. Воспитывать усидчивость.	Конспект 1. № 1, стр. 46
4. Фрукты	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе с пластилином, желание выполнять работу самостоятельно.	Конспект 1. №6, стр. 30
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1. Осень	Учить детей раскатывать колбаски из пластилина, соединять пластилиновые детали путем придавливания, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Конспект 1, №10, стр. 68
2. Деревья	Учить детей катать колбаску разной длины (ветки для дерева), уметь отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска, формировать комочки и сплющивать их (листочки для дерева), закреплять знания цветов, учить соединять детали, сглаживать место соединения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Конспект 4
3. Продукты питания	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Конспект 1, № 8, стр.67
4. Птицы осенью	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, учить отщипывать маленькие кусочки	Конспект 1, № 14.

	теста от большого куска, формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к птицам.	
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.ОБЖ	Продолжать учить детей работать с пластилином, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином. Воспитывать заботу о своем здоровье.	Конспект 1, № 3, стр. 27.
2. Посуда	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающими движениями, формировать интерес к работе с пластилином. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Конспект 1, № 15 стр.42.
3. Одежда, обувь и головные уборы	Познакомить детей о представлении назначении пуговиц на одежде. Закреплять навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать в шарик и сплющивать придавая ему форму диска. Развивать умение отображать в лепке простые предметы. Воспитывать положительные взаимоотношения со сверстниками, дружелюбное отношение к героям.	Конспект 4
4. Домашние животные	Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Учить распознавать звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание, закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, определять предметы круглой формы. Воспитывать бережное отношение и заботу к домашним животным.	Конспект 3. Стр. 195
5. Домашние птицы	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение и заботу к домашним птицам.	Конспект 1, №1, стр. 24.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1.Зима	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую	Конспект 1, № 4, стр. 27



	моторику. Воспитывать любовь к природе.	
2. Птицы зимой	Продолжать формировать знания о зимующих птицах. Познакомить детей с немецкой песенкой «Снегирек». Развивать способности активно проговаривать простые и сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя, продолжать закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.	Конспект 3. Стр. 202
3. Дикие животные	Закрепить у детей навык раскатывания длинных колбасок, научить сплющивать один конец колбаски и заострять другой конец. Формировать интерес к работе с пластилином. Воспитывать бережное отношение к животным.	Конспект 1, № 11, стр. 69
4. Новогодний праздник	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к традициям.	Конспект 1. № 14, стр. 41
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1. Комнатные растения	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать заботу о комнатных растениях.	Конспект 1. № 6, стр. 50
2. Дом	Продолжать учить детей раскатывать комочки из пластилина прямыми движениями ладоней. Воспитывать интерес к лепке.	Конспект 2. № 10, стр. 101
3. Мебель	Формировать умения лепить мебель из нескольких деталей. Закреплять умение раскатывать колбаски, расплющивать двумя ладонями, развивать желание лепить предметы несложной формы, мелкую моторику рук, расширять словарный запас (столешница, ножки). Воспитывать интерес к лепке самостоятельно.	Конспект 4
4. Транспорт	Продолжать формировать умение работать с пластилином, раскатывать в длину формируя палочки, из готовых палочек составлять самолет, играть с ним, подражая звуку летящего самолета – «р-р-р». Развивать положительные эмоции при работе с пластилином. Воспитывать интерес к лепке,	Конспект 2. № 15. Стр. 103

	творческую самостоятельность.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1. Профессии. Инструменты	Продолжать формировать представления о профессии доктора. Закрепить умение делить кусочки пластилина или теста на несколько частей, выбирать необходимую форму для лепки «витаминов» (маленьких шариков), «таблеток» (приплюсывать круглую форму). Развивать положительные эмоции при работе с пластилином. Воспитывать отношении к здоровому образу жизни.	Конспект 2. № 20. Стр. 106
2. Человек. Части тела.	Продолжать развивать знания об особенностях тела человека (туловище, руки ноги, голова). Формировать умение лепить фигуру человека по частям в виде конуса туловище (морковь), руки, ноги (колбаска), голова (шар). Закреплять у детей умение навыки лепки: отщипывание, скатывание, расплющивание. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.	Конспект 4
3. Семья, папин праздник.	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Развивать мелкую моторику рук, мышление, речь, координировать движение рук, формировать интерес к работе с пластилином, закреплять цвета. Воспитывать уважение, любовь к близким.	Конспект 1. № 8, стр. 34
4. Мой край, мой город	Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к родному краю, природе.	Конспект 1. № 13, стр. 56
<b>МАРТ</b>		
1. Мамин праздник 8 марта	Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к родным и близким.	Конспект 1. № 3, стр. 48
2. Семья	Продолжаем знакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Формировать умение рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя, продолжать закреплять умение формировать из теста округлые комочки. Прививать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Конспект 3. Стр. 224
3. Весна	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на	Конспект 1, №10. стр. 36

	картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	
4. Театральное искусство	Напомнить детям содержание русской народной сказки «Репка», вызвать желание участвовать, а театрализации, способствовать активизации речи, учить выполнять действия о которых говорится в сказке, продолжать учиться отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, закрепить зеленый цвет. Воспитывать положительные эмоции к театральному искусству.	Конспект 3. Стр. 50
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1. Рыбы	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Конспект 1, № 8. Стр. 52
2. Я в мире людей»	Познакомить с произведением Н. Пикуневой, обогащать и развивать речь детей. «Надувала кошка шар» Продолжать закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями. Учить различать желтый, красный, синий цвета. Воспитывать взаимодействие со взрослыми и сверстниками, положительные эмоции.	Конспект 3. стр. 131
3. Народная культура и ее традиции»	Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина на большие и маленькие кусочки, скатывать кусочки в шарики, сплющивать и соединять. Развивать восприятие формы, цвета предмета. Воспитывать интерес к лепке.	Конспект 2. № 18, стр. 104
4. Игрушки	Продолжать учить из простых форм приемов сплющивания составлять башенку. Развивать положительные эмоции на предложение слепить. Воспитывать усидчивость, интерес к работе.	Конспект 2. № 17, стр. 104
5. В гостях у сказки»	Продолжать знакомить со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя», развивать память, активизировать речь, упражнять в скатывании из теста шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка, учить пальцами делать углубление. Развивать положительные эмоции, воспитывать интерес к лепке.	Конспект 3. Стр. 174
<b>МАЙ</b>		
1. Я сам. КГН	Научить детей вдавливать детали в пластилин в определенном порядке, создавать объемную поделку, анализируя представленный образец; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к лепке, культурно-гигиенические навыки.	Конспект 1, № 11. Стр. 54
2. Цветы	Продолжать учить детей вдавливать детали в	Конспект 1.

	пластилин, создавать объемную поделку, формировать интерес к работе, стимулировать желание выполнять самостоятельно. Углубить представление о цветах. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	№ 12. Стр. 55
3. Насекомые	Научить детей действовать по показу - скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, интерес к работе.	Конспект 1. № 15. Стр. 73
4. Лето	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь к природе.	Конспект 1. № 9. Стр. 52

### Методическое обеспечение

№	Название	Автор	Год издания
1.	Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Метод. Пособие для воспитателей.	Е.А. Янушко	2009
2.	Занятие с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная деятельность, изобразительная деятельность	Винникова Г.И	2009
3.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.	2012
4.	Электронный ресурс	-www/maam.ru -nsportal.ru	

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР «Конструирование»

СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	Тема занятия	Задачи	Методические рекомендации
1. Детский сад	«Строим дорожку»	Продолжать формировать представления о детском саде. Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу. Формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу. Активизировать и обогащать словарь (дорога, кирпичики). Закрепить синий цвет, развивать память, мышление, зрительное восприятие. Воспитывать желание строить самостоятельно.	Конспект 1. Стр. 82

2. Детский сад. Игрушки	«Подставка для игрушек»	Продолжать формировать представления о детском саде. Учить создавать несложные конструкции из кирпичиков, пластин, сравнивать предметы по нескольким признакам, отвечать на вопросы при обсуждении построек. Развивать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 1. Стр. 272
3. Овощи	«Заборчик у дома»	Продолжать учить детей устанавливать кирпичики ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу развивать умение сооружать забор возле дома, активизировать словарь (забор, строю, сидят, бегают, идут) звукоподражание «топ-топ», закреплять выражения «Приставь кирпичик к кирпичику. Построй ровно». Воспитывать интерес к играм со строительным материалом.	Конспект 2, № 5, стр. 110
4. Фрукты	«Широкая дорожка»	Продолжать учить производить элементарные действия с однородным строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной); развивать умение сооружать дорожки, формировать строить самостоятельно, желание общаться, отвечать на вопросы. Закреплять название цветов и деталей. Воспитывать умение слушать внимательно воспитателя и ответы других детей.	Конспект 2, № 2, стр. 108
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1. Осень	«Мост и дорога для машины»	Закреплять представления об основных свойствах объемных геометрических форм; учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, обогащать словарь: (мост, дорога, осенний) называть постройки словом, развивать умение видеть и называть отличительные характеристики двух построек. Воспитывать и поддерживать интерес к конструированию.	Конспект 2, № 17, стр. 117
2. Деревья	«Дачный домик»	Закрепить умения и навыки детей в создании конструкции; учить выполнять сериацию по величине; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности. Отвечать на вопросы при обсуждении постройки, закрепить названия деревьев.	Конспект 1. Стр. 286

		Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	
3. Продукты питания	«Чупа-чупс»	Познакомить детей с палочками Кюизененра и блоками Дьенеша. Учить создавать плоскостные модели, закреплять фигуру-круг, цвет. Развивать умение создавать постройку по образцу воспитателя, комбинировать несколько деталей. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 5
4. Птицы осенью	«Домик для птиц»	Продолжать формировать знания о птицах. Продолжать закреплять умения строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой, закреплять названия строительного материала, развивать самостоятельность, различать цвета, предметы по величине. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 1, стр. 192
<b>НОЯБРЬ</b>			
1. ОБЖ	«Машина»	Продолжать формировать знания по теме. Продолжать учить детей приему накладывания деталей, познакомить с новой деталью – пластиной (толстой). Развивать умение обыгрывать постройку, расширять словарь: называть постройку словом, произносить звукоподражание «би-би», понимать слова (большой, маленький, едет. Воспитывать усидчивость, терпение, правила безопасности на дороге.	Конспект 2, № 3, стр. 109
2. Посуда	«Большой стол для повара»	Продолжать формировать знания о посуде ее значении. Продолжать учить конструировать предметы для сюжетной игры, закреплять умение различать строительные фигуры. Рассматривать картины – иллюстрации по теме «Повар, посуда». Развивать внимание, восприятие, сенсорные возможности. Воспитывать желание строить самостоятельно.	Конспект 1. Стр.250
3. Одежда, обувь и головные уборы	«Полочка для кукольной обуви»	Закреплять умение строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятия «один – много». Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к играм со строительным материалом.	Конспект 1. Стр. 158
4. Домашние	«Будка для	Продолжать формировать знания о	Конспект 1.

животные	собаки»	домашних животных. Учить строить из кубиков простейшие сооружения, выделять величину предметов, звукоподражание. Развивать интерес к конструктивной деятельности, желание строить самостоятельно. Воспитывать сопереживание, бережное отношение к животным.	Стр. 68
5. Домашние птицы	«Заборчик для уточки»	Продолжать закреплять знания о домашних птицах, учить конструировать несложные постройки, развивать словарь (забор, уточка), звукоподражание «кря-кря», игровые навыки, воображение. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 1, стр. 61
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1. Зима	«Санки для зверят»	Продолжать формировать знания о зиме. Учить выполнять построение по образцу. Различать (длинную грань и короткую). Отвечать на вопросы воспитателя, звукоподражанье. Побуждать к активному участию обыгрывать постройку. Развивать желание строить самостоятельно. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 1. Стр. 128
2. Птицы зимой	«Кормушка для птиц»	Продолжать расширять знания о птицах зимой. Продолжать учить детей строить по образцу воспитателя домик-кормушку для птиц треугольная призма, кирпичик, пластина), анализировать образец, обобщать словарь: (кормушка, семечка, пшено), различать предметы по размеру и цвету, побуждать к конструированию. Воспитывать желание заботиться о птицах.	Конспект 1, стр. 120
3. Дикие животные	«Башенка и лисичка»	Продолжать формировать у детей навык конструирования башенок накладывая детали друг на друга по образцу воспитателя, развивать конструктивную деятельность, активную речь, умение отвечать на простые вопросы, обогащать словарь (кубик, призма, башня, высокая, лисичка). Побуждать детей обыгрывать постройку. Воспитывать бережное отношение к животным, уважение к своему и чужому труду.	Конспект 2, № 12, стр. 114
4. Новогодний праздник	«Подставки для елочек»	Продолжать формировать умение находить нужную фигуру, соединять две	Конспект 1. Стр. 150

		<p>фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы. Воспитывать дружеские взаимодействия со сверстниками, совместно выполнять постройку помогая друг другу.</p>	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1. Комнатные растения	«Цветок-огонек»	<p>Познакомить детей со счетными палочками как с игровым материалом. Формировать умение сортировать палочки по цвет, обучение техники конструирования. Развивать речь, умение различать и называть цвета (закрепить желтый цвет), внимание, развитие мелкой моторики рук, расширять представление об окружающем мире. Воспитывать любознательность, интерес к конструктивно-игровой деятельности со счетными палочками.</p>	Конспект 5
2. Дом	«Домик для мишки»	<p>Продолжать формировать знания по теме, дифференцировать слова (большой-маленький). Учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, складывать целый домик из частей; закреплять знание геометрических фигур; развивать усидчивость, воображение. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	Конспект 1. Стр. 33
3. Мебель	«Мебель для кукол»	<p>Продолжать формировать знания о мебели ее назначении. Закрепить умение строить мебель для кукол, выбирать из общего количества строительного материала нужные детали, уточнить название строительных деталей, развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать желание строить самостоятельно.</p>	Конспект 2, № 9, стр. 112
4. Транспорт	«Автобус»	<p>Продолжать формировать знания о транспорте. Закреплять представления об основных свойствах объемных геометрических форм, учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя; активизировать речь: называть постройку словом,</p>	Конспект 2, № 18, стр. 117



		называть детали строительного материала, отличительные характеристики двух построек. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1. Профессии. Инструменты	«Грузовик для шофера»	Продолжать учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями – картонными кружочками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре. Развивать желание строить самостоятельно. Воспитывать положительные эмоции при конструировании.	Конспект 1. Стр. 242
2. Человек. Части тела	«Человек»	Продолжать формировать умение строить из блоков Дьенеша по показу и объяснению воспитателя. Учить конструировать из деталей человека; закреплять знания о частях тела, узнавать и называть цвет и геометрические фигуры; развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любознательность.	Конспект 5
3. Семья, папин праздник».	«Самолет для папы».	Продолжать формировать представление о празднике 23 февраля, закреплять элементарные представления о самолетах, их назначении, строении. Совершенствовать умение строить по образцу, комбинировать и заменять детали. Обогащать словарный запас (кабина, крыло, хвост, пилот, самолет); развивать мышление, речь, внимание. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей родины.	Конспект 4, № 8, стр.122
4. «Мой край, мой город»	«Две башни»	Продолжать учить накладывать детали наращивая постройку в высоту (4-5) деталей, подбирать цвета в соответствии с образом, развивать словарный запас (высокий, низкий, тяжелый, легкий. Воспитывать аккуратность, усидчивостью, желание помогать друг другу при постройке.	Конспект 4, № 2, стр. 24
<b>МАРТ</b>			

1. Мамин праздник 8 марта	«Солнце»	Продолжать формировать умение конструировать из сетных палочек; Закреплять знания детей об основных цветах спектра (красный, синий, зеленый, желтый). Активизировать словарь (длинный, короткий, чистое, лучистое); развивать фантазию, творчество, представления детей о понятиях длинный, короткий. Воспитывать интерес к конструированию.	Конспект 5
2. Семья	«Скамеечка узкая и широкая»	Продолжать формировать умение детей делать перекрытия. Активизировать словарь (узкая- широкая, скамейка), развивать речевую активность, побуждать желание обыгрывать постройку. Воспитывать положительные эмоции при конструировании.	Конспект 4, № 15, стр. 29
3. Весна	«Весенняя дорожка»	Продолжать учить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими длинными гранями. Закреплять умение называть цвета, обыгрывать постройку. Воспитывать интерес к конструированию.	Конспект 4, № 5, стр. 25
4. Театральное искусство	«Стульчик для колобка»	Совершенствовать умение строить из деталей блоков Дьенеша по образцу и показу воспитателя. Учить строить стульчик, приставляя, детали друг к другу; закреплять сенсорные эталоны (цвета, формы); формировать умение отвечать на вопросы, повторять некоторые фразы; развивать мышление, воображение, игровые навыки. Воспитывать отзывчивость, желание помогать друг другу.	Конспект 5
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1. Рыбы	«Подставка для аквариума»	Продолжать учить несложные конструкции, различать предметы по форме и величине. Отвечать на вопросы при обсуждении постройки. Активировать речь (аквариум, квадратный, рыбки, поселить). Развивать мышление, восприятие. Воспитать у детей интерес и любовь к живому, интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 1. Стр. 214
2. Я в мире людей	«Кукла Катя ждет гостей»	Продолжать закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,	Конспект 3

		кирпичики), сооружать стул, диван, кресло используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание) использовать детали разного цвета. Развивать желание сооружать постройку по собственному желанию; умение обыгрывать постройку, объединять их по сюжету (стол, стул, диван, кресло–мебель). Воспитывать интерес к конструированной деятельности, желание помочь кукле.	
3.Народная культура и ее традиции	«Стол и стул для матрешки»	Продолжать формировать знания о народных традициях. Учить детей одновременно действовать с деталями двух видов- кубиками, кирпичиками. Продолжать совершенствовать умение приемам накладывания и прикладывания деталей, строить и объединять постройки по смыслу сюжета, привлекать к общению, слушать и понимать объяснения. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 2, № 7, стр. 111
4.Игрушки	«Лодочка для кошки»	Продолжать сооружать элементарные постройки по образцу, формировать умение строить из (кирпичиков и треугольной призмы) «лодочку». Закреплять умение по картинкам-иллюстрациям отвечать на вопросы. Развивать воображение, мышление, поддерживать желание детей строить самостоятельно. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 1. Стр. 178
5.В гостях у сказки	«Построим теремок»	Продолжать формировать умение строить домик из кубиков разной формы, делая перекрытия, различать игрушки по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию. Развивать внимание, мелкую моторику. Воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание строить самостоятельно.	Конспект 1. Стр. 142
<b>МАЙ</b>			
1.Я сам. КГН	«Бассейн для мишки»	Продолжать формировать элементарные конструктивные навыки в процессе действия со строительными деталями; умение сооружать по образцу; учить называть основные фигуры (кирпичики), закреплять представление о размерах (большой, маленький); развивать	Конспект 3

		желание строить самостоятельно. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	
2.Цветы	«Цветик-семицветик»	Продолжать формировать умение конструировать из счетных палочек-цветков, познакомить со спектром новых цветов, уметь называть их; учить строить по схеме, сортировать палочки по цвету; закрепить названия основных цветов (желтый, синий, красный, зеленый); развивать внимание, мышление, координацию движений рук. Воспитывать аккуратность, усидчивостью, желание помогать друг другу при постройке.	Конспект 5
3.Насекомые	«Улей для пчелки»	Продолжать формировать знания детей о насекомых -пчела; учить и закреплять навыки конструирования, комбинировать детали; обогащать словарь (улей, мед, нектар, опыление), звукоподражание «Жу-жу; развивать мышление, воображение, активизировать познавательные процессы детей. Воспитывать и поддерживать интерес к конструированию.	Конспект 5
4.Лето	«Горка для площадки детского сада».	Продолжать учить детей приему накладывания однородных деталей друг на друга, закреплять красный и синий цвета, названия деталей; обогащать словарь (лестница, ступенька, вверх, вниз, скатывается), развивать умение строить несложные постройки, умение их обыгрывать. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	Конспект 4, № 23, стр. 32

### Методическое обеспечение

№	Название	Автор	Год издания
1	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.	2012
2	Занятие с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная изобразительная деятельность	Винникова Г.И	2009
3	Электронный ресурс	-www/maam.ru -infourok.ru	

		-www/prodlenka.org	
4	Конструирование и художественный труд в детском саду	Куцакова Л.В.	2012
5	Конспект, разработанный воспитателем		

Планирование воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «**Физическое развитие**» осуществляется в соответствии с Рабочей программой инструктора по физической культуре ДОУ.

## 2.2. Описание вариативной части Программы

Понимание «родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям представления о родном крае.

Одним из основных направлений в работе является «краеведение», которое способствует патриотическому воспитанию детей через знакомство с особенностями родного края, воспитания любви к Отечеству.

**Целью** данного направления является ознакомление детей со своеобразием родного региона.

### Задачи:

- Дать детям представление о достопримечательностях родного города.
- Воспитывать любовь к родному городу.

Решение образовательных задач осуществляется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, чтение художественной литературы и т.д.).

Не менее важным условием воспитания детей является тесное взаимодействие с родителями. Рекомендуемые формы сотрудничества с родителями: совместные праздники и досуги, проекты, консультации.

### Задачи, решаемые при реализации вариативной части

Группа	Задачи вариативной части Программы
I младшая группа (2-3 года)	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). Вместе с детьми наблюдать за птицами, прилетающими на участок, насекомыми, живущими на участке. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.

## Интеграция формируемой части Программы в образовательные области основной Программы

Интеграция регионального компонента в образовательные области Программы осуществляется через различные направления:

Образовательная область	Направления
Познавательное развитие	<p><u>Ознакомление с окружающим миром:</u> расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, первичных представлений о малой родине.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проектную деятельность;</li><li>• экскурсии – по помещениям и территории детского сада;</li><li>• беседа «Дом, в котором мы живём».</li></ul> <p><u>Ознакомление с природой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование первичных представлений о многообразии флоры и фауны города.</li></ul>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Биробиджане.</li></ul>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие уважительного отношения к труду взрослых;</li><li>• формировать основы безопасного поведения в быту;</li><li>• развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, через разнообразные виды деятельности в условиях ДОО.</li></ul>
Речевое развитие	<p>Развитие общения с взрослыми и детьми через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• активизацию и обогащение словарного запаса детей во взаимодействии с взрослыми и сверстниками;</li><li>• чтение художественной литературы.</li></ul>
Физическое развитие	<p>Развитие двигательной деятельности через:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проведение спортивных развлечений.</li></ul>

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Педагог использует следующие **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

## **2.4. Содержание коррекционной работы**

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), на освоение детьми программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

При поступлении детей с ОВЗ в ДОУ, с подтверждением психолого – медико – педагогической комиссией (ПМПК), составляется Адаптированная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и возможностей образовательной организации.

### Принципиальные положения коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности;
- все специалисты ДОУ осуществляют коррекционную работу.



Цель коррекционной работы – оказание помощи в освоении Адаптивной образовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении Программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Взаимодействие с родителями.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;
- помочь родителям повысить грамотность в области развивающей и коррекционной педагогики;
- активизировать участие родителей в реализации Программы;
- совместно с родителями приобщать детей к уважению семейных ценностей (традиции, праздники, преемственность поколений).

Взаимодействие с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности по реализации Программы осуществляется:

- в индивидуальном консультировании по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- в совместной деятельности всех участников образовательного процесса по реализации задач регионального компонента.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры; спортивные, музыкальные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- практико-ориентированные проекты и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог также организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Основной *целью* взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

### Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*К основным принципам, на основе которых строится общение педагогов с родителями относятся:*

- общение на основе диалога;
- открытость, истинность в общении;
- отказ от критики и оценки партнера по общению.

## **Индивидуальные формы взаимодействия с семьями**

### *Индивидуальные консультации*

Предполагают индивидуальное общение с родителями, когда педагоги или другие специалисты отвечают на их вопросы. Проводятся по запросам родителей.

### *Индивидуальные беседы*

Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду для установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями практически ежедневно.

### *Участие родителей в управлении дошкольным учреждением*

Предполагает участие родителей в Советах: дошкольного учреждения, педагогов.

*Участие родителей в подготовке и проведении воспитательно-образовательного процесса*

Проводится по согласованию с родителями в форме подготовки помещения, раздаточного и демонстрационного материала, участия в качестве ассистента, помощника в занятиях, самостоятельного обучения детей, участия в режимных процессах: утренней зарядке, прогулке, играх детей.

## **Коллективные формы взаимодействия с семьями**

### *Родительские собрания*

Представляют собой регламентированное мероприятие, на котором решаются организационные вопросы, а также связанные с воспитанием и обучением детей, делаются сообщения для родителей руководителями и специалистами детского сада; по обсужденным вопросам принимается решение (постановление), которое фиксируется в протоколе. Родительские собрания могут быть общими для всех родителей (законных представителей), дети которых посещают данное образовательное учреждение, так и групповые.

### *Диспуты, дискуссии*

Представляют собой активное эмоциональное обсуждение родителями и сотрудниками детского сада. Неоднозначных проблем путем высказывания различных мнений и аргументов в пользу тех или иных решений. *Например:* «Стоит или не стоит наказывать», «Родительская позиция «взрослый всегда прав»: за и против».

### *Групповые консультации*

Включают подготовку сотрудниками до школьного учреждения сообщений, практических рекомендаций и материалов для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), совместное обсуждение волнующих вопросов. *Например:* «Агрессивный ребенок», «Застенчивый малыш», «Когда в семье брат и сестра», «Воспитание близнецов», «Когда родитель только один».

### *Деловые и ролевые игры*

Включают обсуждение и воспроизведение (проигрывание) родителями различных проблемных педагогических ситуаций в семейном воспитании в условной обстановке для приобретения навыков и эмоционального опыта действия

в таких ситуациях. *Например:* «Когда ребенок упрямится», «Когда малыш берет чужое», «Детская истерика в общественном месте»

#### *Мастер-классы*

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (учителем – логопедом, инструктором по физической культуре, инспектором ГИБДД, педагогами и др.).

#### *Совместная деятельность педагогов, родителей и детей*

Включает в себя активную деятельность различного рода в групповом помещении, на участке. Это может быть их уборка, украшение; подготовка и посадка растений, совместное приготовление пособий, подарков, украшений и др.

#### *Дни открытых дверей*

Представляют собой дни свободного посещения желающими (родителями и общественностью) детского сада с целью более детально ознакомиться с работой учреждения: занятиями, играми, режимными моментами, праздниками, развлечениями. Их количество и содержание определяется годовым планом детского сада.

*Совместные вечера, праздники и развлечения родителей с детьми и сотрудниками дошкольного учреждения*

Организуются как активные, насыщенные эмоциональным общением мероприятия, в процессе которых все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, отдохнуть, познакомиться поближе. *Например:* календарные праздники (Новый год), праздники семьи, мам, пап; литературные, музыкальные, спортивные, интеллектуальные вечера.

#### *Акции (природоохранные, социальные)*

Это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Она позволяет охватить детей и родителей группы и даже всего дошкольного учреждения. Акции просты в исполнении и позволяют в течение короткого отрезка времени получить значительный по важности результат. *Например:* «Покормим птиц зимой».

#### *Проектная деятельность*

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

## **Наглядно - информационные формы**



### *Родительские уголки*

Предполагают представление в наглядной форме наиболее востребованной информации для родителей: о распорядке дня в детском саду, содержании воспитательно-образовательного процесса, об организации питания детей, а также педагогические, логопедические, медико-гигиенические и другие сообщения.

### *Папки - передвижки, рукописные журналы*

Представляют собой самостоятельную издательскую деятельность, в результате которой сотрудниками детского сада подбирается и оформляется в папки или журналы теоретический и практический материал, который будет обогащать знания и умения родителей по предложенной проблеме. *На пример:* «Развивающие игры для детей», «Что читать малышам», «Мир природы», «Азбука вежливости».

### *Выставки*

Предполагают представление результатов индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов. *Например:* выставка рисунков «Рисуют дети и родители», фотовыставки «Зимние забавы», «Домашние любимцы» (коты, собаки, птицы).

### *Видеосъемка*

Означает видеосъемку различных моментов из жизни детей в детском саду с последующим совместным ее просмотром родителями, детьми, другими членами семьи, воспитателями. *Напри мер:* «Один день в саду», «Наши праздники», «Строим, рисуем, лепим», «Музыкальные занятия».

### *Сайт ДОУ*

Необходимую информацию о работе детского сада родители (законные представители) могут получить на официальном сайте: [menoga-28.ru](http://menoga-28.ru)

Список предложенных форм сотрудничества не является полным и всеобъемлющим, так как ежедневная работа с родителями постоянно рождает новые и видоизменяет старые.

На сегодняшний момент многие формы работы с родителями используются в комплексе. В структуру любого мероприятия с участием родителей вносятся различного рода новые элементы в целях повышения родительского интереса к воспитанию подрастающего поколения.

Неформальный подход к организации и проведению этих форм работы ставит перед необходимостью использовать разнообразные методы активизации родителей. Для этого надо давать им возможность активно участвовать, говорить, спорить, играть, соревноваться. Включать решения кроссвордов; ролевые и деловые, подвижные игры; анкетирование; тестирование; обмен мнениями, решение проблемных ситуаций и т.п.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы должны поддерживаться нормы взаимодействия: взаимоуважение, открытость к общению, доверие и т.д.

## **2.8. Педагогическая диагностика**

Так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, поэтому они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Поэтому проводимая в ДОО диагностическая система имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития ребёнка, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. И осуществляется по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОО.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. В отличие от заключения психолого-медико-педагогической комиссии, она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

### **Методы педагогической диагностики**

Для проведения педагогической диагностики могут использовать различные методы:

- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности.

Диагностика осуществляется во время пребывания ребёнка в детском саду, в любой режимный момент, в различных видах деятельности.

### **Периодичность мониторинга**

Периодичность мониторинга связана с необходимостью выявления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка, а также планирования работы с группой детей. И для выявления результативности этой работы. Поэтому диагностику можно проводить в начале учебного года и в конце.

### **Ведение документации мониторинга**

Все данные, полученные в результате мониторинга, фиксируются в дневниках наблюдений. Хранится документация по мониторингу весь период посещения ребёнком учреждения на группе.

## 2.9. Организация воспитательной работы

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ «Детский сад № 28».

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника.

Организация воспитательного процесса построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических,

интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Реализация задач осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы.

Направления воспитания	Содержание направления
<p><b>Патриотическое</b> «Моя Родина – Россия»</p>	<p>Ценность «природа» лежит в основе патриотического направления воспитания.</p> <p><b>Задачи патриотического направления воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование любви к родному краю, родной природе;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к родителям;</li> <li>• воспитание любви к родной природе.</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным.</li> </ul>
<p><b>Социальное</b> «Я, моя семья»</p>	<p>Ценность «семья» лежит в основе социального направления воспитания.</p> <p><b>Задачи социального направления воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье.</li> <li>• Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, умения соблюдать правила.</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать сюжетно-ролевые игры, игры с правилами;</li> <li>• воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>• учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>• создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>
<p><b>Познавательное</b> «Мир, в котором я живу»</p>	<p>Ценность - «знания». Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p><b>Задачи познавательного направления воспитания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги и др.).</li> </ol> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, чтения и просмотра книг;</li> <li>• организация насыщенной и структурированной образовательной среды.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное</b> «Здоровье всего дороже»	<p>Ценность – «<b>здоровье</b>». Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p> <p><b>Задачи по формированию здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</li> <li>- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня.</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация подвижных;</li> <li>- введение оздоровительных традиций в ДОУ</li> </ul> <p>Формирование у дошкольников <b>культурно-гигиенических навыков</b> является важной частью воспитания <b>культуры здоровья</b>. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.</p> <p>В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>• формировать у ребенка представления ценности здоровья, красоте чистоте тела;</li> <li>• формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>• включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul>
<b>Трудовое</b>	<p>Ценность – «<b>труд</b>». Основная цель трудового воспитания</p>

<p>«Дело мастера боится»</p>	<p>дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду</p> <p><b>Задачи трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду.</li> <li>• Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы.</li> <li>• Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>• предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>• собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Этико-эстетическое</b> «Как прекрасен этот мир»</p>	<p>Ценности – «культура» и «красота». Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p><b>Задачи этико-эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней;</li> <li>• воспитание любви к прекрасному;</li> <li>• формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным.</li> </ul> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей уважительно относиться к окружающим людям;</li> <li>• воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>• воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами; привести в порядок свою одежду.</li> </ul> <p><b>Цель эстетического воспитания</b> – становление у ребенка ценностного отношения к красоте;</p>

	<p>эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта.</p> <p><b>Направления деятельности воспитателя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений;</li> <li>• уважительное отношение к результатам творчества детей.</li> </ul>
--	---

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для полноценного развития детей. Осуществляется охрана и укрепление здоровья детей, возможность их общения и совместной деятельности (а также со взрослыми), двигательной активности, и возможности для уединения.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и

ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализации Программы**

Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения



Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3).

Перечень художественной литературы п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОП ДО	Малые формы фольклора Русские народные сказки Былины Сказки народов мира Произведения поэтов и писателей России Произведения поэтов и писателей разных стран
Перечень музыкальных произведений п. 33, п. 33.2. раздел IV ФОП ДО	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы Музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Инсценировки и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах
Перечень произведений изобразительного искусств п. 33, п. 33.3. раздел IV ФОП ДО	Иллюстрации, репродукции картин Иллюстрации к книгам

### 3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом - вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

### Режим дня в первой младшей группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя	7.00 – 8.20

гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.30 – 16.50
Ужин	16.50 – 17.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.10 – 19.00
Уход домой	до 19.00
<i><b>Теплый период года</b></i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия	9.00 – 11.00
Второй завтрак	10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 – 15.20
Полдник	15.30 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.40 – 16.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	16.20 – 16.50
Ужин	16.50 – 17.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.10 -19.00
Уход домой	до 19.00

### **3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия**

В Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей. Перечень событий, праздников и мероприятий раскрыт в

календарном плане воспитательной работы, который разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

### Календарный план воспитательной работы

Дата (праздника, памятной даты)	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	Содержание дел, событий, мероприятий	Дата проведения	Ответственные
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Социальная акция «Доброе сердечко»	05.12	воспитатели
31 декабря	Новый год	Праздник	26.12-29.12	музыкальный руководитель, воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Показ театрализованных представлений	26.03-27.03	воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Квест – игра с родителями «В поисках ромашки»	08.07	воспитатели