

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28»

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол
от 23.08.2023 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 28»

Н.Ю. Мошно

Приказ от 23.08.2023 № 54



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 6

на 2023 – 2024 учебный год

ВОСПИТАТЕЛИ:

Кириллова С.Я.

Бугаева М.С.

Биробиджан, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей	4 – 6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6 – 7
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание образовательной деятельности по основным направлениям обучения и воспитания	8
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8 - 12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	12 - 15
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	15 - 19
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19 - 30
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30 - 35
2.1.6.	Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательным областям	35 – 89
2.2.	Описание вариативной части Программы	89 – 98
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	98 - 100
2.4.	Содержание коррекционной работы	100 – 101
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	101 - 105
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	105 - 107
2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	107 - 111
2.8.	Педагогическая диагностика	111 - 112
2.9.	Организация воспитательной работы	112 - 118
3.	Организационный раздел	118
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	118 - 121
3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	121
3.3.	Режим и распорядок дня	121 - 124
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	124 - 126
	Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы (далее – Программа) направлена на реализацию обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 28» и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Организация образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется по направлению «краеведение», а также в соответствии с национально-региональной программой «Менора», разработанной педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 28».

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется

любопытность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по основным направлениям обучения и воспитания

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю,

рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,

активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

- Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
- Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы,

наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре

слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной

выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов:

интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье,

детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.

Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет

медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два

жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и

навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать

создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству:

различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

знает некоторых художников и композиторов;

знает жанры изобразительного и музыкального искусства;

называет произведения по видам искусства;

последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

имеет представления о творческих профессиях, их значении;

высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;

испытывает желание и радость от посещения театра, музея;

выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;

реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

знает особенности изобразительных материалов;

любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);

использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;

использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;

создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;

создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца;

конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов);

из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения)

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с

перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом,

стибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры

Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы:

«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья

Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила

безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

2.1.6. Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательным областям

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация этих задач осуществляется на основе тематического планирования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Тематическое планирование
воспитательно-образовательного процесса

Месяц	Неделя	Дни недели	Тема недели (реализация ООП)	Региональный компонент
сентябрь		01.09	«День знаний»	«Рош-а-Шана» II неделя (16.09.2023)
	I	04.09 - 08.09	«Детский сад»	
	II	11.09 - 15.09	«Овощи. Огород»	
	III	18.09 - 22.09	«Фрукты, сад»	
	IV	25.09 - 29.09	«Ягоды. Грибы»	
октябрь	I	02.10 - 06.10	«Осень»	«Суккот» I неделя (30.09.2023 - 06.10.2023)
	II	09.10 - 13.10	«Деревья. Лес»	
	III	16.10 - 20.10	«Продукты питания. Всемирный День хлеба (16.10)»	
	IV	23.10 - 27.10	«Перелетные птицы»	
ноябрь	I	30.10 - 03.11	«Моё Отечество, моя страна»	
	II	07.11 - 10.11	«Посуда»	
	III	13.11 - 17.11	«Одежда, обувь, головные уборы»	
	IV	20.11 - 24.11	«Домашние животные»	
	V	27.11 - 01.12	«Домашние птицы»	
декабрь	I	04.12 - 08.12	«Зима»	«Ханука» II неделя (08.12.2023 - 15.12.2023)
	II	11.12 - 15.12	«Зимующие птицы»	
	III	18.12 - 22.12	«Дикие животные»	
	IV	25.12 - 29.12	«Новогодний праздник»	
январь	I	08.01 - 12.01	«Электроприборы»	«Ту би-Шват» III неделя (25.01.2024)
	II	15.01 - 19.01	«Дом»	
	III	22.01 - 26.01	«Мебель»	
	IV	29.01 - 02.02	«Транспорт. ПДД»	
февраль	I	05.02 - 09.02	«Профессии. Инструменты»	
	II	12.02 - 16.02	«Человек. Части тела»	
	III	19.02 - 22.02	«Защитники Отечества»	
	IV	26.02 - 01.03	«Мой край, мой город»	
март	I	04.03 - 07.03	«Семья. 8 марта»	«Пурим» IV неделя (24.03.2024)
	II	11.03 - 15.03	«Весна»	
	III	18.03 - 22.03	«Перелетные птицы»	
	IV	25.03 - 29.03	«Животные жарких стран и севера»	
апрель	I	01.04 - 05.04	«Обитатели водоемов»	«Песах» IV неделя (23.04.2024 - 29.04.2024)
	II	08.04 - 12.04	«Космос»	
	III	15.04 - 19.04	«Народная культура и её традиции»	
	IV	22.04 - 26.04	«Игрушки»	
	V	29.04 - 30.04	«Азбука пожарной безопасности»	
май	I	06.05 - 08.05	«День Победы»	
	II	13.05 - 17.05	«Цветы: садовые, полевые»	
	III	20.05 - 24.05	«Насекомые»	
	IV	27.05 - 31.05	«Лето. Времена года (обобщение)»	

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
Окружающий мир**

Дата	К-ТП	Задачи	Примечание
Сентябрь			
Сентябрь 01.09	День знаний	«Вот и стали мы на год взрослей» Расширить представления детей о празднике «День знаний». Показать общественную значимость праздника - День знаний. Познакомить с понятиями «школа», «ученик», «урок», обобщающие понятия «школьные принадлежности». Развивать наглядно образное мышление, умение отгадывать загадки, активировать словарь по теме. Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание получать знания, воспитывать дружелюбие.	Гербова В.В. стр 14
1 неделя 04.09- 08.09	Детский сад	«Мой любимый детский сад» Расширять знания детей о детском саде, его работниках, название помещений. Активизировать словарь по теме. Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, умение выражать свои чувства. Развивать связную речь. Способствовать развитию воображения, творчество.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр.10
2 неделя 11.09- 15.09	Овощи, огород	Овощи, огород Расширить представления детей об овощах; формировать общие представления о пользе овощей, разнообразии блюд из них. Расширить представления детей о способах ухода за огородными растениями. Развивать умение отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать интерес к окружающему миру.	«Рош-а Шана» 2неделя (16.09.23) Электронны й ресурс
3 неделя 18.09- 22.09	Фрукты. Сад	«Фрукты, сад» Уточнять и расширять знания детей о фруктах, их произрастании, пользе для здоровья человека, развивать диалогическую и монологическую речи. Учить отвечать на вопросы, строить законченные предложения. Совершенствовать навыки обследования предметов, развивать быстроту мышления, мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.66
4 неделя 25.09- 29.09	Ягоды, грибы	Грибы, ягоды Дать представление о съедобных и несъедобных грибах, обобщать и совершенствовать представление детей о ягодах, месте их произрастания. Обогащать словарный запас детей по теме. Формировать понимание целостности и взаимосвязи в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр.198

		нас своими богатствами.	
Октябрь			
Октябрь 1 неделя 02.10- 06.10	Осень	«Осень, осень в гости просим» Учить детей называть осенние месяцы, знать характерные признаки осени (похолодание, продолжительные дожди, изменение окраски листьев, листопад). Устанавливать причинно – следственные связи в живой и неживой природе. Уметь обобщать и сравнивать признаки, выделяя основные приметы осени.	«Суккот» 1неделя (30.09-06.10) Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр21
2 неделя 09.10- 13.10	Деревья, лес	«Путешествие в лес» Совершенствовать представление детей о жизни деревьев, их взаимосвязи в природе. Закреплять знания о деревьях и их строении. Развивать наблюдательность, внимание, воображение. Воспитывать бережное отношение к живой природе, чуткость и восприятие красоты окружающего мира.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр14
3 неделя 16.10- 20.10	Продукты питания. Всемирный день хлеба (16.10)	«Полезные и вредные продукты» Расширить знания о продуктах питания и о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации. Формировать умение у детей готовить кондитерские изделия, действуя по схеме – алгоритму. Воспитывать у детей понимание о необходимости соблюдения правила безопасности во время приготовления пищи.	Электронны е ресурсы
4 неделя 23.10- 27.10	Перелётные птицы	«Пернатые друзья» Расширять и обобщать знания детей о перелётных птицах. Познакомить с понятиями: «лететь клином», «цепочкой», «стайкой». Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь. Воспитывать доброе отношение ко всему живому в природе.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В Стр 39
Ноябрь			
1 неделя 30.10- 03.11	Моё Отечест- во, моя страна.	Мое Отечество, моя страна Расширить представление о России, как о стране. Познакомить детей с российским гербом, флагом, гимном. Расширять кругозор, пополнить словарный запас детей. Воспитывать чувство любви к Родине.	ВолчковаВ.Н . Степанова Н.В. Стр121
2 неделя 07.11- 10.11	Посуда	Уточнять и расширять знания детей о посуде, её видах. Уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду. Уметь называть части посуды и внешние признаки. Образовывать существительные род.п. с уменьшительно-	Электронны й носитель.

		ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к посуде.	
3 неделя 13.11- 17.11	«Одежда, обувь, головные уборы»	Одежда, обувь, головные уборы Уточнять и расширять представления детей об одежде, обуви и головных уборов. Формировать понятие: «одежда», «обувь», «головные уборы». Закрепить умение классифицировать одежду обувь, головные уборы по сезонам. Упражнять в образовании существительных единственного и множественного числа, образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать логическое мышление, связную речь, внимание, память. Воспитывать бережное отношение к предметам гардероба.	ВолчковаВ.Н . Степанова Н.В. стр.33
4 неделя 20.11- 24.11	«Домашние животные»	«Друзья человека» Конкретизировать знания детей о домашних животных и их детенышей: внешний вид, повадки, особенности поведения. Расширить знания о пользе животных для человека. Закрепить знания об уходе за домашними животными.	ВолчковаВ.Н . Степанова Н.В. Стр46
5 неделя 27.11- 01.12	«Домашние птицы»	Расширить знания о домашних птицах: почему так называют, их разнообразии, внешнем виде, питании, о зависимости от ухода человека за ними. Обогащать словарный запас. Продолжать учить отгадывать загадки. Развивать мышление, память. Воспитывать доброе отношение к птицам, к труду людей, ухаживающих за птицами.	Электронны й носитель
Декабрь			
1 неделя 04.12- 08.12	«Зима»	«Зимушка-зима» Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы. Расширить знания о взаимосвязи живой, неживой природы и жизни человека в зимнее время года. Способствовать развитию внимания, наблюдательности, памяти. Развивать способность видеть красоту окружающего мира. Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, подбирать однокоренные слова, упражнять в составлении предложений Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.	ВолчковаВ.Н . Степанова Н.В. Стр.60
2 неделя 11.12- 15.12	«Зимующие птицы»	«Пернатые друзья» Расширять представления детей о зимующих птицах, умение различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду;	«Ханука» 2неделя (08.12-15.12) ВолчковаВ.Н

		подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки. Закрепить знания детей о корме, который можно использовать в подкормке птиц. Уточнить и активизировать словарь по теме, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать интерес, и бережное отношение к пернатым.	. Степанова Н.В. Стр39
3 неделя 18.12- 22.12	«Дикие живот- ные»	Дикие животные Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Закреплять названия детёнышей диких животных. Формировать представление об охране природы, о помощи человека диким животным. Уточнить и активизировать словарь по теме, совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать любовь к природе.	Ляхов П.Р. «Я познаю мир» Стр.391
4 неделя 25.12- 29.12	Ново- годний праздник	Новогодний праздник Уточнить представление детей о празднике Нового года. Закрепить историю возникновения и традиции праздника. Пополнить знания об опасности возгорания легковоспламеняющихся фейерверков и мерах осторожности при праздновании нового года. Воспитывать интерес к празднику.	ВолчковаВ.Н . Степанова Н.В. Стр69
Январь			
1 неделя 08.01- 12.01	«Элект- ропри- боры»	«Помощники в доме» Расширить у детей представление о том, что чудо приборы сделаны людьми. Определить назначение основных электроприборов в доме, как с ними обращаться. Развивать умение образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах. Закрепить знания о безопасном поведении с электрическими приборами.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр89
2 неделя 15.01- 19.01	«Дом»	Дом, в котором я живу Познакомить детей с разными типами домов, частями дома. Закрепить знание домашнего адреса. Формировать умение образовывать существительные множественного числа, подбирать синонимы, развивать слуховое внимание и речевой слух. Воспитывать любовь к родному дому.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр30
3 неделя 22.01- 26.01	«Ме- бель»	«Откуда пришла мебель» Уточнить и расширить представления детей о предметах мебели, материалах из которых она изготовлена, истории её происхождения, использования её человеком. Упражнять детей в образовании мн.числа имён существительных.	«Ту-би Шват» 1неделя (25.01) ВолчковаВ.Н .

		Закрепить в употреблении в речи предлогов. Развивать слуховое и зрительное внимание, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к мебели и профессии «мебельщик»	Степанова Н.В. Стр35
4 неделя 29.01-02.02	«Транспорт»	Расширить знания детей о транспорте. Продолжать знакомить с понятиями транспорт, наземный, водный, воздушный, пассажирский, грузовой, с профессиями людей, работающих на транспорте. Закрепить правила поведения в транспорте. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; поведения на улицы, возле проезжей части и переходе дороги. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, образовании сложных слов. Воспитывать ответственность за свою жизнь и здоровье.	Электронный носитель.
Февраль			
1 неделя 05.02-09.02	«Профессии, инструменты»	«Профессии, инструменты» Расширять и уточнять знания детей о профессиях, инструментах, необходимых людям разных профессий. Активизировать словарь понятиями, обобщающими профессии, трудовые действия. Познакомить с образованием сложных слов, обозначающих профессии. Учить составлению описательного рассказа с опорой на схему. Воспитывать интерес, уважение к людям труда, чувства коллективизма и взаимной выручки.	Электронный носитель
2 неделя 12.02-16.02	«Человек. Части тела»	Человек. Части тела Продолжать знакомить детей со строением человеческого тела и назначением отдельных частей тела. Учить видеть сходство и различие между людьми. Дать представления, о том как нужно заботиться о своем теле, что бы не болеть. Активизировать и расширять слова по теме. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.7
3 неделя	«Защитники Отечества»	«Наши герои» Расширить знания о защитниках Отечества, об особенностях воинской службы, о родах войск (моряки, танкисты, ракетчики, лётчики, артиллеристы, пограничники, десантники). Дать представление об особенностях военной службы в мирное время. Расширять словарный запас по данной теме. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных	Электронный носитель

		российских воинов.	
4 неделя 26.02- 01.03	«Мой край, мой город»	Мой край, мой город Расширять знания детей о городе, познакомить с интересными местами в городе. Закрепить понятие «малая Родина». Обогащать и активизировать словарь: Арбат, филармония, площадь Дружбы. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику. Воспитывать интерес к родному краю и желание узнать что-то новое.	Электрон- ный носитель.
Март			
1 неделя 04.03- 07.03	«Семья, 8 марта»	Моя семья Расширять представления о своей семье, сфере деятельности членов семьи, помочь понять родственные отношения в семье. Формировать умение составлять небольшие рассказы на осно-ве личного опыта, упражнять в согласовании существитель-ных с прилагательными, числительными. Развивать логическое мышление. Воспитывать любовь и уважение к родным и близким, желание о них заботиться. Дать знания о праздновании женского дня в России, его значении и важности.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.10
2 неделя 11.03- 15.03	«Весна»	«Весна пришла, тепло принесла» Расширять и уточнять представление детей о характерных признаках весны, о жизни диких животных и птиц. Устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состоянием воды. Употреблять в речи существительные уменьшительно - ласкательные прилагательные. Формировать фонематический слух, моторику пальцев, координацию речи с движением. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.96
3 неделя 18.03- 22.03	«Пере- лётные птицы»	«Они вернулись» Систематизировать знания детей о видах птиц, упражнять в классификации перелетных и зимующих птиц и выделении лишнего объекта. Закрепить название птиц, их внешние признаки, строение, питание, повадки, условия проживания. Упражнять в образовании сложных прилагательных. Воспитывать любознательность, желание заботиться о птицах, бережное отношение к природе	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.28
4 неделя 25.03- 29.03	«Живот- ные жарких	«Обитатели саванн, пустынь и севера» Продолжать формировать представления детей о диких животных жарких стран и севера и их	«Пурим» 4неделя (24.03)

	стран и севера»	детёнышей, внешний вид, характерные особенности. Закрепить умения образовывать сложные слова. Притяжательные прилагательные, подбирать антонимы. Формировать умение слушать и отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к живой природе.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр56
Апрель			
1 неделя 01.04-05.04	«Обитатели водоёмов»	«Водные жители» Расширить представление о жизни морских, пресноводных и аквариумных обитателей. Уточнять и закреплять знания детей о рыбах: строение, способ размножения, питание. Совершенствовать умение согласовывать в предложении прилагательные с существительными. Воспитывать бережное отношение к природе.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр74
2 неделя 08.04-12.04	«Космос»	«Космическое путешествие» Уточнять и расширять представления о космосе, космическом пространстве, о первом космонавте; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Развивать умение согласовывать слова в предложениях. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр162
3 неделя 15.04-19.04	«Народная культура и её традиции»	Краса ненаглядная Расширить представление о различных видах народных промыслов, разнообразных природных материалах, из которых делали мастера различные изделия. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Воспитывать эстетическое отношение к народному прикладному искусству.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.57
4 неделя 22.04-26.04	«Игрушки»	«Мир игрушек» Уточнить знания детей об игрушках, какие бывают игрушки, где их делают. Познакомить с историей создания игрушки и как она изменялась со временем. Развитие диалогической речи, зрительного внимания, общей моторики, воображения. Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение.	«Песках» 4неделя (23.04-29.04) Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр44
5 неделя 29.04-30.04	«Азбука пожарной безопасности»	«Азбука юных пожарных» Расширить и углубить знания о пользе и вреде огня. Рассказать о причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре. Выучить номер телефона и умение вести беседу с дежурным пожарной части. Расширять словарный запас детей по теме пожарная безопасность.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр.178

		Воспитывать уважение к труду пожарного.	
Май			
1 неделя 06.05- 08.05	«День Победы»	«Этот подвиг не забудем никогда» Познакомить детей с защитниками Родины, с подвигом нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Уточнить знания о памятниках и мемориальных комплексах героям. Рассказать детям о героях Биробиджана. Совершенствование диалогической формы речи, развитие внимания, памяти, воспитывать уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.	Электрон ный носитель
2 неделя 13.05- 17.05	«Цветы: садовые, полевые»	«Разноцветье среди трав и росы..» Продолжать знакомить детей с первыми весенними цветами, показать их разнообразие. Воспитывать в детях любовь к прекрасному, желание сохранить эту красоту.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. стр.101
3 неделя 20.05- 24.05	«Насеко мые»	Насекомые Расширить представление детей о многообразии насекомых. Уточнить и расширить знания детей о внешнем виде, отличительных особенностях насекомых. Развивать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Продолжать умение образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежа. Умение анализировать, обобщать. Развитие памяти и внимания детей, умения отвечать на вопросы полным ответом, вести диалогическую речь с педагогом. Воспитывать любовь к живой природе.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.119
4 неделя 27.05- 31.05	«Лето. Времена года (обобщение)»	Лето, времена года Закрепить представление детей о лете и его приметах, о последовательности разных времен года, их приметах. Расширение представления детей о разнообразии дел, которыми можно заняться летом. Упражнять в согласовании прилагательных и существительных, развивать координацию речи с движением. Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности. Воспитывать заботливое отношение к окружающей природе.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.121

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФЭМП

Дата	ФЭМП	Задачи	Примечание
		Сентябрь	
1 неделя 04.09- 08.09	«День знаний»	«Математическое путешествие» Цель: «Формирование математических способностей, коммуникативных навыков, посредством математических игр, игровых упражнений и ИКТ. Задачи: «Совершенствовать знания о прямом счёте в пределах 5, соотносить цифры от 1-до 5. Углубить знания о геометрических фигурах (умения сравнивать их по свойствам, по цвету форме и величине), вспомнить названия дней недели. Воспитывать чувство эмпатии, взаимопомощи друг другу, умение слушать своих товарищей	Электронны й носитель.
2 неделя 11.09- 15.09	«Детский сад»	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Развивать умения различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнение представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Воспитание интереса к математическим занятиям	И.А Помораева, В.А. Позина ФЭМП Стр.15
3 неделя	Овоци-огород»	Совершенствовать умение в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закрепление умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). Развитие умения обозначать в речи результат сравнения соответствующими выражениями (например «красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Воспитание самостоятельности, умение понимать учебную задачу.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.17
4 неделя 18.09- 22.09	«Фрукты -сад»	Совершенствование навыков счета в пределах 5, формирование умения понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнение в сравнении пяти предметов по длине. Формирование навыков раскладывать их в	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.19

		убывающем и возрастающем порядке. Развитие умение обозначать в речи результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнение понимания значения слов вчера, сегодня, завтра. Воспитание дружелюбного отношения в коллективе, усидчивости, внимательности, терпения.	
5 неделя 25.09- 29.09	«Ягоды- грибы»	Совершенствовать умения составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Познакомить с цифрой 3. Развитие умения правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закрепление представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствование умения определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. Воспитание внимательности, активности во время работы	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.20
		Октябрь	
1 неделя 02.10- 06.10	«Осень»	Совершенствование умения считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Познакомить с цифрой 4. Продолжение развития умения сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, умение обозначать в речи результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закрепление представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). Воспитание у детей интереса к математике, чувство радости от совместных действий и успешно выполненных заданий.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.21
2 неделя» 09.10- 13.10	«Деревья -лес»	Совершенствование умения считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Познакомить с цифрой 5. Продолжение развития умения сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения в	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП стр.23

		речи обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжение формирования умения определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. Воспитание дружелюбного отношения в коллективе, усидчивости, внимательности, терпения.	
3 неделя 16.10- 20.10	«Продукты питания»	Совершенствовать умения считать в пределах 6 и ознакомление с порядковым значением числа 6. Познакомить с цифрой 6. Развитие умение правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умения сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширение представления о календарных единицах времени, деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. Воспитание умение работать самостоятельно.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.24
4 неделя 23.10- 27.10	«Перелётные птицы»	.Совершенствовать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Познакомить с цифрой 7. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Развивать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево. Развивать зрительное внимание, умение различать индивидуальные особенности других детей.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.26
Ноябрь			
1 неделя 30.10- 03.11	«Моё Отечество, моя страна»	Совершенствовать умения считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Познакомить с цифрой 8. Закрепление представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развитие умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжение формирования умения определять пространственную зависимость, свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. Воспитание	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.27

		внимательности, активности во время работы.	
2 неделя 07.11- 10.11	«Посуда »	Ознакомление с порядковым значением чисел 8 и 9. Развитие умение правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цифрой 9. Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнение в умении находить отличия в изображениях предметов. Воспитание усидчивости, самостоятельности.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.29
3 неделя 13.10- 17.11	«Одежда, обувь, головные уборы»	Ознакомление с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 0. Развитие умения правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закрепление представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствование представления о треугольнике, его свойствах и видах. Воспитание целеустремленности, дружелюбия.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.30
4 неделя 20.10- 24.11	«Домаш- ние живот- ные»	Совершенствование навыков счета по образцу и на слух в пределах 10. Познакомить с записью числа 10. Закрепление умения выстраивать сериационные ряды предметов, сравнивать 10 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Развитие умение обозначать результаты сравнения в речи словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнение в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. Воспитание бережного отношения к раздаточному материалу	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр31
5 неделя 27.11- 01.12	«Домаш- ние птицы»	Расширить представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Развитие умение называть геометрическую фигуру (четырёхугольник) и его элементы: стороны и углы. Закрепление умения определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. Воспитание внимательности, положительных	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.33

		эмоций от занятия.	
Декабрь			
1 неделя 04.12- 08.12	«Зима»	Закрепление представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствование навыков счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений). Обогащать представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени (сутки) Ознакомление с названиями дней недели (понедельник и т. д.). Воспитание интереса к математике, желание активно заниматься на занятии.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.34
2 неделя 11.12- 15.12	«Зиму- ющие птицы»	Совершенствовать умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закрепление календарных единиц времени, умения последовательно называть дни недели. Воспитание бережного отношения в работе с раздаточным материалом.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.35
3 неделя 18.12- 22.12	«Дикие живот- ные»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развитие глазомера, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствование умения различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развитие умения видеть и устанавливать ряд закономерностей. Воспитание дружелюбного отношения в коллективе, положительных эмоций.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.37
4 неделя 25.12- 29.12	«Ново- годний праздник»	Продолжать совершенствовать умения понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжение развития глазомера и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Обогащать представления и умения в использовании слов: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Разбираться в календарных единицах времени (неделя). Воспитание активности,	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.39

		внимательности на занятии, положительных эмоций.	
Январь			
1 неделя 08.01- 12.01	«Элект- ропри- боры»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Развивать логическое мышление. Формировать положительные моральные качества.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.40
2 неделя 15.01- 19.01	«Дом»	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Развивать внимание и наблюдательность, радоваться окружающему миру.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.42
3 неделя 22.01- 26.01	«Мебель»	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Разбираться в календарных единицах времени. Определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Развивать мелкую моторику пальцев. Расширять диапазон эмоций.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.43
4 неделя 29.01.02- 02	«Транс- порт. ПДД»	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади справа, слева). Выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размерам в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Сравнение предметов по длине. Воспитание активности и внимательности, умение сопереживать другим.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр44
Февраль			

1 неделя 05.02- 09.02	«Профес- сии, инстру- менты»	Закрепить представление о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Разбираться в календарных единицах времени. Определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Развивать мелкую моторику пальцев. Формировать умение находить положительное решение в конфликтных ситуациях.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.46
3 неделя 19.02- 22.02	«Защит- ники Отечест- ва»	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Воспитание бережного отношения к раздаточному материалу.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр47
4 неделя 26.02- 01.03	«Мой край, мой город»	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Развивать мелкую моторику рук. Формировать положительные эмоции.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.49
Март			
1 неделя 04.-03	«Семья, 8 марта»	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.53

		умение адекватно оценивать свою деятельность.	
2 неделя 11.03- 15.03	«Весна»	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Развивать логическое мышление, зрительную память. Воспитывать усидчивость.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр54
3 неделя 18.03- 22.03	«Перелёт ные птицы»	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Воспитывать любознательность.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.56
4 неделя 25.03 29.03	«Животн ые жарких стран и севера»	Развивать умение понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать произвольное внимание, умение слышать объяснение воспитателя.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.58
Апрель			
1 неделя 01.04.- 05.04	«Обитате ли водоёмов »	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закрепление календарных единиц времени, умения последовательно называть дни недели. Воспитание бережного отношения к раздаточному материалу.	И.А Помораева, В.А Позина ФЭМП Стр.59
2 неделя 08.04- 12.04	«Космос »	Продолжать учить делить квадрат на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Закрепить умение сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Развивать память, внимание. Воспитывать умение преодолевать страх.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление.

3 неделя 05.04 - 19.04	«Народная культура и её традиции»	Закрепление представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развитие умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжение формирования умения определять пространственную зависимость, свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. Воспитание внимательности.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление
4 неделя 22.04.- 26.04	«Игрушки»	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Разбираться в календарных единицах времени. Определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Развивать мелкую моторику пальцев.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление
5 неделя 29.04- 30.04	«Азбука пожарной безопасности»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развитие глазомера, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствование умения различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развитие умения видеть и устанавливать ряд закономерностей. Воспитание дружелюбного отношения в коллективе, положительных эмоций.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление
Май			
1 неделя 06.05- 08.05	«День Победы»	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Разбираться в календарных единицах времени. Определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Развивать мелкую моторику пальцев. Развивать умение оценивать свою деятельность.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление.
2 неделя	«Цветы:	Продолжать знакомить с делением круга на 4	И.А.

13.05-17.05	садовые, полевые»	равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение адекватно оценивать свою деятельность.	Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление.
3 неделя 20.05-24.05	«Насекомые»	Совершенствовать умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закрепление календарных единиц времени, умения последовательно называть дни недели. Воспитание бережного отношения в работе с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП Закрепление.
4 неделя 27.05-31.05	«Лето. Времена года»	Математическая викторина «Знатоки математики» Цель: «Формировать интерес к математике, способствовать к развитию познавательной активности, логического развития детей» Задачи: «Совершенствовать навыки порядкового счёта в пределах 10, представления детей о последовательности дней недели, частей суток, умение называть и различать геометрические фигуры. Развивать любознательность, самостоятельность, ответственность детей за результаты своей деятельности. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь к другу.	Электронный носитель.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Дата	Направление	Задачи	Примечание
		Сентябрь	
01.09	Развитие речи	Тема: «День знаний» «Ознакомление детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова» Продолжение формирования умения детей внимательно и заинтересованно слушать рассказы. Развитие умение поддерживать беседу. Воспитание эмоционального отношения к литературным произведениям.	Гербова В.В. Стр.35
	Чтение художественной литературы	Чтение Карен Остроув «Хала, как у бабушки» Познакомить детей с еврейским праздником Рош-а шана. Формировать умение понимать содержание произведения. Учить отвечать на вопросы, согласуя имена существительные с числительными. Прививать интерес к еврейским праздникам	Пижаменная библиотека
1 неделя 04.09- 08.09	Развитие речи	Тема: «Детский сад» Чтение Драгунский «Друг детства» Ознакомление детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь детям оценить поступок мальчика. Развитие понятий «дружба» и «друг». Формирование умение анализировать произведение, отвечая на вопросы по тексту полным ответом. Воспитание бережного отношения к вещам, умение ценить дружбу.	Гербова В.В. Стр88
	Грамота	Познакомить детей с понятием «слово». Знать, что слова бывают разные. Они обозначают предметы и действия (всё что мы видим- имеет своё значение).	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» занятие №1
2 неделя 11.09- 15.09	Развитие речи	Тема: «Овощи, огород» Заучивание стихотворения Ю. Тувима «Овощи» (с элементами экспериментирования) Расширить обобщённые представления детей о овощах. Развивать представление об их неизменности в питании человека и его лечении. Воспитывать бережливое отношение к ним, желание выращивать	Л.Е Стрельцова «Литература Фантазия» Стр47
	Чтение художественной литературы	Чтение Рашель Гронер Вост «Рош а шана- наш еврейский Новый год» Познакомить детей с еврейским праздником Рош-а-шана. Развивать умения внимательно слушать отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к еврейской культуре и традициям.	Пижаменная библиотека.

3 неделя 18.09- 22.09	Развитие речи	Тема: «Фрукты сад» Пересказ Л.Толстого «Косточка» Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами.	Хрестоматия для старшего дошкольного возраста Стр 356
	Грамота	Продолжать знакомить со словами, упражнять в продумывании слов, обозначающих предметы и действия. Дать понятие о словах определениях.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 2
4 неделя 25.09- 29.09	Развитие речи	Тема: Ягоды, грибы» «Фрукты из нашего сада» Формировать умение составлять описательный рассказ, активизировать словарь по теме: «Фрукты». Расширить представления о фруктах, о сборе урожая, о заготовке фруктов на зиму. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и других детей.	А.А. Гуськова «Обучаем дошкольников пересказыванию» Стр 58
	Чтение художественной литературы	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин. Продолжать учить пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением. Закреплять знания по теме «Фрукты - сад». Воспитывать внимание., трудолюбие, желание добиваться успеха собственным трудом.	Пособие (сюжетные картинки)
Октябрь			
1 неделя 02.10- 06.10	Развитие речи	Тема: «Осень» Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень» Продолжать учить составлять рассказ по картине, составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.	Волчкова В.Н, Степанова Н.В Стр25
	Грамота	Учить вслушиваться в слова, слышать звуки, из которых они состоят. Дать понять, что слова звучат, мы их слышим. Слова звучат по – разному: ласково - Иванушка, звонко- барабан. Упражнять в подборе слов определений. Показать, что слова в речи следуют друг за другом и составляют предложение.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 3

2 неделя 09.10- 13.11	Развитие речи	Тема: «Деревья. Лес» Пересказ художественного произведения Я Тайц «По грибы» Продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей. Своё отношение к героям. Закрепить умение рассказывать рассказ по ролям, образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, соотносить действие с его названием.	Гербова В.В. Стр19
	Чтение художественной литературы	Чтение художественного произведения «У природы нет плохой погоды» (По произведениям Е.Трутневой «Осень», А.Плещеева «Осень наступила», А Пушкина «Унылая пора...», Уж небо осенью дышало...» Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове. Упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. Развивать у детей координацию движений с речью.	Волкова В.Н. Степанова Н.В.. стр.21
3 неделя 16.10- 20.10	Развитие речи	Тема: «Продукты питания» Составление рассказа «Откуда хлеб пришёл» по серии сюжетных картин. Учит детей составлять рассказ по серии картин. .Расширить и углубить знание детей о том, кто выращивает хлеб, где и из чего, о пшеничном колосе, его внешнем виде. Активировать в речи детей прилагательные (жёлтый, колючий, золотистый). Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании.	Пособие (серия сюжетных картин)
	Грамота	Закрепить знания о том, что наша речь состоит из отдельных слов, которые следуют один за другим, что об одном и том же предмете можно сказать по – разному: коротко и длинно. Расширять словарный запас слов, раскрывать богатство и красоту родного языка, развивать мышление, память, познакомить со схемой предложения. Учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 4
4 неделя 23.10- 27.10	Развитие речи	Тема: «Перелётные птицы» Пересказ рассказа «Улетают журавли» (По И.Соколову –Микитову.) Продолжать учить пересказывать небольшое по объему произведение. Развивать умение полно и точно отвечать на вопросы. Подвести к нравственному пониманию рассказа, к	А.А.Гуськова «Обучаем дошкольников пересказыванию»

		мотивированной оценке поступков и характера героев. Воспитывать любовь и заботу к миру пернатых.	Стр50
	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа Продолжать знакомить детей с разными жанрами и уметь их различать. Развивать умения внимательно слушать отвечать на вопросы по содержанию. Расширять знания детей о птицах.	
		Ноябрь	
1 неделя 30.10— 03.11	Развитие речи	Тема: «Моё Отечество, моя страна» Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри» Познакомить с картиной В. М. Богатыри». Обогатить словарный запас детей новыми словами: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Обратить внимание на такие слова, как - Русь, богатыри, былины, доспехи, кольчуга, щит, шлем, копье, меч, лук со стрелами, булава. Развивать мелкую моторику. Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам Отечества.	Пособие «Художники детям»
	Грамота	Продолжать формировать у детей умение составлять предложение из двух слов, перечислять слова по порядку, называя первое, второе. Учить выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 5
2 неделя 07.11- 10.11	Развитие речи	Тема «Посуда» «Ждем гостей...» (составление по сюжетной картине) Продолжать формировать умение составлять рассказ по сюжетной картине, называя части посуды, ее назначение. Расширять представления детей о посуде, материале, из которого она сделана. Развивать монологическую форму речи. Воспитывать дружеское отношение и гостеприимство.	Пособие (сюжетная картина)
	Чтение художественной литературы	Сказка в обр. О Капицы «Лиса и кувшин» Продолжать формировать умение рассказывать сказку без наводящих вопросов, используя в качестве наглядной опоры мнемотаблицу. Организовать процесс для активизации и обогащения словарного запаса детей. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, ласковая, просительная) Развивать связную диалогическую и монологическую речь, звуковую культуру речи. Воспитывать	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр89

		культуру речевого общения, уважения друг к другу, умение слушать товарища.	
3 неделя 13.11- 17.11	Развитие речи	Тема «Одежда, обувь, головные уборы» Пересказ рассказа «Про тёплую одежду» (По А.Ивичу.) Формировать умение Пересказывать близко к тексту, давать краткие развёрнутые ответы на вопросы по тексту. Развивать память, интерес к познанию нового, творческое воображение. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным, нравственные качества.	А.А Гуськова Стр 47
	Грамота	Закрепить знания детей о том, что речь наша состоит из определённых слов, которые следуют друг за другом, что об одном и том же предмете можно сказать по-разному, коротко и распространённо. Познакомить со словами наречиями.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 6
4 неделя 20.11-24.11	Развитие речи	Тема: «Домашние животные» Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» Формировать умение составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных, подбирать признаки и действия к заданным словам. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр90
	Чтение художественной литературы	Чтение рассказа К. Паустовский «Кот – ворюга» Познакомить с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга». Учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову, осознанно воспринимать при чтении содержание произведения, осознавать сущность поведения героев, делать выводы. Расширять словарный запас, оформлять свою мысль в речевое высказывание. Воспитывать чувство сострадания, сопереживания. Прививать интерес к литературе.	Гербова В.В. Стр96
5 неделя 27.11- 01.12	Развитие речи	Тема: «Домашние птицы» Чтение и пересказ сказки «Петух и собака» Формировать умение самостоятельно пересказывать сказку, выразительно передавая диалог. Подбирать слова-определения к словам «лиса» и «собака». Продолжать учить использовать в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать существительные в роде, числе. Подбирать слова сходные по звучанию. Воспитывать любовь к животным.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр74

	Грамота	Дать детям понятие о том, что слова бывают длинные и короткие. Закрепить умение преобразовывать короткие слова в длинные, уменьшительно-ласкательные слова. Закрепить знания о коротких и длинных предложениях. Продолжать работу по обогащению и активизации словаря. 7	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 7
		Декабрь	
1 неделя 04.12- 08.12	Развитие речи	Тема: «Зима» Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный ком» Учить детей целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу. Упражнять в отгадывании загадок подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания снега. Развивать словообразование, грамматический строй речи, память, умение слушать других детей.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр61
	Чтение художественной литературы	Заучивание стихотворения Сурикова И. З. «Белый снег пушистый» Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой при помощи опорных схем. Упражнять детей в отгадывании загадок подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания снега. Развивать словообразование, грамматический строй речи, память, умение слушать других детей	Гербова В.В. Стр. 70
2 неделя 11.12- 15.12		Тема: «Зимующие птицы» Составление рассказа «Как помочь птицам зимой» (по серии сюжетных картин) Формировать умение составлять описательный рассказ по картине, с опорой на план, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных, подбирать признаки и действия к заданным словам. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.	Пособие (по серии сюжетных картин)
	Развитие речи	Чтение Глория Костер «Рути - Красная шапочка» Познакомить детей с еврейским праздником Ханука. Развивать умения внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать интерес к еврейской культуре и традициям.	Пижаменная библиотека
	Грамота	Познакомить со словами- синонимами и учить использовать их в речи. Учить образовывать сравнительную и превосходную степень	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к

		прилагательного (по образцу). Закрепить представление детей о предложении, умение делить его на слова., указывая их последовательность, упражнять в составлении схем предложений, развивать грамматически правильную речь, фонематический слух. 8	обучению грамоте» Занятие № 8
3 неделя 18.12- 22.12	Развитие речи	Пересказ рассказа А.Н. Толстого «Ёж» Закреплять умение последовательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст, используя приёмы мнемотехники. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, друг друга не перебивать.	Гербова В.В. Стр.77
	Чтение художественной литературы	Чтение Скребницкий «Как белка зимует» Учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову, осознанно воспринимать при чтении содержание произведения, осознавать сущность поведения героев, делать выводы. Расширять словарный запас, оформлять свою мысль в речевое высказывание. Воспитывать чувство сострадания, сопереживания, восхищения. Прививать интерес к литературе.	Электронный носитель
4 неделя 25.12- 29.12	Развитие речи	Тема: «Новогодний праздник» Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин. Продолжать учить детей связно и последовательно пересказывать небольшой текст по серии сюжетных картин. Развивать логическое мышление и память. Воспитывать дружелюбие, трудолюбие, уважение к себе и другим людям.	Пособие (серия сюжетных картин)
	Грамота	Учить подбирать слова с противоположным значением и составлять с ними предложения из двух слов. Учить составлять предложения из ряда слов: составлять предложения из 2-3 слов про какой-нибудь предмет. Закрепить понятие о длинном и коротком предложениях. 9	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 9
Январь			
1 неделя 08.01- 12.01	Развитие речи	Тема: «Электроприборы» Викторина «В мире электроприборов» Обобщить знания детей об электроприборах, их назначении и правилах пользования. Активировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать. Способствовать развитию	Плешаков А.А. «Мир вокруг нас» Стр46

		осторожности и осмотрительности. Воспитывать внимание, чуткость отзывчивость.	
	Чтение художественной литературы	Чтение «Как неразлучные друзья в огне не горели» А. Иванов Развивать интерес к художественной литературе, умение отвечать на вопросы по содержанию. Закрепить знания о безопасном поведении с электрическими приборами. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами.	Книга А.Иванова «Как неразлучные друзья в огне не горели»
2 неделя 15.01- 19.01	Развитие речи	Тема: «Дом» Чтение Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса» Познакомить с новым произведением Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса», умение отвечать на вопросы по содержанию. Помочь осознать нравственную и личностную значимость текста. Воспитывать в детях чувства сострадания к животным, заботы о них. Содействовать осознанию ценности дружбы, поддержки и взаимовыручки.	Гербова В.В. Стр 35
	Грамота	Продолжать составлять предложения из 2-3,4 слов по картинке, точно определяя последовательный порядок слов. Закрепит понятие о длинном и коротком предложении. Воспитывать внимание и активность. 10	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 10
3 неделя 22.01- 26.01	Развитие речи	Тема: «Мебель» Рассказ из личного опыта (моя комната). Учить составлять рассказ из личного опыта. Расширить представление детей о мебели, откуда поступает в магазины, из какого материала сделана. Развитие воображения, памяти, умений придумывать концовку к рассказам. Развитие связной речи. Воспитание бережного отношения к вещам в комнате.	Дидактический материал «Мебель»
	Чтение художественной литературы	Чтение Елена Фельдман «Сад на Ту би шват» (еврейские традиции). Познакомить детей с еврейским праздником Ту би шват. Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать его идею. Закреплять традиции еврейского народа, представления детей о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ). Воспитывать трудолюбие, любовь к природе.	Пижамная библиотека
4 неделя 29.01-	Развитие речи	Тема: «Транспорт. ПДД» Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	О.С Ушакова «Развитие

02.02		Закреплять умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; понимать и объяснять смысл поговорок. Подводить к усвоению способов словообразования. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	речи детей 5-7 лет» Стр111
	Грамота	Познакомить с родственными словами. Упражнять в составлении предложений с ними. Учить согласовывать в речи существительные в родительном именительных падежах Закрепить знания о коротких и длинных предложениях. Продолжать работу над обогащением словаря, учить правильно составлять предложения. 11	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 11
		Февраль	
1 неделя 05.02- 0.902	Развитие речи	Тема: «Профессии. Инструменты» (Составление рассказа по плану). «Кто работает в нашей группе» Совершенствовать умение составлять рассказ по плану. Активизировать словарь по теме: «Профессии детского сада». Совершенствовать умение согласовывать в предложениях прилагательные с существительными. Воспитывать уважение к труду окружающих людей.	А.А.Гуськова «Обучаем дошкольников пересказыванию» Стр 53
	Чтение художественной литературы	Чтение « М Булатова «Желтый аист» Познакомить с творчеством М. Булатова многообразием мира профессий, важностью каждой из них. Развивать любознательность, расширять кругозор. Воспитывать уважительное отношение к любому труду.	Электронный носитель
2 неделя 12.02- 16.02	Развитие речи	Тема: «Человек. Части тела» Чтение сказки «Катаев «Цветик семицветик» Учить осмысливать содержание сказки, оценивать поступки главного героя, формировать умение точно, ясно излагать свои мысли. Расширять кругозор, образные представления, устную речь, формировать эмоциональную отзывчивость	Гербова В.В. Стр 97
	Грамота	Уточнить знание детей о том, что в словах есть звуки, что они разные. Упражнять в составлении предложений. Учить в игре составлять слова по порядку так, чтобы предложение было понятным, по смыслу. Игра «Какое слово заблудилось» Закрепить понятие о длинном и коротком слове, предложении, используя предметы и картинки. 13	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 13
3 неделя 19.02- 22.02	Развитие речи	Тема: «Защитники Отечества» Составление рассказа «Граница Родины - на замке» по серии сюжетных картин».	Пособие (по серии сюжетных

		<p>Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по заданному плану.</p> <p>Расширять знания о военных профессиях.</p> <p>Упражнять детей в подборе имён прилагательных к именам существительным по теме. Формировать умение согласовывать речь с движениями при выполнении физминуток.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине и желание встать на её защиту.</p>	картин)
	Чтение художественной литературы	<p>Заучивание Е. Благинина «Шинель»</p> <p>Продолжать учить детей выразительно читать наизусть стихотворение. Развивать поэтический слух, умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений. Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны.</p>	Хрестоматия
4 неделя 26.02- 01.03	Развитие речи	<p>Тема: «Мой край, мой город»</p> <p>Мой город – Биробиджан (по фотографиям города)</p> <p>Формировать умение составлять рассказ о своем городе; развивать навык составления простых предложений; развивать навык согласования прилагательных с существительными. Учить употреблять прилагательные в сравнительной степени. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	«Трудом преображённая земля» М. Клименков, Цап В.А.
	Грамота	<p>Формировать понятие о том, что один и тот же звук встречается в разных словах, в одном и том же слове. Упражнять в составлении коротких и длинных предложений. Знакомить детей со словом, о том, что оно звучит тихо, громко, плавно. Продолжать учить составлять предложение по опорным словам: Москва, Биробиджан, доктор, мячик, конфета.</p> <p>Продолжать работу со схемами предложений, определяя место слова в предложении, развивать фонематический слух.</p>	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 14
		Март	
1 неделя 01.04- 05.04	Развитие речи	<p>Тема: «Семья, 8 марта»</p> <p>Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин.</p> <p>Формировать умение объединять действия на отдельных картинах в единую ситуацию.</p> <p>Развивать грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию.</p> <p>Воспитывать у детей любовь, уважение и желание прийти на помощь членам семьи.</p>	Пособие (по серии сюжетных картинок)

	Чтение художественной литературы	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине». Познакомить детей с поэзией русских писателей. Продолжать развивать умения отвечать строчкой из стихотворения. Совершенствовать интонационную выразительность речи при разучивании стихотворения. Воспитывать любовь к Родине через стихи русских поэтов.	Гербова В.В Стр 84
2 неделя 11.03- 15.03	Развитие речи	Тема: «Весна» Чтение рассказа Э. Шим «Солнечная капля» Учить эмоционально, воспринимать образное содержание произведения Э. Шима «Солнечная капля», видеть взаимосвязь между содержанием и названием. Активизировать словарь детей. Воспитывать любовь к природе.	Гербова В.В. Стр 70
	Грамота	Дать детям понятие о том, что слова бывают длинные и короткие. Учить преобразовывать короткие слова в длинные, находить слова с определённым звуком в предложении. Закрепить знание детей о коротких и длинных предложениях. Продолжать работу по формированию и обогащению словаря, умению грамматически правильно строить предложения.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 15
3 неделя 18.30- 22.03	Развитие речи	Тема: «Перелётные птицы» Составление рассказа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели» Совершенствовать умение составлять описательные рассказы по пейзажной картине; закрепить знания о весенних изменениях в живой и не живой природе; обогащать словарный запас определениями. формировать образную речь. Воспитывать интерес к искусству.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр 81
	Чтение художественной литературы	Чтение Наоми Хауленд «Самый лучший в мире Пурим» Познакомить с произведением Наоми Хауленд «Самый лучший в мире Пурим». Продолжать учить эмоционально, воспринимать образное содержание произведения, осмысливать его идею. Закреплять традиции еврейского народа, представления детей о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ). Воспитывать трудолюбие желание помогать близким людям.	Пижаменная библиотека.
4 неделя 25.03-	Развитие речи	Тема: «Животные жарких стран и севера» Составление описательного рассказа по	А.А.Плешаков

29.03		сюжетной картине «Они живут в жарких странах» Продолжать учить составлять рассказ по сюжетной картине, упражнять в образовании сложных слов, притяжательных прилагательных, в образовании приставочных глаголов. Закрепить представление детей о животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности. Воспитывать любовь к живой природе.	«Мир вокруг нас» Стр 72 А.А Гуськова «Обучаем дошкольников пересказыванию Стр36
	Грамота	Познакомить ребят со словами - синонимами, дать понять что сова бывают короткие и длинные. Добиваться от детей ясного и чёткого произношения слов, уточнить смысл слов. Отвечать достаточно громко, ясно. 16	№ 16
		Апрель	
1 неделя 01.04- 05.04	Развитие речи	Тема: «Обитатели водоёмов» Пересказ Е. Пермяк «Первая рыбка» Познакомить с новым произведением Е. Пермяка «Первая рыбка». Формировать навыки подробного пересказа текста. Совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в образовании притяжательных прилагательных; в образовании существительных с помощью уменьшительно- ласкательных прилагательных; образование существительных с помощью ласкательных суффиксов; в понимании значений глаголов с приставками. Воспитывать бережное отношение к природе, к семье.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет» Стр161
	Чтение художественной литературы	Чтение Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали» (Сказка-шутка) Формировать интерес к юмористическим сказкам, умение анализировать содержание сказки. Развивать память, мышление, умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу. Воспитывать доброту, юмор.	Электронный носитель
2 неделя 08.04- 12.04	Развитие речи	Тема: «Космос» Чтение рассказа Бороздина «Первый в космосе» Продолжать знакомить детей с космосом, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, умный, бесстрашный человек. Развивать навыки диалогической речи, самостоятельные ответы на вопросы, логическое мышление, активизировать и обогащать словарь по лексической теме,	Хрестоматия.

		пробуждать интерес к познанию окружающему миру, развивать любознательность. Воспитывать любовь к своей родине, к своей планете.	
	Грамота	Познакомить детей со словами –антонимами. Закрепить умение определять короткие и длинные слова. Предложения. Развивать память, мышление, фонематический слух. Упражнять в составлении предложений со словами обобщающего значения (строитель, хлебороб, военный).	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 17
3 неделя 15.04- 19.04	Развитие речи	Тема: «Народная культура и её традиции» Заучивание стихотворения П. Синявской «Хохломская роспись» Познакомить со стихотворением П. Синявской «Хохломская роспись». Развивать умение воспринимать и выразительно воспроизводить стихотворение. Формировать культурный уровень детей, любовь к народной культуре и традициям. Обогащать словарный фонд, формирующий его собственную речь.	Электронный носитель
	Чтение художественной литературы	Чтение Лесли Киммельман «Красная Курочка» (пасхальная маца) Учить осмысливать содержание рассказа, оценивать поступки главного героя и его друзей. Формировать умение точно, ясно излагать свои мысли. Расширять кругозор, образные представления, устную речь, формировать эмоциональную отзывчивость.	Пижамная библиотека.
4 неделя 22.04- 26.04	Развитие речи	Тема: «Игрушки» «Моя любимая игрушка» Формирование умения детей рассказывать по памяти о своей любимой игрушке, описывая ее подробно и интересно. Развитие умения внимательно слушать воспитателя и товарищей. Развитие монологической речи при рассказывании. Воспитание бережного отношения к игрушкам	Гербова В.В. Стр38
	Грамота	Учить детей делить трёхсложные слова на слоги (части), схематически изображать слова на листочках, добиваться ясного и чёткого произношения слов.	№19
5 неделя 29.04- 30.04	Развитие речи	Тема: «Азбука пожарной безопасности» Стихотворение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Познакомить детей со стихотворением С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Продолжать развивать умения отвечать строчкой из стихотворения. Дать оценку	Хрестоматия Стр63

		поступка героя стихотворения. Закрепить правила пожарной безопасности. Прививать интерес к работе пожарных.	
	Чтение художественной литературы	Чтение и пересказ произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». Учить детей связно, выразительно рассказывать текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать определения, синонимы и антонимы. Развивать у детей чувства рифмы при составлении шуток - чистоговорок.	Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр30 Хрестоматия Стр 139
		Май	
1 неделя 06.05- 0.805	Развитие речи	Тема: «День Победы» Заучивание стихотворения «День Победы» Т. Шапиро Развивать умение запоминать стихотворение с использованием опорных схем, закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине.	Сборник «Стихи о войне»
	Грамота	Учить детей делить четырёхсложные слова на части с открытыми слогами, определять количество частей в слове. Закреплять умение составлять короткие и длинные предложения. Упражнять в правильном изменении слов по падежам.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 21
2 неделя 13.05- 17.05	Развитие речи	Тема: «Цветы: садовые, полевые». Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве. Закрепить специфику жанра рассказа (учить пересказывать от третьего лица). Учить подбирать определения и сравнения, давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.	Хрестоматия Стр275 О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр227
	Чтение художественной литературы	Чтение. Литературная сказка «Дюймовочка» Познакомить с творчеством датского сказочника Г. Х. Андерсена. Учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. Формировать умение обращать внимание на поэтические образы. Развивать речетворческие способности детей. Воспитывать доброту, заботу, внимание об окружающих.	В.В.Гербова Стр73
3 неделя 20.05- 24.05	Развитие речи	Тема: «Насекомые» Заучивание стихотворения А. Л. Барто «Мы не заметили жука» Продолжать знакомить с творчеством А. Л. Барто. Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать эмоционально, с	Электронный носитель

		выражением. Развивать понимание образной речи. Воспитывать любовь к художественной литературе. Воспитывать интерес, нравственные качества и доброе отношение к насекомым.	
	Грамота	Закреплять умение делить слова на 2-4 части. Схематически изображать слова, уметь составлять предложения из двух, трёх слов. Определять количество слов в предложении (длинные и короткие). Уметь образовывать существительные с суффиксами и по образцу.	Никонова С.С «Методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте» Занятие № 22
4 неделя 27.05- 31.05	Развитие речи	Тема: «Лето. Времена года (обобщение) Заучивание стихотворения Барто А.Л. «Верёвочка» Познакомить с новым поэтическим произведением. Развивать понимание образной речи. Закрепить умение выразительного чтения стихотворения.	Хрестоматия Стр.77
	Чтение художественной литературы	Литературная викторина «В гостях у сказки» Обобщить знания о сказках, активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь. Обогащать словарный запас. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.	Электронный носитель.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР

Рисование

Дата	К-ТП	Задачи	Примечание
СЕНТЯБРЬ			
04.09- 08.09	«Детский сад» Тема: «Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» стр.35
11.09- 15.09	«Овощи, огород» Тема: «Дары осени» (оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия)	Формирование умения комбинировать различные техники. Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-двигательной координации, чувства композиции и колорита. Закрепление в речи детей названий овощей. Воспитание художественно-эстетических чувств.	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» зан. № 5

18.09-22.09	«Фрукты, сад» Тема: «Яблоко»	Расширение представления о форме, размере и цвете предметов. Развитие изобразительных навыков и умений. Закрепление в речи детей названий фруктов. Воспитание художественно-эстетических чувств.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 8
25.09-29.09	«Ягоды, грибы» Тема: «Гриб» (декоративное рисование: Полхов-майдан)	Учит детей составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи, знакомить с характерными элементами. Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-двигательной координации, чувства композиции и колорита. Закрепление в речи детей названий грибов. Воспитание художественно-эстетических чувств.	Интернет ресурс
ОКТАБРЬ			
02.10-06.10	«Осень» Тема: «Идет дождь»	Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 14
09.10-13.10	«Деревья, лес» Тема: «Береза»	Формирование умения изображать конкретное дерево с характерными признаками. Развитие детского изобразительного творчества. Воспитание эстетического вкуса. Развитие умения отгадывать загадки.	Интернет ресурс
16.10-20.10	«Продукты питания» «Всемирный день хлеба» (16.10) Тема: «Колосок» (тычок)	Ознакомление детей нетрадиционным способом рисования пшеничного колоса. Расширение и углубление знаний детей о пшеничном колосе, его внешнем виде. Закрепление навыка рисования с помощью ворса кисточки. Совершенствование общей и мелкой моторик. Закрепление и активизация в речи детей словаря по лексической теме «Хлеб». Воспитание усидчивости, аккуратности при работе с красками.	Конспект: Интернет ресурс
23.10-27.10	«Перелетные птицы» Тема: «Снегирь»	Формирование умений обводить контур по шаблону, раскрашивать рисунок акварелью. Развитие интереса к рисованию, мелкой моторики, тактильных ощущений. Активизация словаря (перелетные птицы, снегирь, тиснение). Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» № 41
НОЯБРЬ			
30.10-03.11	«Мое Отечество. Моя страна» Тема: «Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.97 - 98

07.11-10.11	«Посуда» Тема: «Чайник» (Гжель)	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Закрепление в речи детей словаря по лексической теме «Посуда». Воспитание художественно-эстетических чувств	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» № 84
13.11-17.11	«Одежда, обувь, головные уборы» ТЕМА: «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.48
20.11-24.11	«Домашние животные» Тема: «Лошадка» (Дымка)	Продолжить знакомство с росписью гжель. Учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами; лошадку – из бумаги, по нарисованному контуру; подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.90
27.11-01.12	«Домашние птицы» Тема: «Нарисуй любимую домашнюю птицу»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ птицы; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 61
ДЕКАБРЬ			
04.12-08.12	«Зима» Тема: «Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 40
11.12-15.12	«Зимующие птицы» Тема: «Снегирь»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, красиво располагать птиц на листе бумаги. Развитие интереса к рисованию, мелкой моторики, тактильных ощущений. Активизация словаря (зимующие птицы, снегирь, тиснение). Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 41
18.12-22.12	«Дикие животные» Тема:	Продолжать формировать у детей образные представления, воображения. Формирование интереса к рисованию. Развитие мелкой и общей	Т.С. Комарова «Занятия по изобразитель-

	«Медведь и пчелы»	моторики рук, художественного восприятия. Развитие умения отгадывать загадки. Воспитание усидчивости, самостоятельности.	ной деятельности в ст. гр.» № 24
25.12-29.12	«Новогодний праздник» Тема: «Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты, придумывать детали узора по желанию. Развитие навыка рисования гуашью, умения смешивать на палитре краску. Развитие коммуникативных способностей детей. Воспитание творческой активности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 46
ЯНВАРЬ			
08.01-12.01	«Электроприборы» Тема: Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке не сложный сюжет. Закрепить умение рисовать фигуру человека, Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 53
15.01-19.01	«Дом» Тема: «Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму строение и части. Совершенствование грамматического строя речи. Воспитание самостоятельности, аккуратности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 29
22.01-26.01	«Мебель» Тема: «Закладка для книги» (Городецкий цветок)	Обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 31
29.01-02.02	«Транспорт, ПДД» Тема: «Грузовик»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенка цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 34
ФЕВРАЛЬ			
05.02-09.02	«Профессии, инструменты» Тема: «Это он, это он ленинградский почтальон»	Формирование умений самостоятельно создавать художественные образы. Развитие воображения, тактильных ощущений, мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности. Развитие связной речи; закрепление и активизирование словаря по теме «Профессии»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 86
12.02-16.02	«Человек и части тела» Тема: «Дети делают зарядку»	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей внешности человека. Формирование умения комбинировать различные техники рисования. Развитие чувства композиции. Обогащение словаря: портрет, профиль, фас, анфас. Воспитание аккуратности, художественного восприятия, патриотизма.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 74

19.02-22.02	«Защитники Отечества» Тема: «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 66
26.02-01.03	«Мой край. Мой город» Тема: «Наша улица» (печатание+на брызг+ силуэтное рисование)	Формирование умения находить средства выразительности. Развитие наблюдательности, художественного вкуса, воображения, мышления, воображения. Развитие и обогащение словаря: названия главных улиц, название зданий (детский сад, школа, библиотека, больница, магазин). Воспитание аккуратности, художественного восприятия, патриотизма.	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с.
МАРТ			
04.03-07.03	«Семья. 8 марта» Тема: «Картинка к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуру взрослого и ребенка. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.83
11.03-15.03	«Весна» Тема: «Ранняя весна» (монотипия пейзажная)	Развитие умения складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой видеть его отражение, Развитие воображения, цветовосприятия. Закрепление в речи детей признаков весны. Воспитание творческой активности.	А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
18.03-22.03	«Перелетные птицы» Тема: «Цапля» (Гуашь + манка)	Продолжение формирования навыка смешивания и разведения гуаши с манкой; расширение представления о форме, размере и цвете предметов. Развитие изобразительных навыков и умений. Закрепление и активизация словаря по теме «Перелётные птицы». Воспитание самостоятельности, аккуратности.	Конспект: интернет ресурс
25.03-29.03	«Животные жарких стран и севера» Тема: «Верблюд в пустыне» (расчесывание краски)	Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия. Расширение представлений о пустыне. Развитие умений передавать свои впечатления в рисунке, передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. Активизация словаря (пустыня, верблюд и т.д.) Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с.11
АПРЕЛЬ			
01.04-05.04	«Обитатели водоемов» Тема: «Утка» (Дымковская роспись»	Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов. Формирование умений обводить контур по шаблону, раскрашивать рисунок техникой «Дымка». Развитие интереса к рисованию, мелкой моторики, тактильных ощущений. Активизация словаря	Колдина, стр. 5

		(перелетные птицы, дымковские игрушки). Воспитание эмоциональной отзывчивости.	
08.04-12.04	«Космос» Тема: «Космический пейзаж»	Побуждение детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развитие мелкой моторики рук, воображения. Развитие речи детей через обогащение и активизацию словаря словами: Солнечная система, Галактика, Вселенная, планеты, спутник, комета, метеорит. Воспитание аккуратности, художественного восприятия, патриотизма.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с.45
15.04-19.04	«Народная культура и ее традиции» ТЕМА: «Петушок (филимоновская игрушка)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувства цвета и композиции. Закреплять знания о филимоновской росписи. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Интернет ресурс
22.04-26.04	«Игрушки» Тема: «Чебурашка»	Продолжать учить детей передавать в рисунке образ любимого сказочного героя; учить изображать характерные особенности строения тела, формировать умения, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица); самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 9
29.04-30.04	«Азбука пожарной безопасности» Тема: «Пожарная машина»	Учить рисовать предметы состоящие из разных геометрической форм. передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенка цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Колдина, стр. 19
МАЙ			
06.05-08.05	«День победы» Тема: «Праздничный салют над городом»	Формирование представления о подвиге народа. Закрепление знаний свойств разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развитие навыка проведения непрерывных линий, композиционных навыков, пространственных представлений: выделять в рисунке главное и второстепенное. Воспитание аккуратности, художественного восприятия, патриотизма. Закрепление в речи детей слов: салют, фейерверк, День Победы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» № 100

13.05-17.05	«Цветы: садовые, полевые» ТЕМА: «Космея»	Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Учить передавать особенности цветов космеи: форму лепестков, листьев. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» № 5
20.05-24.05	«Насекомые» Тема: «Бабочка»	Формирование умения у детей рисовать на половинке листа бумаги. Развитие мелкой моторики пальцев рук и кистей. Продолжать развитие фантазии, воображения, эстетического вкуса и чувства цвета. Закрепление в речи детей названий насекомых. Воспитание самостоятельности при выполнении работы, заботливого отношения к насекомым.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» № 106
27.05-31.05	«Лето. Времена года» (обобщение) Тема: «Наши руки не для скуки»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» № 106, № 104

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР
Лепка/Аппликация

Дата	К-ТП	Задачи	Примечание
СЕНТЯБРЬ			
04.09-08.09	«Детский сад» Лепка: «Слепи свою любимую игрушку»	Формирование умения у детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закрепление разнообразных приемов лепки ладошками и пальцами. Формирование эстетического отношения к своим работам, умения оценивать их. Развитие умения слушать собеседника, стараться его понять, не перебивать. Воспитание стремления доводить начатое до конца	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» № 32
11.09-15.09	«Овощи, огород» Аппликация: «Тарелка с овощами»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» стр.40
18.09-22.09	«Фрукты, сад» Лепка: «Слепи любые фрукты для игры в магазин»	Закрепление умения детей передавать в лепке форму разных фруктов. Формирование умения сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами (яблоко – круг, лимон – овал), находить сходство и различия, передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Закрепление названий фруктов, употребление их в речи.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» № 6

		Воспитание усидчивости, самостоятельности.	
25.09-29.09	«Ягоды, грибы» Аппликация: «На лесной поляне выросли грибы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» стр.35
ОКТАБРЬ			
02.10-06.10	«Осень» Лепка: «Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.56
09.10-13.10	«Деревья, лес» Аппликация: «Золотые березы»	Формирование умения сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствование технических умений. Развитие чувства цвета и композиции. Развитие умения отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитание у детей интереса к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения.	Лыкова, № 27
16.10-20.10	«Продукты питания» «Всемирный день хлеба» (16.10) Лепка: «Батон, булка, крендельки»	Формирование умения передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Уточнение и закрепление знаний детей о хлебобулочных изделиях. Развитие мышления, мелкой моторики. Пополнение словарного запаса словами по теме: «Хлебороб», «Пекарь», «Комбайнёр», крендельки. Воспитывать уважение к чужому труду, бережное отношение к хлебу	Конспект: Интернет ресурс
23.10-27.10	«Перелетные птицы» Аппликация: Сказочная птица»	Закреплять умения у детей вырезать части предмета различной формы и составлять из них изображения. Закрепление умения аккуратно наклеивать. Развитие желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развитие умения выделять интересные работы, объяснять свой выбор. Воспитание аккуратности в работе, творческой активности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 92
НОЯБРЬ			
30.10-03.11	«Мое Отечество. Моя страна»	Ознакомление детей с мемориальной скульптурой. Развитие фантазии, мелкой моторики рук.	Конспект: Интернет ресурс

	Лепка: «По всей России обелиски, как души рвутся из земли»	Ознакомление с новыми словами и употребление их в речи (obelisk, мемориал, скульптура). Воспитание стремления задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца.	
07.11-10.11	«Посуда» Аппликация: «Большой и маленький бокальчики»	Формирование умения у детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепление умения аккуратно наклеивать. Развитие желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развитие умения выделять интересные работы, объяснять свой выбор. Воспитание аккуратности в работе, творческой активности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» № 43
13.11-17.11	«Одежда, обувь, головные уборы» Лепка: «Девочка в осеннем пальто»	Формирование умения у детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепление умения использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Закрепление в речи детей названий осенней одежды. Воспитание умения оценивать созданные изображения.	Интернет ресурс
20.11-24.11	«Домашние животные» Аппликация: «Буренка»	Формирование умения у детей создавать изображение коровы из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закрепление умения вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развитие чувства композиции. Развитие умения отвечать на поставленные вопросы простыми и распространёнными предложениями. Воспитание аккуратности.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.18
27.11-01.12	«Домашние птицы» Лепка: «домашние птицы»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.42
ДЕКАБРЬ			
04.12-08.12	«Зима» Аппликация: «Зимний лес» салфеточная аппликация.	Формирование умения работы с салфетками (вырезание, приклеивание скатывание). Развитие умения ориентироваться на плоскости, правильно распределяя композицию на листе картона. Развитие умения слушать собеседника, стараться его понять, не перебивать. Воспитание аккуратности, экономичности в использовании материалов.	Конспект интернет ресурс
11.12-15.12	«Зимующие птицы» Лепка:	Развитие восприятия детей, умения выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительн

	«Птицы на кормушке»	Формирование умения лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развитие умения оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Закрепление в речи детей названий зимующих птиц. Воспитание самостоятельности, желания и умения доводить начатую работу до конца.	ой деятельности в ст.гр.» стр. 80
18.12-22.12	«Дикие животные» Аппликация: «Зайчишка трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.	Конспект (Лыкова) стр. 72
25.12-29.12	«Новогодний праздник» Лепка: «Снегурочка»	Формирование умения у детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепление умения изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнение в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Развитие умения оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Воспитание стремления доводить начатое дело до конца.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст.гр.» стр. 50
ЯНВАРЬ			
08.01-12.01	«Электроприборы» Аппликация: «Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 111
15.01-19.01	«Дом» Аппликация: «Дома на нашей улице» Коллективная работа	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.53
22.01-26.01	«Мебель» Лепка: «Мебель для Дюймовочки»	Развитие умения детей лепить стол, стулья, кровати. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки, развитие воображения, мелкой моторики рук. Развитие умения слушать собеседника, стараться его	Интернет ресурс

		понять, не перебивать. Воспитание стремления задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца	
29.01-02.02	«Транспорт, ПДД» Аппликация: «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 84
ФЕВРАЛЬ			
05.02-09.02	«Профессии, инструменты» Лепка: «Клоун всегда улыбается нам, слепим его и подарим друзьям»	Закрепление умения лепить человека из отдельных деталей, закрепляя навыки придавливания, примазывания, разглаживания; Развитие чувство цвета. Развитие чувства формы и композиции. Развитие умения отвечать на поставленные вопросы простыми и распространёнными предложениями. Воспитание стремления задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца.	
12.02-16.02	«Человек и части тела» Аппликация: «Я - человек»	Формирование умения у детей составлять целое из частей. Закрепление знаний у детей о геометрических фигурах и строении тела человека. Развитие умения ориентироваться на листе бумаги. Способствование развитию у детей мелкой моторики рук в работе с ножницами. Закрепление в речи детей названий частей тела человека. Воспитание усидчивости, аккуратности, самостоятельности.	
19.02-22.02	«Защитники отечества» Аппликация: «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнение в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Формирование умения передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закрепление умения вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. Обогащение словаря детей словами: матрос, сигнальный, флажок. Воспитание умения доводить начатое до конца.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 65
26.02-01.03	«Мой край. Мой город» Лепка: «Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 87
МАРТ			

04.03-07.03	«Семья. 8 марта» Аппликация: «Весенний букет для мамы»	Формирование умения вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Формирование навыков разных приемов декоративного цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок). Формирование умения создавать композицию из отдельных элементов. Развитие чувства цвета и композиции Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей. Развитие умения говорить четко, выразительно, по существу. Воспитание желания порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Лыкова, № 66 (Индивидуальные работы)
11.03-15.03	«Весна» Лепка: «Весенний ковер»	Продолжать ознакомление детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Формирование умения плести коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук. Активизация словаря, совершенствование речи. Воспитание усидчивости, желания доводить начатое до конца.	Лыкова, № 76
18.03-22.03	«Перелетные птицы» Аппликация: «Грачи прилетели»	Продолжать развитие умений детей вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое и по контуру и составлять из них изображение. Закрепление у детей знаний правил техники безопасности при работе с ножницами и с клеем; Развитие творческих способностей, логического мышления. Развитие умения выделять красивые работы и рассказывать о них. Воспитание аккуратности, усидчивости.	Лыкова, № 90
25.03-29.03	«Животные жарких стран и севера» Лепка: «Топают по острову слоны и носороги»	Продолжение освоения техники лепки, создавая образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанных с обеих сторон стекой. Совершенствование умения свободно варьировать разными приемами лепки развитие способности к формообразованию Развитие речевой активности словами: оттягивание, прищипывание, скрепление.. Воспитание интереса к познанию природы	Лыкова, № 86
АПРЕЛЬ			
01.04-05.04	«Обитатели водоемов» Лепка: «Плавают по морю киты и кашалоты»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефными рисунками; ориентирование на поиск гармоничных сочетаний разных форм; развитие комбинаторских способностей,	Лыкова, № 83

		совершенствование умения оформлять поделки; развитие воображения. Активизация в речи детей названия морских животных. Воспитание умения оценивать свою работу и работы других детей.	
08.04-12.04	«Космос» Лепка: «Космическая ракета»	Формирование умения детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника. Развитие умения у детей отвечать на поставленные вопросы. Воспитание умения доводить начатое дело до конца.	Конспект : Интернет ресурс
15.04-19.04	«Народная культура и ее традиции» Аппликация: «По замыслу»	Формирование умения передавать образы, передавая их необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения, закрепление умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Закрепление умения вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развитие воображения, активности, творчества. Развитие умения выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитание аккуратности, усидчивости, уважения и интереса к культуре русского народа и народов мира, стремления научиться создавать изделия, радующие окружающих.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.81
22.04-26.04	«Игрушки» Лепка: «Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.57
29.04-30.04	«Азбука пожарной безопасности» Аппликация: «Пожарная машина»	Закрепить знания о специальном транспорте – пожарная машина; Закрепить знания о работе пожарных; Дать детям представление об опасности огня; Развивать логическое мышление, пространственную координацию (умение располагать детали на картоне); Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр.113
МАЙ			
06.05-08.05	«День победы» Аппликация: «Пригласительный билет родителям на празднование “Дня Победы”»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 102

13.05-17.05	«Цветы: садовые, полевые» Аппликация: «Красивые цветы»	развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в ст. гр.» стр. 90
20.05-24.05	«Насекомые» Лепка: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Формирование умения у детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек одуванчик), и насекомых (бабочка, стрекоза, пчела), передавая особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Формирование коммуникативных навыков. Развитие наблюдательности. Закрепление в речи детей названий луговых растений, насекомых. Воспитание интереса к живой природе.	Конспект: интернет ресурс
27.05-31.05	«Лето. Времена года» (обобщение) Аппликация: «Цветочная поляна»	Продолжение формирования навыков вырезывания из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащение аппликационной техники - вырезать лепестки разной характерные особенности конкретные формы, передавая цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Ознакомление детей с разнообразным составлением панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветов). Развитие пространственного мышления и воображения. Закрепление в речи детей названий цветов. Воспитание интереса к сотворчеству.	Лыкова, № 92

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР
Конструирование/Прикладное творчество**

Дата	К-ТП	Задачи	Примечание
СЕНТЯБРЬ			
04.09-08.09	«Детский сад» Конструирование: «Стаканчик для карандашей» (бумага)	Формирование умения конструировать из бумаги стаканчики для карандашей. Развитие творческих способностей, стремления экспериментировать и изобретать; мелкой моторики рук. Активизация словаря по лексической теме «Детский сад», упражнение в употреблении предлогов. Воспитание терпеливости, усидчивости, аккуратности.	
11.09-15.09	«Овощи, огород» Прикладное творчество: «Удивитель-	Формирование умения организовывать пространство для конструирования, объединять постройки единым сюжетом. Закрепление способа измерения сторон одной части и разных частей. Развитие глазомера. Развитие умения	Методичка «Конструирование, ручной труд»

	ные грядки» (лего)	анализировать постройку. Воспитание самостоятельности.	
18.09-22.09	«Фрукты, сад» Конструирование: «Заборчик для сада» (природный материал)	Формирование умений сооружать постройку из веточек с помощью пластилина, дополнять постройку по замыслу. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Закрепление и активизация в речи детей названий фруктов. Воспитание эстетического вкуса, аккуратности, усидчивости.	
25.09-29.09	«Ягоды, грибы» Прикладное творчество: «Как мы смастерили лукошко с ручкой для ягод и грибов» (бумага)	Формирование умения конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепление навыка складывать бумагу в заданном направлении. Активизация словарного запаса словами: пополам, к центру. Развитие восприятия, воображения, памяти. Воспитание желания создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	Методичка «Конструирование, ручной труд»
ОКТАБРЬ			
02.10-06.10	«Осень» Конструирование: «Кормушка для птиц» (лего)	Формирование умения создавать постройки строго по схеме; развитие мелкой моторики рук; продолжение расширения и закрепление знаний детей о перелётных птицах. Закрепление в речи детей названий перелетных птиц. Воспитание усидчивости, самостоятельности.	
09.10-13.10	«Деревья, лес» Конструирование: «Что люди умеют делать из дерева» (строительный материал)	Расширение представления о дереве как о важнейшем материале, из которого люди создают жилища, мебель, посуду, игрушки. Создание условий для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжение формирования умения планировать деятельность. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления Совершенствование умения узнавать и называть детали строительного материала. Воспитание инициативности, активности, самостоятельности.	Методичка «Конструирование, ручной труд»
16.10-20.10	«Продукты питания» «Всемирный день хлеба» (16.10) Прикладное творчество: «Корзина с продуктами» (бумага)	Формирование умения работать по выкройке (делать квадратную коробку). Развитие умения аккуратно делать надрезы и склеивать стороны. Закрепление в речи и активизация словаря по теме «Продукты питания». Воспитание самостоятельности и инициативности	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.69
23.10-27.10	«Перелетные птицы»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе	Л.В. Куцакова Конструирован

	Прикладное творчество: (из природного материала) «Птица»	с природным материалом	ие и ручной труд в д/с стр.79
НОЯБРЬ			
30.10-03.11	«Мое отечество. Моя страна» Конструирование: «Мосты». Диагностическое задание «Зачеркни лишнюю деталь»	Расширять представления детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Формирование знания и представления о конструируемых объектах, умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта (мост). Развитие умения создавать постройку по собственному замыслу. Совершенствование умения отвечать на вопросы. Воспитание самостоятельности и инициативности.	Л.В. Куцакова стр. 38
07.11-10.11	«Посуда» Конструирование: «Посудный шкаф» (строительный материал)	Формирование умения конструировать по схемам. Формирование умения создавать предметы мебели из разного конструктора. Развитие воображения и творческой активности. Развитие умения анализировать постройки. Воспитание интереса к конструированию.	
13.11-17.11	«Одежда, обувь, головные уборы» Конструирование: «Обувная полка» (железный конструктор)	Развитие логического мышления. Закрепление знаний о названиях строительного материала. Развитие связной речи, активизация словаря детей словами: обувная полка. Воспитание усидчивости.	
20.11-24.11	«Домашние животные» Прикладное творчество: «Как шишки стали домашними животными» (природный материал - шишки)	Формирование интереса к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнение понятия, о том, что из одного и того же природного материала (шишки) могут получиться разные образы. Формирование умения новых способов соединения деталей. Активизация словаря словами: нанизывание, приклеивание, привязывание. Расширение опыта обследования. Развитие воображения, чувства формы. Воспитание бережного отношения к природе.	
27.11-01.12	«Домашние птицы» Прикладное творчество: (из природного материала) «Домашние птицы»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом. Воспитывать внимательное отношение к товарищам.	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр. 80

ДЕКАБРЬ			
04.12-08.12	«Зима» Конструирование: «Зимняя горка» (строительный материал)	Формирование умений рассматривать и строить по образцу, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец, сооружать горку из кубиков. Развитие ловкости, усидчивости. Закрепление в речи детей понятия «внизу», «вверху», «наверху», «наверх», «вниз». Воспитание уважения к своему труду и к труду других детей.	
11.12-15.12	«Зимующие птицы» Прикладное творчество: «Ворона» (бумага - оригами)	Формирование знаний о графическом языке оригами, самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий. Развитие мелкой моторики. Расширение представлений о зимующих птицах. Развитие мышления, воображения. Закрепление в речи детей названий зимующих птиц. Воспитание уверенности в своих силах и способностях.	Методичка «Оригами для дошкольников», № 8
18.12-22.12	«Дикие животные» Конструирование: «Домики для животных» (строительный материал)	Формирование умения детей строить домики, правильно называть знакомые детали строительного набора, играть со своими постройками. Развитие умения анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение; развитие крупной и мелкой моторики; развитие конструкторских навыков, пространственного мышления. Воспитание самостоятельности и желания помочь другим.	
25.12-29.12	«Новогодний праздник» Прикладное творчество: «Как бумажные конусы очутились на елке» (бумага)	Расширение опыта дизайн-деятельности. Формирование интереса к конструированию елочных игрушек из конусов. Развитие эстетического восприятия, творческого воображения, пространственного мышления. развитие навыков конструировать конус из бумаги. Развитие коммуникативных навыков, совершенствование лексической стороны речи. Воспитание активности и самостоятельности, желание создавать своими руками праздничное пространство	
ЯНВАРЬ			
08.01-12.01	«Электроприборы» Прикладное творчество: «Сказочный город»	Формирование умения создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнение в работе с ножницами и бумагой. Развитие самостоятельности, творчества в выборе материала, цветовом решении работы, элементов декорирования. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие речевой активности. Воспитание усидчивости, трудолюбия.	
15.01-19.01	«Дом» Конструирование: «Как мы	Формирование знаний о плане дома. Формирование интереса к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская).	

	обустроили игрушечный домик» (строительный материал)	Развитие навыка конструирования разных предметов мебели. Развитие восприятия, пространственного мышления, творческого воображения. Воспитание инициативности, активности, любви к своему дому.	
22.01-26.01	«Мебель» Прикладное творчество: «Мебель для куклы Маши» (бросовый материал)	Формировать умение создавать мебель, из бумажных коробочек (спичечные коробки), самостоятельно изготавливая выкройку. Развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию. Воспитание усидчивости, целеустремленности. Активизация словарного запаса детей; побуждение детей к использованию в речи фольклора (загадки), совершенствование умения согласовывать существительные с прилагательными	
29.01-02.02	«Транспорт, ПДД» Конструирование: «Суда».	Расширять обобщенные представления у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения.	Л.В. Куцакова стр. 46
ФЕВРАЛЬ			
05.02-09.02	«Профессии, инструменты» Прикладное творчество: «Гончарное Дело» (природный материал).	Формирование знания и представления о труде гончара, Формирование умения создавать горшок (стеклянная баночка, облепленная пластилином и украшенная природным материалом). Развитие умения создавать изделие по собственному замыслу. Расширение словаря по теме словами: "гончар", "обжиг", "сырье", "миксер". Воспитание усидчивости, самостоятельности.	
12.02-16.02	«Человек и части тела» Конструирование: «Кукла» (плоскостное констр.)	Формирование знаний о строении человека. Совершенствование умения конструировать на плоскости, восприятия формы, глазомера. Закрепление умения создавать по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый материал. Развитие творческих способностей. Развитие умения внимательно слушать и отвечать на вопросы. Воспитание аккуратности, усидчивости.	
19.02-22.02	«Защитники Отечества» Конструирование: «Самолет» (Лего)	Формирование умений анализировать и составлять самолет из конструктора. Развитие экспериментирования и изобретательства. Расширение словарного запаса детей: самолет, вертолет, пилот. Воспитание усидчивости, самостоятельности.	
26.02-01.03	«Мой край. Мой город» Конструирование: «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве. Формирование знания и представления о конструируемых объектах, умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развитие умения	Л.В. Куцакова стр. 34

		создавать постройку по собственному замыслу. Совершенствование умения отвечать на вопросы. Воспитание самостоятельности и инициативности.	
МАРТ			
04.03-07.03	«Семья.8 марта» Прикладное творчество: «Открытка для Мамы» (оригами с элементами аппликации)	Формирование умений сгибать лист пополам, совмещая углы и стороны; изготавливать открытку для мамы. Активизация речевой деятельности детей. Развитие воображения, творческих способностей. Воспитание художественного вкуса.	Методичка «Оригами для дошкольников»
11.03-15.03	«Весна» Конструирование: «Мосты» (конструирование по замыслу)	Формирование знания и представления о конструируемых объектах, умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта (мост). Развитие умения создавать постройку по собственному замыслу. Совершенствование умения отвечать на вопросы. Воспитание самостоятельности и инициативности.	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.65
18.03-22.03	«Перелетные птицы» Конструирование: «Скворечник» (строительный материал)	Продолжение формирования умения работать со строительным материалом. Ознакомление с изготовлением скворечника. Развитие моторики пальцев, воображения. Развитие умения рассуждать, делать самостоятельные выводы. Воспитание усидчивости, самостоятельности.	
25.03-29.03	«Животные жарких стран и севера» Прикладное творчество: «Пингвин» (бросовый материал)	Формирование умений создавать сказочный образ, мастерить фигуры пингвинов из киндер-сюрпризов, соединять детали поделки пластилином. Развитие воображения. Развитие умения слушать воспитателя и отвечать на вопросы полным ответом. Воспитание умения сопереживать и радоваться успехам товарищей, самостоятельности.	
АПРЕЛЬ			
01.04-05.04	«Обитатели водоемов» «Пруд для веселых лягушат» (бросовый материал)	Формирование умений в изготовлении поделок из природного материала, упражнять в пространственном размещении их на плоскости. Закрепление умения заменять одни детали другими. Развитие игрового сюжета. Развитие умения анализировать постройки. Воспитание самостоятельности и инициативности.	
08.04-12.04	«Космос» Конструирование: Ракета» (конструктор)	Формирование представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, грузовой и т. д.). Развитие умения создавать композицию	

		для сюжетной игры. Обогащение словаря: ракета, космос, комета, планеты. Воспитание трудовых навыков, самостоятельности.	
15.04-19.04	«Народная культура и ее традиции» Прикладное творчество: (из природного материала) «Панно»	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручного труда в д/с стр.80
22.04-26.04	«Игрушки» Конструирование: «Городок для любимых игрушек» (строительный материал)	Формирование умения оформлять дома архитектурными деталями (колонна, арка). Закрепление умения работать сообща. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук. Развитие умения анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей. Воспитание бережного отношения к игрушкам.	
29.04-30.04	«Азбука пожарной безопасности» Прикладное творчество: «Вагон» (из использованных материалов)	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.	Л.В. Куцакова Конструирование и ручного труда в д/с стр.76
МАЙ			
06.05-08.05	«День победы» Конструирование: «Кремлевская башня» (строительный материал)	Формирование умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Закрепление знаний о Дне Победы. Развитие внимания, Памяти, пространственного воображения. Закрепление в речи детей понятия: Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Куранты. Воспитание патриотизма.	
13.05-17.05	«Цветы: садовые, полевые» Конструирование: «Цветочная клумба (лего)»	Закрепление навыков конструирования из деревянных пластин, умение огораживать пространство деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно приставляя, друг к другу на определённом расстоянии, развитие внимания, глазомера, воспитание трудолюбия. Развитие умения анализировать постройки. Воспитание уважения к ответам товарищей, уверенности в себе.	
20.05-24.05	«Насекомые» Прикладное	Формирование умения изготавливать бабочку при помощи техники оригами. Развитие	

	творчество: «Бабочка» (оригами)	мышления, мелкой моторики. Развитие речи путем разгадывания загадок о насекомых. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое до конца.	
27.05-31.05	«Лето. Времена года» (обобщение) Конструирование + прикладное творчество: «Здравствуй Лето» (бумага+ бросовый материал)	Формирование умения у детей конструктивного мышления, мелкой моторики пальцев рук, формирование умения располагать предметы в пространстве на листке бумаги, а так же подбирать соответствующую цветовую гамму, определять последовательность в работе. Воспитывать любовь к художественному творчеству, умение работать коллективно, трудолюбие и дружелюбие; закреплять навыки работы с ножницами, а также умение добиваться конечного результата.	

2.2. Описание вариативной части Программы

Понимание «родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям представления о родном крае, его истории, культуре, традициях народа, населяющего его.

Одним из основных направлений в работе с дошкольниками было выбрано краеведение, которое способствует патриотическому воспитанию детей через знакомство с особенностями родного края, воспитания любви к Отечеству.

Необходимость развития интересов у детей в области краеведения ЕАО связана и с социальным запросом общества: чем полнее, глубже и содержательнее будут знания воспитанников о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании уважения к традициям своего народа.

Целью данного направления является: ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Задачи:

- Дать детям представление о достопримечательностях родного края, улицах, памятниках города.
- Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через историю возникновения ЕАО.
- Воспитывать уважение к культуре других народов, любовь к родному краю.

Одним из направлений работы по краеведению является **ознакомление детей с еврейскими традициями (в соответствии с Программой «Менора»).**

Знакомство с культурой и традициями еврейского народа организуется через совместную деятельность и образовательную деятельность (занятия - два раза в неделю).

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

- в образовательную деятельность – тематические занятия;
- в совместную деятельность;
- в самостоятельную деятельность детей;
- в совместную деятельность с родителями воспитанников;
- в работу с социумом.

Приобщение дошкольников к народно – культурному наследию осуществляется через: знакомство с историей возникновения ЕАО, традиции переселенцев, произведения местных писателей и поэтов, композиторов, художников, знаменитых людей ЕАО, г. Биробиджана, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Решение образовательных задач осуществляется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы и т.д.), посещения областного краеведческого музея, областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема, центра детской и юношеской книги, общины «Фрейд», музея современного искусства ЕАО, сотрудничества с МБОУ «Лицея № 23 с этнокультурным (еврейским) компонентом», с ОГКУ «Дирекция по охране объектов животного мира и ООПТ ЕАО».

Не менее важным условием воспитания детей является тесное взаимодействие с родителями. Рекомендуемые формы сотрудничества с родителями: семейные гостиные, совместные праздники и досуги, экскурсии, проекты, консультации.

Задачи, решаемые при реализации вариативной части

Группа	Задачи вариативной части Программы
Старшая группа (5-6 лет)	Расширять представления о родном крае, истории его возникновения и традициях. Рассказывать о культурном наследии ЕАО. Приучать детей активно участвовать в коллективных (обще садовых, городских) мероприятиях. Знакомить детей с основными еврейскими праздниками, историей возникновения праздников, национальными еврейскими играми. Познакомить детей с заповедником «Бастак», с редкими животными дальневосточной тайги. Привлечь внимание к краеведческому музею, познакомить с его экспозициями. Познакомить с символикой города и области. Продолжать знакомить с поэтами, писателями, художниками, композиторами ЕАО.

Интеграция формируемой части Программы в образовательные области основной Программы

Интеграция регионального компонента в образовательные области Программы осуществляется через различные направления:

Образовательная область	Направления
Познавательное развитие	<p><u>Ознакомление с окружающим миром:</u> расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, первичных представлений о малой родине и Отечестве.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none">• экспериментальную и проектную деятельность;• пешие экскурсии по городу Биробиджану, мини-походы в природную прилегающую к ДООУ зону, библиотеки, музеи;• беседы: «Мой город, мой район», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица»;• ознакомление с символикой области, города (флаг, герб);• просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ об историческом прошлом малой Родины;• знакомство с ветеранами ВОВ города: экскурсии к памятникам погибших героев ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом города;• беседы по ознакомлению с традициями еврейского народа; с духовно-нравственным укладом жизни семьи;• проведение еврейских праздников.
	<p><u>Ознакомление с природой:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• формирование первичных представлений о многообразии флоры и фауны ЕАО;• беседы, мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Дальнего Востока;• сбор гербариев, коллекций;• экскурсии, целевые прогулки в парк.

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства писателей, художников, поэтов и музыкантов родного края через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы об изобразительном и музыкальном искусстве малой Родины, • рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Биробиджане; • знакомство с музеями, выставками и другими культурно-просветительским учреждениями города; • тематические выставки, посвященные творчеству писателей и поэтов Дальнего востока; • знакомство с творчеством местных композиторов, еврейскими музыкальными произведениями; • проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин; • знакомство с творчеством художников Еврейской автономной области; • использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов композиторов; • изображение символики города, области через различные приёмы изобразительной деятельности; • представление возможности для самовыражения и развития творчества детей через разные виды театрализации.
--	--

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и социуму, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство детей с предприятиями родного города, профессиями; • встречи с артистами детских театров, с работниками библиотеки; • беседы о малой Родине, Отечестве, о праздниках и традициях; • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; • развитие уважительного отношения к труду взрослых; • формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; • развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, толерантность через разнообразные виды деятельности в условиях ДОУ.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизацию и обогащение словарного запаса детей во взаимодействии с взрослыми и сверстниками; • драматизация народных и еврейских сказок и притч; • чтение художественной литературы; • рассказывание и пересказ небольших текстов, заучивание наизусть в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта и выдающихся спортсменов края через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы о спорте, знакомство со спортивными традициями города, просмотр фильмов о спорте и спортсменах; • беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики; • привлечение детей и родителей к участию в спортивных соревнованиях города; • широкое использование народных игр; • проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – олимпиад.

Построение предметно – развивающей среды в группах

Рекомендуемое наполнение в центрах краеведческим материалом:

Центр книги:

- Природа родного края (подборка литературы)
- Литература об истории города и области (старшая и подготовительная группы)
- Сборники местных писателей
- Портреты писателей и поэтов ЕАО

Центр «Интересных вещей»:

- Организация мини - музеев по краеведческой тематике
- Выставка фото - репортажей
- Подбор дидактического материала для самостоятельной деятельности детей
- Выставка иллюстраций «История ЕАО», «Наш любимый город», «Символика города, области и страны», «Удивительный мир растений», «Животный мир Дальнего Востока» и т.д.

Центр музыки:

- Аудио и видео коллекции (ансамбль скрипачей, хор ветеранов, песни дальневосточных композиторов)
- Музыкально-дидактические игры
- Народные музыкальные инструменты
- Портреты композиторов

Центр физкультуры:

- Создание тематических альбомов (знаменитые спортсмены-земляки, спорт в городе)
- Спортивные достижения детей ДОО

Игровой центр:

- Дидактические игры: «Мой город», «Найди свою улицу», «На автобусной остановке», «Геральдика ЕАО», «Собери целое» и др.
- Еврейские игры: «Найди шофар», «Весёлый севивон», «Определи последовательность», «Собери кувшин», «Пуримские задачи», «Деревья Израиля», «Растения Ту-Би-Швата», «Витраж из мацы», «Назови праздник и раскрась» и др.

Материал в центрах меняется в соответствии с тематикой недели и потребностями детей. Педагоги самостоятельно подбирают материал с возрастными возможностями дошкольников, следят за эстетическим и санитарно – гигиеническим состоянием центров.

**Перспективное планирование вариативной части Программы
в старшей группе**

Месяц	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
сентябрь	Тематическая беседа «Наш любимый детский сад»	«Рош – а – Шана»	
		<ul style="list-style-type: none"> • «Яйцо и фасоль» Д. Омер • «Корона для головы года» (книга «Я и мама» стр 4) • «Бэрэшит для малышей» Р. Лавочкина • Рош-А-Шана (из журнала Бе-цафта стр 25) • Рассказ «История о Иосии, старенькой госпоже» • «Добрый друг» (из журнала «Отцы и дети» 8/94 стр.41) • «Настоящее прощение» Д. Омер (книга для чтения стр. 10) • «Четыре названия» (из журнала Бе-цвата стр. 21) • « Пусть будет добрым новый год» - М. Геллер 	<ul style="list-style-type: none"> • «Символы праздника» (рисование) • «Халал» (лепка) • «Открытки с поздравлениями» (аппликация) • «Бэрэшит для малышей» Р. Лавочкина (теневой театр) • «Авраам и ягнёнок» (кукольный театр)
октябрь	Тематическая беседа «Вот мой город, вот мой дом родной»	«Суккот»	
		<ul style="list-style-type: none"> • « В дедушкиной сумке» Э. Ди-Захав (Молчанова «Настоящее прощение») • «Кровля Сукки» (книга для чтения стр 24) • «Суккот» (календарь Бецафта стр.32) • «Дождь» Залман Шнеур (книга для чтения стр.8) • «Четыре вида растений» Э. Штайнберг • «Самая красивая сукка» М. Цалельзон • «Суккат-Шалом» Н.Шелир 	<ul style="list-style-type: none"> • «Натюрморт из овощей и фруктов» (рисование) • Яблоко, гранат (лепка) • «Украшение Сукки гирляндами» (аппликация) • «Как Мойша строил сукку» Л. Павлишин (кукольный театр)
ноябрь	Проект «Достопримечательности нашего города	Чтение стихотворения Анны Синяковой «Мой Биробиджан»	Продуктивная деятельность по проекту

декабрь	Конкурс знатоков родного города	«Ханука»	
		<ul style="list-style-type: none"> • «Что же случилось в Хануку?» (журнал «Отцы и дети» 8/92 г. стр. 6) • Чтение книги «Ожившая менора» • «Рецепт с секретом» (журнал Бе-цафта стр.52) • «Путешествие на «Звёздном дрейдле» • «Ханука» (история праздника из книги для чтения) • «Ханука» М. Геллер • «Ханука» О. Шляхин 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ханукальный кувшинчик» (рисование) • «Кувшин» (лепка) • «Украшим кувшин» (аппликация) • «Чудо-Ханука» (инсценировка) • «Латкес» (инсценировка) • «Ханукальное чудо» (теневой театр)
январь	Творчество наших земляков: О. Фасхутдинов (чтение стихотворения «Природа в сне глубококом»)	«Ту – Би – Шват»	
		<ul style="list-style-type: none"> • «Король и инжирное дерево» (из книги «Настоящее прощение» стр. 84) • Л. Квитко «Жалоба деревьев» (из книги, «Настоящее прощение» стр. 87) • «Будущий лес» (Настоящее прощение стр. 82) • «Дерево приехало» О. Ориз стр 52 • «Клёны» М. Цорэф (книга «я и мама» стр. 49) • «Щедрое дерево» (из журнала «Отцы и дети 5/92 г. стр. 7) • «Цветёт миндаль душистый» Я. Душман • «Новый год деревьев» Д. Батис 	<ul style="list-style-type: none"> • «Ветка миндального дерева» (рисование) • «Тарелочка с виноградом» (лепка) • «Ветка миндального дерева с розовыми цветами» (аппликация) • «Плоды, которыми славится земля Израиля» (коллективная работа) • Сказка «Подарок» (кукольный театр) • Драматизация «Старик и дерево» • Семь видов растений (кукольный театр)
февраль	Проект «Журавль, занесённый в Красную книгу ЕАО»	Чтение В.И. Строкова (Липатова) «Журавль»	Продуктивная деятельность по проекту
март	Творчество наших земляков	«Пурим»	
		• «Две подружки» Р. Элицур	• «Карнавал»

	В. Фоменко (беседа по прочитанному «Рассказы старого лесника»)	(книга «Настоящее прощение» стр. 97) • «Кем мне нарядиться?» Н. Ионатан («Настоящее прощение» стр. 101) • «Пурим» (журнал Бе-цавта стр 61) • «Пурим» (журнал «Отцы и дети» 3/94 г. стр. 4) • «Свиток Эстэр» (книга для чтения стр 44 • «Мэгилат Эстэр для малышей» Р.Лавочкина	(рисование) • «Хоменташен» (лепка) • «Весёлый Петрушка» (аппликация) • Пурим шпиль (кукольный театр)
апрель	Видеопрезентация «Водные ресурсы ЕАО (реки, озера, ключи). Ключ «Березовый»» Беседа по прочитанному стихотворению В.Н. Морозова «Ключ «Березовый»» (I нед.)	«Песах» • «Как я стал писателем» А. Бар (книга «Настоящее прощение стр. 11) • «Пасхальный гость» (сказка из книги для чтения стр. 52) • «Сказание о Пэйсах» (книга Агада) • «Моше и ягнёнок» (книга для чтения стр.85 или журнал Нисан) • «Песах» (журнал Бецавта стр. 69) • «Живая Агада» Л. Ореша (куклы и картинки в глине) • «Сказка» (книга для чтения стр 48) • «Моя первая Агада» (рассказы, игры)	• «Маца» • (рисование) • «Подсвечник и свечи». • (лепка) • «Салфетка для мацы» • (аппликация) • Агада (теневой театр)
май	Экологический КВН «В гостях у Деда Краевода» (IV нед.)	Творчество наших поэтов Чтение стихотворения с обсуждением Ю.Д.Сергеевич «Навечно в памяти людской!...» (I нед.)	

Планируемые результаты освоения вариативной части:

Иметь элементарное представление:

- о родном городе, его истории, достопримечательностях, памятниках и улицах;
- о традициях еврейского народа, проживающего на территории ЕАО;
- о культурном наследии края;
- о животном и растительном мире ЕАО.

Для реализации вариативной части программы используется следующая литература:

1. Биробиджанская лира. Составитель В.И. Антонов. ОГАУ издательский дом «Биробиджан», 2009 г.
2. Винников В.Н. Избранное – М.: 2003 г.
3. Еврейская автономная область. Фотоальбом.
4. Еврейская автономная область: энциклопедический словарь. – Хабаровск: Изд –во «РИОТИП», 1999г.
5. Земля, на которой я счастлив. Хабаровское книжное издательство, 1987 г.
6. Зубарева Е.А. Национально – региональное краеведение в развивающей среде ДОУ. – методическое пособие.
7. Литературный Биробиджан. Составитель Р. Шойхет. Хабаровск: Кн. изд-во, 1984 г.
8. Мне дорог этот город. Фотоальбом.
9. Над тайгой заря занималась: песни и романсы. Составитель Роальд Васильев. Хабаровск, 2002 г.
10. Наш город – наш дом. Биробиджану – 50 лет. Хабаровск: Кн. изд-во, 1987 г.
11. На берегах Биры и Биджана – фото открытки.
12. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие Россияне»
13. Трудом преображенная земля: ЕАО – 75. Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2009 г.
14. Улицы города Биробиджана: по документам государственного архива ЕАО / сост. И.А. Жирнова, - Биробиджан: Изд. дом «Биробиджан», 2012 г.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Педагог использует следующие **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.4. Содержание коррекционной работы

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), на освоение детьми программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

При поступлении детей с ОВЗ в ДОУ, с подтверждением психолого – медико – педагогической комиссией (ПМПК), составляется Адаптированная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и возможностей образовательной организации.

Принципиальные положения коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;
- все специалисты ДОУ осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии различных категорий детей и оказание помощи в освоении Программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении Программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Коррекционная работа для детей с речевыми нарушениями осуществляется в соответствии с Рабочей программой учителя-логопеда.

В соответствии с Рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

Взаимодействие с родителями.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;
- помочь родителям повысить грамотность в области развивающей и коррекционной педагогики;
- активизировать участие родителей в реализации программы ДОУ;
- совместно с родителями приобщать детей к уважению семейных ценностей (традиции, праздники, преемственность поколений).

Взаимодействие с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности по реализации Программы осуществляется:

- в индивидуальном консультировании по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- в групповых формах работы (родительские собрания, групповые консультации и др.) в рамках педагогической просветительской деятельности ДОУ;
- в совместной деятельности всех участников образовательного процесса по реализации задач регионального компонента.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин,

иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог также организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры со звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

- Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы,

таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основной *целью* взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

К основным принципам, на основе которых строится общение педагогов с родителями относятся:

- общение на основе диалога;
- открытость, истинность в общении;
- отказ от критики и оценки партнера по общению.

Индивидуальные формы взаимодействия с семьями

Индивидуальные консультации

Предполагают индивидуальное общение с родителями, когда педагоги или другие специалисты отвечают на их вопросы. Проводятся по запросам родителей.

Индивидуальные беседы

Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду для установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями практически ежедневно.

Участие родителей в управлении дошкольным учреждением

Предполагает участие родителей в Советах: дошкольного учреждения, педагогов.

Участие родителей в подготовке и проведении воспитательно-образовательного процесса

Проводится по согласованию с родителями в форме подготовки помещения, раздаточного и демонстрационного материала, участия в качестве ассистента, помощника в занятиях, самостоятельного обучения детей, участия в режимных процессах: утренней зарядке, прогулке, играх детей.

Коллективные формы взаимодействия с семьями

Родительские собрания

Представляют собой регламентированное мероприятие, на котором решаются организационные вопросы, а также связанные с воспитанием и обучением детей, делаются сообщения для родителей руководителями и специалистами детского сада; по обсужденным вопросам принимается решение (постановление), которое фиксируется в протоколе. Родительские собрания могут быть общими для всех родителей (законных представителей), дети которых посещают данное образовательное учреждение, так и групповые.

Диспуты, дискуссии

Представляют собой активное эмоциональное обсуждение родителями и сотрудниками детского сада. Неоднозначных проблем путем высказывания различных мнений и аргументов в пользу тех или иных решений. *Например:* «Стоит или не стоит наказывать», «Родительская позиция «взрослый всегда прав»: за и против».

Групповые консультации

Включают подготовку сотрудниками дошкольного учреждения сообщений, практических рекомендаций и материалов для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), совместное обсуждение волнующих вопросов. *Например:* «Агрессивный ребенок», «Застенчивый малыш», «Когда в семье брат и сестра», «Воспитание близнецов», «Когда родитель только один».

Деловые и ролевые игры

Включают обсуждение и воспроизведение (проигрывание) родителями различных проблемных педагогических ситуаций в семейном воспитании в условной обстановке для приобретения навыков и эмоционального опыта действия в таких ситуациях. *Например:* «Когда ребенок упрямится», «Когда малыш берет чужое», «Детская истерика в общественном месте»

Экскурсии

Проводятся совместные посещения детьми, родителями, сотрудниками детского сада зон отдыха (парка, леса, реки), культурных, исторических мест (музеев, театров) в целях духовного обогащения, отдыха, общения, установления позитивных взаимоотношений, эмоциональной разгрузки.

Мастер-классы

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (учителем – логопедом, инструктором по физической культуре, инспектором ГИБДД, педагогами и др.).

Семейный клуб «Мишпоха»

Семейный клуб направлен на объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семей в вопросах воспитания, развития ребёнка через ознакомление с еврейскими традициями. Творческое взаимодействие педагогов, детей и родителей в клубе может быть разнообразным по содержанию и включать разнообразные виды деятельности: знакомство с традициями праздников, инсценировки сказок, «мастерилка», разучивание песен, танцев, игр, консультирование родителей, викторины, обмен рецептами приготовления блюд.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей

Включает в себя активную деятельность различного рода в групповом помещении, на участке. Это может быть их уборка, украшение; подготовка и посадка растений, совместное приготовление пособий, подарков, украшений и др.

Дни открытых дверей

Представляют собой дни свободного посещения желающими (родителями и общественностью) детского сада с целью более детально ознакомиться с работой учреждения: занятиями, играми, режимными моментами, праздниками, развлечениями. Их количество и содержание определяется годовым планом детского сада.

Совместные вечера, праздники и развлечения родителей с детьми и сотрудниками дошкольного учреждения

Организуются как активные, насыщенные эмоциональным общением мероприятия, в процессе которых все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, отдохнуть, познакомиться поближе. *Например:* календарные праздники (Новый год), праздники семьи, мам, пап; литературные, музыкальные, спортивные, интеллектуальные вечера.

Концерты

Включают подготовленные детские, родительские, воспитательские, совместные выступления: чтение стихотворений, исполнение песен и танцев, драматизацию сказок и других произведений.

Акции (природоохранные, социальные)

Это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Она позволяет охватить детей и родителей группы и даже всего дошкольного учреждения. Акции просты в исполнении и позволяют в течение короткого отрезка времени получить значительный по важности результат. *Например:* «Покормим птиц зимой», «Подари малышке книжку»,

Проектная деятельность

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Наглядно - информационные формы

Родительские уголки

Предполагают представление в наглядной форме наиболее востребованной информации для родителей: о распорядке дня в детском саду, содержании воспитательно-образовательного процесса, об организации питания детей, а также педагогические, логопедические, медико-гигиенические и другие сообщения.

Папки - передвижки, рукописные журналы

Представляют собой самостоятельную издательскую деятельность, в результате которой сотрудниками детского сада подбирается и оформляется в папки или журналы теоретический и практический материал, который будет обогащать знания и умения родителей по предложенной проблеме. *На пример:* «Развивающие игры для детей», «Что читать малышам», «Мир природы», «Азбука вежливости».

Выставки

Предполагают представление результатов индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов. *Например:* выставка рисунков «Рисуют дети и родители», фотовыставки «Зимние забавы», «Домашние любимцы» (коты, собаки, птицы).

Видеосъемка

Означает видеосъемку различных моментов из жизни детей в детском саду с последующим совместным ее просмотром родителями, детьми, другими членами семьи, воспитателями. *Напри мер:* «Один день в саду», «Наши праздники», «Строим, рисуем, лепим», «Музыкальные занятия».

Сайт ДОУ

Необходимую информацию о работе детского сада родители (законные представители) могут получить на официальном сайте: menora-28.ru

Список предложенных форм сотрудничества не является полным и всеобъемлющим, так как ежедневная работа с родителями постоянно рождает новые и видоизменяет старые.

На сегодняшний момент многие формы работы с родителями используются в комплексе. В структуру любого мероприятия с участием родителей вносятся различного рода новые элементы в целях повышения родительского интереса к воспитанию подрастающего поколения.

Неформальный подход к организации и проведению этих форм работы ставит перед необходимостью использовать разнообразные методы активизации родителей. Для этого надо давать им возможность активно участвовать, говорить, спорить, играть, соревноваться. Включать решения кроссвордов; ролевые и

деловые, подвижные игры; анкетирование; тестирование; обмен мнениями, решение проблемных ситуаций и т.п.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы должны поддерживаться нормы взаимодействия: взаимоуважение, открытость к общению, доверие и т.д.

2.8. Педагогическая диагностика

Так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, поэтому они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Поэтому проводимая в ДОО диагностическая система имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития дошкольника, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. И осуществляется по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОО.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе Организации или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в Организации (подпункт 4 пункта 1.7 ФГОС ДО; статья 95 Закона).

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. В отличие от заключения психолого-медико-педагогической комиссии, она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Методы педагогической диагностики

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседы;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности.

Диагностика осуществляется во время пребывания ребёнка в детском саду, в любой режимный момент, в различных видах деятельности.

Периодичность мониторинга

Периодичность мониторинга связана с необходимостью выявления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка, а также планирования работы с группой детей. И для выявления результативности этой работы. Поэтому диагностику можно проводить в начале учебного года и в конце.

Ведение документации мониторинга

Все данные полученные в результате мониторинга воспитатели фиксируют в дневниках наблюдений. Результаты оценки являются профессиональным материалом самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Данная документация используется при анализе работы учреждения, планировании работы учреждения на год, планировании работы воспитателей с детьми и родителями, для разработке рекомендаций индивидуальной работы с ребёнком. Хранится документация по мониторингу весь период посещения ребёнком учреждения на группе.

2.9. Организация воспитательной работы

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ «Детский сад № 28».

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника.

Организация воспитательного процесса построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения,

трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Реализация задач осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы.

Направления воспитания	Содержание направления
Патриотическое «Моя Родина – Россия»	Ценности « Родина » и « природа » лежат в основе патриотического направления воспитания. Задачи патриотического направления воспитания: <ul style="list-style-type: none"> • формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; • воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; • воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление детей с историей, культурой, традициями России и своего народа • организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; • формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
<p>Социальное «Я, моя семья»</p>	<p>Ценности «семья», «дружба», «человек» и «сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p> <p>Задачи социального направления воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. • Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. • Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. • Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; • воспитывать у детей навыки поведения в обществе; • учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; • учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; • организовывать коллективные проекты заботы и помощи; • создавать доброжелательный психологический климат в

	группе.
Познавательное «Мир, в котором я живу»	<p>Ценность – «знания». Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; • организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; • организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное «Здоровье всего дороже»	<p>Ценность – «здоровье». Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. <p>Направления деятельности воспитателя</p>

	<p>- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</p> <p>- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни.</p> <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; • формировать у ребенка представления ценности здоровья, красоте чистоте тела; • формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; • включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
<p>Трудовое «Дело мастера боится»</p>	<p>Ценность – «труд». Основная цель трудового воспитания заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду</p> <p>Задачи трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых, труда самих детей. • Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. • Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; • воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; • собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; • связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
<p>Этико-эстетическое «Как прекрасен этот мир»</p>	<p>Ценности – «культура» и «красота». Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культуры общения, поведения, этических представлений; • воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; • воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны, других народов; • развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; • формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; • воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; • воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; • не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; • воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. <p>Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте; эстетическое воспитание через обогащение чувственного</p>

	<p>опыта и развитие</p> <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; • уважительное отношение к результатам творчества детей; • организацию выставок, создание эстетической развивающей среды и др.; • формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; • реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	---

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для полноценного развития детей дошкольного возраста. В соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, осуществляется охрана и укрепление здоровья детей, возможность их общения и совместной деятельности (а также со взрослыми), двигательной активности, и возможности для уединения.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок еврейских традиций;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголок экспериментирования;
- уголок дежурства;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского

сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализации Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3).

Перечень художественной литературы п. 33, п. 33.1. раздел IV ФООП ДО	Малые формы фольклора Русские народные сказки Былины Сказки народов мира Произведения поэтов и писателей России Произведения поэтов и писателей разных стран
Перечень музыкальных произведений п. 33, п. 33.2. раздел IV ФООП ДО	Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы Музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Инсценировки и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах
Перечень произведений изобразительного искусств п. 33, п. 33.3. раздел IV ФООП ДО	Иллюстрации, репродукции картин Иллюстрации к книгам

3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДООУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом - вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Режим дня в старшей группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 11.40
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40 - 15.10
Полдник	15.10 - 15.20
Занятия	15.20 - 16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.20 - 16.50
Ужин	17.00 - 17.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.20 - 19.00
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия, возвращение с прогулки	9.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,	12.40 - 15.20

закаливающие процедуры	
Полдник	15.20 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.50
Ужин	17.00 - 17.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.20 - 19.00
Уход домой	до 19.00

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей. Перечень событий, праздников и мероприятий раскрыт в календарном плане воспитательной работы, который разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Календарный план воспитательной работы

Дата (праздника, памятной даты)	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	Содержание дел, событий, мероприятий	Дата проведения	Ответст- венные
1 сентября	День знаний	Праздник	01.09	музыкальный руководитель, воспитатели
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Концерт для работников детского сада	27.09	музыкальный руководитель, педагог доп. образования
1 октября	Международный день пожилых людей, Международный день музыки	Концерт для ветеранов труда	29.09	музыкальный руководитель, педагог доп. образования
16 октября	День отца в России	Спортивный досуг	16.10	инструктор по физ.культуре
28 октября	Международный день анимации	Викторина по сказкам	27.10	воспитатели
4 ноября	День народного единства	Музыкально- познавательное занятие	03.11	музыкальный руководитель, воспитатели
27 ноября	День матери в России	Праздник	27.11	музыкальный руководитель
30 ноября	День Государствен-	Познавательная беседа	30.11	воспитатели

	ного герба Российской Федерации			
3 декабря	День неизвестного солдата	Показ презентации	04.12	воспитатели
3 декабря	Международный день инвалидов	Познавательная беседа	04.12	воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Социальная акция «Доброе сердечко»	05.12	воспитатели
8 декабря	Международный день художника	Выставка рисунков	08.12	воспитатели
9 декабря	День Героев Отечества	Чтение художественной литературы	07.12–08.12	воспитатели
31 декабря	Новый год	Праздник	26.12-29.12	музыкальный руководитель, воспитатели
8 февраля	День российской науки	Тематический день: экспериментальная деятельность, беседы, презентации	08.02	воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка	Конкурс чтецов	21.02	воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник	21.02-22.02	музыкальный руководитель, воспитатели
8 марта	Международный женский день	Праздник	05.03-07.03	музыкальный руководитель, воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Показ театрализованных представлений	26.03-27.03	воспитатели
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Интегрированное занятие	12.04	воспитатели
22 апреля	Всемирный день Земли	Природоохранная акция	22.04	воспитатели
30 апреля	День пожарной охраны	Интегрированное занятие	30.04	воспитатели
1 мая	Праздник Весны и Труда	Творческие мастерские по изготовлению атрибутики к празднику	28.04-30.04	воспитатели
9 мая	День Победы	Музыкально-патриотический праздник	08.05	музыкальный руководитель, воспитатели
1 июня	Международный день защиты детей	Квест - игра	31.05	воспитатели
6 июня	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Развлечение «Литературная гостиная»	06.06	воспитатели

12 июня	День России	Познавательная беседа	11.06	воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	Акция «Свеча памяти»	21.06	воспитатели
третье воскресенье июня	День медицинского работника	Встреча с интересными людьми	14.06	воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Квест – игра с родителями «В поисках ромашки»	08.07	воспитатели
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Флешмоб «Флаг Российской Федерации»	22.08	старший воспитатель, воспитатели