

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28»

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол
от 23.08.2023 № 5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 28»
Н.Ю. Мохно
Приказ от 23.08.2023 № 54

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 4
на 2023 – 2024 учебный год

ВОСПИТАТЕЛИ:

Паршина О.Г.

Афросина Н.Н.

Биробиджан, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей	4 – 6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6 – 8
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание образовательной деятельности по основным направлениям обучения и воспитания	8
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8 - 11
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	11 - 14
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	14 - 17
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17 - 25
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	25 - 28
2.1.6.	Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательным областям	28 - 61
2.2.	Описание вариативной части Программы	61 - 65
2.3.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	66 - 67
2.4.	Содержание коррекционной работы	67 – 69
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	69 - 72
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	72 - 73
2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	73 - 77
2.8.	Педагогическая диагностика	77 - 78
2.9.	Организация воспитательной работы	78 - 83
3.	Организационный раздел	84
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	84 – 85
3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	85 – 86
3.3.	Режим и распорядок дня	86 - 88
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	88 - 89
	Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы (далее – Программа) направлена на реализацию обязательной части образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 28» и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028).

Организация образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется по направлению «краеведение», а также в соответствии с национально-региональной программой «Менора», разработанной педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 28».

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к 4- годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм

предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция

В три года у ребёнка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции

выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по основным направлениям обучения и воспитания

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
 - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- в области формирования основ безопасного поведения:
- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
 - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает

внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом, с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу),

справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается

в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря

Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять

у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания,

еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;

- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый).

Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их

(полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики,

пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется

кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет

патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения)

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения

Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу,

держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья

В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное

положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.1.6. Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательным областям

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализация этих задач осуществляется на основе тематического планирования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса

Месяц	Неделя	Дни недели	Тема недели (реализация ОП)	Региональный компонент
сентябрь		01.09	«Здравствуй, детский сад»	«Рош-а-Шана» II неделя (16.09.2023)
	I	04.09 - 08.09	«Здравствуй, детский сад»	
	II	11.09 - 15.09	«Овощи. Огород»	
	III	18.09 - 22.09	«Фрукты, сад»	
октябрь	IV	25.09 - 29.09	«Ягоды»	«Суккот» I неделя (30.09.2023 - 06.10.2023)
	I	02.10 - 06.10	«Осень»	
	II	09.10 - 13.10	«Деревья. Лес»	
	III	16.10 - 20.10	«Продукты питания. Всемирный День хлеба (16.10)»	
ноябрь	IV	23.10 - 27.10	«Птицы осенью»	
	I	30.10 - 03.11	«ОБЖ»	
	II	07.11 - 10.11	«Посуда»	
	III	13.11 - 17.11	«Одежда, обувь, головные уборы»	
	IV	20.11 - 24.11	«Домашние животные»	
декабрь	V	27.11 - 01.12	«Домашние птицы»	«Ханука» II неделя (08.12.2023 - 15.12.2023)
	I	04.12 - 08.12	«Зима»	
	II	11.12 - 15.12	«Птицы зимой»	
	III	18.12 - 22.12	«Дикие животные»	
	IV	25.12 - 29.12	«Новогодний праздник»	

январь	I	08.01 - 12.01	«Комнатные растения»	«Ту би-Шват» III неделя (25.01.2024)
	II	15.01 - 19.01	«Дом»	
	III	22.01 - 26.01	«Мебель»	
	IV	29.01 - 02.02	«Транспорт. ПДД»	
февраль	I	05.02 - 09.02	«Профессии. Инструменты»	
	II	12.02 - 16.02	«Человек. Части тела»	
	III	19.02 - 22.02	«Семья, папин праздник»	
	IV	26.02 - 01.03	«Мой край, мой город»	
март	I	04.03 - 07.03	«Мамин праздник 8 марта»	«Пурим» IV неделя (24.03.2024)
	II	11.03 - 15.03	«Весна»	
	III	18.03 - 22.03	«Птицы весной»	
	IV	25.03 - 29.03	«Театральное искусство»	
апрель	I	01.04 - 05.04	«Обитатели водоемов»	«Песах» IV неделя (23.04.2024 - 29.04.2024)
	II	08.04 - 12.04	«Я в мире людей»	
	III	15.04 - 19.04	«Народная культура и её традиции»	
	IV	22.04 - 26.04	«Игрушки»	
	V	29.04 - 30.04	«В гостях у сказки»	
май	I	06.05 - 08.05	«Я сам. КГН»	
	II	13.05 - 17.05	«Цветы»	
	III	20.05 - 24.05	«Насекомые»	
	IV	27.05 - 31.05	«Лето. Времена года (обобщение)»	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ Окружающий мир

Месяц	Тема	Задачи	Методические рекомендации
сентябрь	01.09.2023 «Здравствуй, детский сад» Развлечение «День знаний»	Развивать творческое воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений. Обобщить знания детей о празднике День Знаний; о правилах поведения; прививать культуру речи; учить общаться в коллективе. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения.	Смотреть сайт: nsportal.ru, авт. Маликова В.Н. (конспект)
	1. « <u>Детский сад</u> » «Детский сад у нас хорош»	Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением. Вызывать у детей радость от посещения детского сада. Научить в игровом упражнении «Группа какая?» - использовать слова — прилагательные. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей	см. сайт МААМ.RU авт. Куликова Е. (конспект)

	2. <u>«Овощи. Огород»</u> «Мы сажали огород»	Дать элементарные представления об овощах, цвете овощей. Закрепить знания о месте произрастания. Активизировать в речи детей название овощей. Развивать чувство коллективизма.	См. kladraz.ru авт. Шароварина Л.В. (конспект)
	3. <u>«Фрукты. сад»</u> «Фрукты»	Обогащать знания детей о фруктах. Учить различать и называть фрукты на ощупь и вкус. Использовать в речи слова (длинный, круглый, кислый, сладкий). Проявлять любознательность.	Игры и занятия по развитию речи Т.Е. Петрова, Е. С. Петрова
	4. <u>«Ягоды»</u> «Угостим зайчика»	Учить детей различать ягоды по внешнему виду и вкусу. Активизировать в речи детей названия ягод. Развивать умение обобщать понятие одним словом. Воспитывать любовь к природе, формировать навыки безопасности.	Сайт: Образовательная социальная сеть. Авт. Захарова Л.А.
октябрь	1. <u>«Осень»</u> «В гостях у осени»	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях. Использовать в речи предлоги: за, над, под, возле. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, в городе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Авт. Петровы стр.60
	2. <u>«Деревья. Лес»</u> «Путешествие в лес»	Расширять знания детей об окружающем мире. Учить узнавать и называть деревья ближайшего окружения. Дополнять словарный запас при описании строения дерева (названия его частей). Воспитывать любовь к природе, желание беречь её.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др. Стр.54
	3. <u>«Продукты питания Всемирный день хлеба (16.10.)»</u> «Полезные продукты»	Учить детей называть продукты питания. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь к полезным продуктам питания. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом. Познакомить с тем, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	см.МААМ.RU авт. А.Тулегенова «Каждый день с хлебом»
	4. <u>«Птицы осенью.»</u> «В мире птиц»	Познакомить детей с перелётными птицами. Учить узнавать птиц по внешнему виду и повадкам. Уметь описывать внешний вид, называть части тела в речевой игре «Что есть у птицы?» Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Комплексные занятия 2мл.гр Стр. 228 Энциклопедия «Мир в картинках. Птицы средней полосы».

ноябрь	1. <u>ОБЖ</u> «Спички детям не игрушки»	Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту и др. местах. Дать понять детям о том, какую опасность таят в себе спички. Отвечать предложениями из трёх-четырёх слов. Познакомить со свойствами огня. Вызывать у детей желание быть всегда осторожным с огнём.	Сайт: Образовательная социальная сеть. Авт.Ковалева М.В.
	2. <u>«Посуда»</u> «На дне рождения у Мишутки»	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Формировать умение называть обобщающие слова: чайная, столовая, кухонная посуда. Воспитывать культуру поведения.	Авт. Петровы стр.55
	3. «Одежда, обувь и головные уборы» «Магазин одежды»	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Называть все предметы отдельно и уметь классифицировать и называть обобщающие слова. Дать первичные представления о свойствах материала. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Авт. Петровы стр.30
	4. <u>Домашние животные</u> «У бабушки в деревне»	Познакомить с домашними животными и их детёнышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детёнышей животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.	Конспект прилагается (Копилка группы)
	5. <u>Домашние птицы</u> «Птичий двор»	Закреплять знания о домашних птицах и частях тела (туловище, голова, крылья, хвост, клюв) и способе передвижения, слова-действия (клюёт, летает). Узнавать знакомые голоса птиц, развивая слуховое восприятие, внимание, мышление. Продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость. Воспитывать любовь к птицам.	см. сайт: МААМ.RU авт.Ревнивых И.
декабрь	1. <u>Зима</u> «Пришла зима»	Расширять знания детей о времени года - зиме, закреплять признаки зимы (снег белый и холодный, падает на землю, деревья, дома). Обогащать активный словарь детей. Учить замечать красоту зимнего пейзажа. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других.	Авт. Петровы стр.34
	2. <u>Птицы зимой</u> «Зимующие птицы»	Расширять знания детей об условиях жизни птиц зимой. Закрепить понятие зимующие птицы. Активизировать в речи обобщающие слова «зимующие птицы», расширять словарный запас (корм, кормушка, холодно). Воспитывать желание заботиться и оберегать зимующих птиц.	Конспект прилагается (копилка группы)

	3. <u>Дикие животные</u> «Кто живёт в лесу?»	Уточнить знания детей о диких животных, их внешнем виде, особенностях обитания. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь и гуманное отношение к животным.	«Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Петрова Т.И. Петрова Е.С. (книга 1)
	4. <u>Новогодний праздник</u> «Как мы дружно все живём!»	Познакомить с государственным праздником - Новый год. Формировать первичные представления об отечественных традициях и праздниках. Ввести в словарный запас детей названия новогодних украшений (серпантин, гирлянда, мишура, конфетти). Воспитывать у детей любовь к русской праздничной культуре.	Конспект прилагается Побережная Н.А. (Сайт: Образовательная социальная сеть)
январь	1. <u>Комнатные растения</u> «Кто вырастил растение?»	Учить детей узнавать и называть комнатные растения. Уточнить представления детей о необходимости для роста растений воды, земли и солнечного света. Развивать связную речь, мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность, интерес к миру природы.	Авт. Петровы стр.47
	2. <u>Дом</u> «Дом, в котором я живу»	Расширять представления детей об окружающем мире, о доме, семье, близких, которые живут вместе. Развивать диалогическую речь, вводить в активную речь понятия: «дом, семья, родные и близкие». Воспитывать доброе чувство, гордость за свою семью.	Сайт МААМ.RU авт. Кузнецова М.
	3. <u>Мебель</u> «В гостях у Даши»	Формировать представление детей по теме «Мебель». Расширять знания детей о её назначении, видах, частях мебели, из чего делают мебель. Самостоятельно, чётко и внятно (не путая) произносить названия каждого предмета мебели. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к мебели.	Авт. Петровы стр.41
	4. <u>Транспорт ПДД</u> «Мы едем, едем, едем, в далекие края»	Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Дать понятие об элементарных правилах дорожного движения (ПДД). Дополнять словарный запас по теме (пешеходный переход, светофор, дорожные знаки). Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д. Воспитывать уважение к людям, управляющим разным транспортом.	Авт. Петровы стр.20-22
февраль	1. <u>Профессии. Инструменты</u> «Айболит в гостях у малышей»	Знакомить детей с профессиями. Формировать представления детей о том, что труд взрослых полезен и нужен всем. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать интерес к труду врача, медицинской сестры.	Авт. Петровы стр.38

	<u>2.Человек.</u> <u>Части тела.</u> «Хлоп ладошка, топни ножка»	Формировать представления о частях тела человека и об их назначении для него. Развивать умение различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки, ноги). Расширять активный словарный запас детей: человек, голова, туловище, ноги, руки. Воспитывать желание ухаживать за своим телом.	Конспект прилагается (См. копилку группы)
	<u>3.Семья.</u> <u>Папин праздник.</u> «Мы поздравляем наших пап!»	Познакомить детей с государственным праздником - День защитника Отечества. Помочь запомнить названия 3-4 военных (моряк, лётчик, танкист). Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца, за свою семью.	Конспект, сайт.МААМ. RU Медведева Е.
	<u>4. Мой край, мой город</u> «Где мы живём?»	Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечатлениями. Использовать в речи предложения из 3-4 слов. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу.	Конспект прилагается (см. проект, копилка группы)
март	<u>1. Мамин праздник 8 марта</u> «Моя мама лучше всех»	Познакомить детей с государственным праздником - 8 Марта. Уметь самостоятельно подбирать слова прилагательные в игре «Мама/бабушка — какая?». Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них защищать, помогать.	сайт «Образовательная социальная сеть» Мусташкина Т.Б.
	<u>2. Весна</u> «Едем в гости к бабушке»	Познакомить детей с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времён года. При ответах на вопросы использовать в речи предложения из 3-4 слов. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту.	Авт. Петровы стр.43
	<u>3.Птицы весной</u> «Здравствуй птичка перелетная»	Развивать представления о перелетных птицах весной, называть их. Познакомить с элементарной мнемо таблицей для обучения составлению элементарного описательного рассказа. Воспитывать бережное отношение к птицам.	см. сайт МААМ.RU Матросова В. (2 мл.гр.)
	<u>4. Театральное искусство.</u> <u>«Знакомство с театром»</u>	Познакомить детей с понятием театр. Актуализировать знания о театральном искусстве. Познакомить с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек). Мотивировать к потребности обращаться к театру, как к источнику особой радости. Продолжать формировать связную речь, развивать способность свободно держаться перед зрителями. Формировать знание о правилах поведения в театре.	см.сайт урок.рф авт. Коробава С.В.

апрель	1. <u>Обитатели водоемов</u> «Рыбы»	Учить детей узнавать рыбок среди других животных (у рыбок есть плавники на теле, на хвосте). Подвести детей к представлению о том, что рыбки живые (они видят, плавают, для их жизни нужен аквариум с водой, песком, камушками, растениями). Аквариумные рыбки — домашние питомцы. Ввести в активный словарь детей глаголы через игру «Что делает рыбка?» Воспитывать бережное отношение к природе ее обитателям.	Конспект прилагается (см. копилку группы)
	2. <u>Я в мире людей</u> «Мы такие разные»	Закреплять знания детей о различии людей по гендерным признакам. Донести до детей через игры различия между мальчиками и девочками: по внешности, именам, одежде, обуви, аксессуарам. Дополнять словарный запас по теме. Развивать навыки социального поведения и совместных действий. Воспитывать интерес к занятию, желание заниматься.	Игры и занятия по развитию речи Т.Е. Петрова, Е. С. Петрова
	3. <u>Народная культура и ее традиции</u> «К бабушке Варварушке на оладушки»	Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Дополнять словарный запас словами-глаголами в игре «Что умеет делать матрёшка?» (стоять, смотреть, кружиться, наряжаться, кланяться и т.д.). Развивать творческие и конструктивные способности детей.	Авт. Москалева О.М. Сайт tmndetsady .
	4. <u>Игрушки</u> «Игрушки в нашей комнате»	Познакомить детей с названиями игрушек групповой комнаты. Автоматизировать в словах звук «у». Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнёрские отношения во время игры, аккуратность.	Авт. Петровы стр.7
	5. <u>В гостях у сказки</u> «Герои народных сказок»	Учить детей узнавать персонажей из русских народных сказок. Закреплять и расширять знания о домашних и диких животных, описанных в сказках. Формировать навыки драматизации. Воспитывать эмоциональное отношение к русской народной литературе.	Конспект прилагается (см. копилку группы)
май	1. <u>Я сам. КГН</u> «Кто на полочке живёт?»	Продолжать совершенствовать КГН через игру «Кто на полочке живёт?». Учить правильно называть предметы личной гигиены и рассказывать о том, как ими нужно пользоваться. Развивать связную речь. Воспитывать умение самообслуживания.	Конспект прилагается «Дети в гостях у куклы Даши» (копилка группы)

	<u>2. Цветы</u> «Цветы на лугу»	Познакомить детей с весенними цветами, расширять словарный запас по теме. Развивать чувство цвета, связную речь детей. Учить ценить и беречь красоту природы. Воспитывать бережное отношение к природе.	Сайт: Образовательная социальная сеть. Кравцова А.А.
	<u>3. Насекомые</u> «Жучки-паучки»	Познакомить детей с насекомыми. Учить правильно образовывать глаголы с разными приставками, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к насекомым, развивать познавательный интерес.	Сайт МААМ.RU авт. Акиншина И.Б.
	<u>4. Лето. Времена года</u> (обобщение) «Времена года»	Продолжать знакомить детей с временем года - лето. Учить самостоятельно строить предложения, опираясь на предметные картинки, связно отвечать на вопросы воспитателя. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игры и занятия по развитию речи Т.Е. Петрова, Е. С. Петрова

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ФЭМП

Месяц	Программные задачи		
сентябрь	1)	Адаптационный период с 1.09 по 8.09. Д/и, И.у	ФЭМП И.А.Помо- раева, В.А.Позина Стр. 10 Стр. 11 Стр. 11
	2)		
	3)	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	
	4)	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький»	
	5)	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	
октябрь	1)	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета. Учить понимать слова много, один, ни одного.	Стр.12
	2)	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Стр.13

	3)	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг; обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Стр.14
	4)	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	Стр.15
ноябрь	1)	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее - короче.	Стр.16
	2)	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Стр.16
	3)	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Стр.17
	4)	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Стр.18
	5)	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.	Стр.19
декабрь	1)	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов помного, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Стр.20

	2)	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много. поровну, столько-сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный - короткий, длиннее - короче.	Стр.21
	3)	Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий - узкий, шире - уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.	Стр.22
	4)	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способом наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий - узкий, шире -уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Стр.23
январь	1)	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами помного, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий- узкий, шире - уже, одинаковые по ширине.	Стр.24
	2)	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну только - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Стр.26
	3)	Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник.) Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверх - вниз.	Стр.27
	4)	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий - низкий, выше - ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много поровну, столько-сколько.	Стр.28
февраль	1)	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже.	Стр.29

		Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько.	
	2)	Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже.	Стр.30
	3)	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Стр.31
	4)	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько - сколько, больше, меньшее. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Стр.32
март	1)	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Стр.33
	2)	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один.) Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Стр.34
	3)	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа.) Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Стр.35
	4)	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди - сзади, слева - справа.	Стр.36
апрель	1)	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди - сзади, сверху - снизу, слева - справа. Совершенствовать умение составлять группу	Стр.37

		предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	
	2)	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать части суток: утро, вечер.	Стр.38
	3)	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.	Стр.39
	4)	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры; квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение.	Стр.40
	5)	Продолжать закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение определять количество звуков на слух (один и много.) Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры круг, квадрат,	
Май	1-4 (недели)	Закрепление пройденного материала. (Пройденные темы в течении учебного года по выбору воспитателя, 1-2 неделя.) Дидактические игры и упражнения на повтор и закрепление пройденного материала, 3-4 неделя.(См.приложение «Математика ФЭМП (2мл.гр.)Авт. И.Пономарева, В.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй мл.гр. детского сада». Изд. 3е, исправленное и дополненное).	ФЭМП И.А. Помораева, В.А. Позина

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ Развитие речи/ ЧХЛ

Месяц	Тема	Задачи	Методические рекомендации
сентябрь	1. «Здравствуй, детский сад.» Детский сад	РР: Формировать у детей умение отвечать на вопросы и учить составлять рассказ из трёх предложений о понравившейся игрушке по схеме. Побуждать детей договаривать фразу из знакомого произведения. Закреплять правильное произношение звука «у» с разной силой голоса, меняя высоту голоса. Знакомить детей с группой, игровыми уголками, закреплять знания об окружающем мире. Воспитывать заинтересованность к игровым занятиям.	Т.И. Петрова Игры по развитию речи Стр.5

	<u>2. Овощи.</u> <u>Огород.</u> «Отгадай загадку.»	ЧХЛ: Учить детей отвечать на вопросы, строить законченные предложения самостоятельно или с помощью воспитателя. Отгадывать загадки. Добиваться четкого произношения слов, активно употреблять в речи существительное с прилагательным. Закреплять представления об овощах и месте, где они растут. Воспитывать желание трудиться на огороде вместе со старшими.	Авт. Петровы стр. 14-15
	<u>3. Фрукты, сад.</u> «Фрукты»	РР: Добиваться от детей составления сложноподчинённых предложений с противительным союзом «а» в речевой игре «Что растёт в саду?», после знакомства с произведением К. Чуковского «Чудо дерево». Познакомить с обобщающим понятием фрукты. Учить употреблять предлоги: на, в, под, возле. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать любознательность.	Авт. Петровы Стр. 15-16
	<u>4. Ягоды.</u> « <u>Стихотворение</u> <u>К. Бальмонта</u> <u>«Осень»</u> »	ЧХЛ: Помочь запомнить стихотворение. Развивать речь, память, образное мышление. Расширять словарный запас детей по теме. Воспитывать любовь к природе.	В.В. Гербова занятия по развитию речи во 2 мл.гр. детского сада. 2 часть занятия.
октябрь	<u>1.Осень.</u> «Осень и ее признаки»	РР: Упражнять в образовании слов по аналогии. Развивать диалогическую речь, память, образное мышление. Расширять словарный запас детей по теме. Научить детей выделять признаки осени Воспитывать любовь к природе. Приобщать к поэзии.	В.В. Гербова занятия по развитию речи во 2 мл.гр. детского сада (октябрь)
	<u>2.Деревья, Лес</u> чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	ЧХЛ: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской). Упражнять в подборе слов прилагательных к словам: лес, дерево. Вызвать у детей симпатию к героям сказки.	В.В. Гербова занятия по развитию речи во 2 мл.гр. детского сада. (Сентябрь, занятие №2)
	<u>3.Продукты питания.</u> «Всемирный день хлеба (16.10.)» «Подарок для колобка»	РР: Развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными (пирожок круглый, вкусный и т. д.) Развивать мелкую моторику пальцев кисти рук. Познакомить с трудом поворота, показать важность положительного	см. сайт инфоурок Конспект авт. Зайцевой Т.А.

		отношения к труду взрослых. Воспитывать бережное отношение к	
	<u>4.Птицы</u> <u>осенью.</u> «Бабусины гуси»	ЧХЛ: Приобщать детей к художественной литературе через знакомство с русским народным фольклором. Учить детей запоминать короткую потешку. Развивать интонационную выразительность речи, силу голоса, память. Учить отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к стихам, заботливое отношение к птицам.	Р.Р. 3-4 лет стр.25
декабрь	1. Зима «Снег идет»	ЧХЛ: Познакомить детей с отрывком из книги Л. Воронковой «Снег идёт». Закрепить приметы зимы. Продолжать учить отвечать на вопросы. Активизировать в речи детей прилагательные к слову — снег. Воспитывать любовь к природе.	Конспект прилагается Копилка группы
	2. Птицы зимой. «Городские птицы»	РР: Развивать диалогическую речь детей, побуждать к участию в беседе. Продолжать учить отвечать на вопросы, учить составлять описательный рассказ по объекту. Активизировать речи детей прилагательные. Учить произносить слова и фразы с разной силой голоса.	Т.И.Петровы стр.67
	3. Дикие Животные «Дикие животные наших лесов»	ЧХЛ: Познакомить детей с русской народной сказкой «Рукавичка» в обр. Е. Благиной. Дополнять словарный запас детей, дать возможность детям инсценировать отрывок из сказки по выбору. Стараться чётко произносить слова и фразы (например: где звери просят в рукавичку), менять интонацию голоса. Воспитывать навык артистизма в художественно-эстетическом развитии.	Конспект Прилагается копилка группы.
	4. Новогодний Праздник. Рассматри- вание картины «Наряжаем ёлку».	РР: Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные обозначающие предметы-игрушки. Правильно и чётко проговаривать слова со звуками «к», «т».	В.В. Гербова стр. 43
январь	1.Комнатные растения «Друзья на подоконнике»	РР: Учить детей составлять небольшие описательные рассказы с помощью взрослого, используя мнемотаблицу. Отвечать на вопросы. Учить употреблять в речи прилагательные, сочетая их с существительными. Учить произносить слова с разной силой голоса и в разном темпе. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями.	Т.И. Петрова стр. 47

	2. Дом. «Лиса и заяц»	ЧХЛ: Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», в обр. В. Даля. Обогащать словарный запас (<i>лубяная, ледяная</i>). Развивать навыки связной речи во время беседы по содержанию. Воспитывать дружелюбность.	Конспект прилагается копилка группы.
	3. Мебель. «Мебель»	РР: Обогащать словарный запас детей. Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Учить употреблять предлоги <i>для, за, под</i> . Формировать умение отвечать на вопросы без помощи воспитателя. Развивать навыки связной речи. Воспитывать заинтересованность.	Р.Р. 3-4лет стр.55
	4.Транспорт. «На чём ездят люди?»	ЧХЛ: Заучивание стихотворения А. Барто «Кораблик». Помочь детям запомнить стихотворение. В игре «На чём ездят люди» учить согласовывать числительные с существительными. Воспитывать положительные эмоции, доброту, заботу.	Конспект прилагается копилка группы
февраль	1.Профессии. Инструменты. «Путешествие в страну профессий»	РР: Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, понимать смысл загадки. Составлять небольшой рассказ по картине с помощью вопросов. Активизировать словарь детей. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. Учить произносить слова чистоговорки с разной силой голоса. Воспитывать творческие способности.	См сайт. Dohcolonos.ru авт.занятия Чембарова Е.В.
	2. Человек. Части тела. «Малыши - карандаши»	ЧХЛ: Заучивание потешки «пальчик - мальчик». Помочь запомнить потешку. Закреплять произношение звука «ц». Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать заинтересованное отношение к данной тем отношение друг к другу. Осуществлять гендерное воспитание.	Конспект прилагается (копилка группы)
	3. Семья, папин праздник. «День Защитника Отечества»	РР: Познакомить со стихотворением С. Маршака «Февраль». Помочь запоминать при помощи мнемотаблицы. Дать детям знания о воинах, которые охраняют нашу Родину. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать уважение к защитникам отечества.	Т.И. Петрова стр. 47
	4.Мой край, мой город.	ЧХЛ: Учить детей отвечать на вопросы побуждая к участию в беседе. Развивать	Конспект прилагается

	«По улицам города»	диалогическую речь. Учить говорить в умеренном темпе, выразительно. Помочь запомнить небольшое четверостишие Д. Орлова «Биробиджан». Обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.	(см.проект)
март	1 Мамин праздник 8 марта. «Колыбельная песня»	РР: Совершенствовать связную речь малышей через небольшой рассказ о маме, о том, какая мама заботливая. Уметь повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений. Закрепить умение вести подбор прилагательных, к слову, мама. Познакомить со стихотворением А. Майкова «Колыбельная песня». Осуществлять нравственное воспитание, воспитывать любовь к маме, бабушке.	см.сайт МААМ.RU авт. Соколова И.Н.
	2. Весна. «Весна красная»	ЧХЛ: Познакомить детей со стихотворением С.М. Плещеева «Сельская песня» помочь его запомнить. Развивать диалогическую речь детей в подборе примет весны. Обогащать словарный запас детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к поэзии.	Авт. В.В. Гербова занятия по развитию речи во 2 мл.гр. детского сада.
	3.Птицы весной. «Скворцы прилетели»	РР: Формировать умения с помощью вопросов называть изображения на картине, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ, обобщенного представления о птицах (внешний вид, среда обитания). Пополнять словарь детей сущ., закреплять умение согласовывать слова в роде и числе с прил. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	См.сайт urok.1sept.ru авт. Позднякова О.В.
	4.Театральное искусство «Путешествие в мир театра»	ЧХЛ: Упражнять детей в проговаривании слов и фраз с разной интонацией. Обратит внимание на интонационную выразительность речи. Развивать у детей умение выражать свое настроение. С помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Формировать понимание того, что кроме речевых средств, существуют и другие средства общения. Развивать фантазию, творческие способности детей посредством перевоплощения в образы сказочных героев сказки «Теремок». Воспитывать интерес к литературным произведениям, средству их обыгрывания и театрализации.	Сайт. Образовательная социальная сеть. Авт. Киселева Е.С.

апрель	1. «Обитатели водоемов» Рыбы	РР: Продолжать формировать умение согласовывать прилагательное с существительным. Учиться составлять рассказ по схеме. Развивать память, внимание, речь. Повышать активный интерес к получению новых знаний. Воспитывать чувство любви к природе. Заботливое отношение.	В.В. Гербова стр.69
	2.Я в мире людей «Еду, еду к бабе, к деду.»	ЧХЛ: Уметь подбирать необходимые слова и выражения для приветствия и обращения. Формировать диалогическую речь у детей. Распирать словарь детей вежливыми словами. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора. Проявлять самостоятельность и отзывчивость. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки. Воспитывать уважительное отношение к старшим родственникам.	В.В.Гербова стр.63
	3.Народная культура и ее традиции. «В гостях у бабушки в избушке»	РР: Активизировать в речи детей названия предметов быта русской избы, закрепить названия домашних животных, продолжать учить отгадывать загадки, побуждать к звукоподражанию, формировать заинтересованность детей к знакомству с культурой, традициями и бытом русского народа. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	см. сайт Образовательная социальная сеть авт. конспекта Соколец О.И.
	4.Игрушки «Зайка» А.Барто	ЧХЛ: Помочь детям запомнить стихотворение. Учить отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Развивать артикуляционный аппарат. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Авт. В.В. Гербова занятия по развитию речи во 2 мл.гр. детского сада.
	5.В гостях у сказки «Маша и медведь»	РР: Формировать умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и [ф'] звукоподражательные слова с этим звуком. Формировать умение изменять темп речи. Развивать умение отвечать на вопросы не сложными предложениями. Развивать слуховое внимание, речевое дыхание. Воспитывать любовь к сказкам, потребность в чистоговорении.	См. конспект (копилка группы)
май	1. Я сам. КГН «Советы для куклы Даши»	ЧХЛ: Способствовать усвоению категории родительного падежа множественного числа существительных. Отвечать на вопросы воспитателя. Развивать навыки связной речи.	см.конспект (копилка группы, портфолио)

		Формировать представления детей о том, как правильно вести себя за столом. Через усвоение КГН, и использования художественного слова. Воспитывать доброжелательность, желание оказывать помощь, откликаться на просьбу.	
2.Цветы «Одуванчик»		РР: Формировать навык составления небольшого рассказа по картинке. Уметь отвечать на вопросы воспитателя. Помочь запомнить названия разных весенних цветов. Учить произносить слова с разной силой гоолоса при чтении наизусть стихотворения Е.Серовой «Одуванчик». Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	В.В.Гербова Стр.83
3.Насекомые «Божья коровка»		ЧХЛ: Способствовать развитию речи при заувивании потешки, расширять словарный запас. Правильно образовывать глаголы с разными приставками. Помочь запомнить детям потешку «Божья коровка», побуждать самостоятельно читать слова потешки опираясь на мнемотаблицу. Продолжать знакомить с правилами поведения в прероде. Развивать мелкую моторику во время работы с поастелином. Воспитывать любовь к прероде.	см.сайт МААМ.RU авт.конспекта Нестеренко Н.
4.Лето. Времена года (Обобщение) «Вот и лето к нам пришло»		РР: Развивать умение отвечать на поставленные вопросы простыми предложениями. Дополнять и расширять словарный запас по теме словами — прилагательными (ед.ч., мн.ч.) Формировать знания о временах года, основных приметах лета. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к природе.	см.конспект (копилка группы)

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР Рисование/Лепка

Месяц	Тема	Задачи по рисованию	Задачи по лепке	Методические рекомендации
сентябрь	1. «Здравствуй, детский сад» Р. «Знакомство с красками»	Учить детей рисовать красками. Учить правильно, держать кисть, набирать на неё краску, вести ей по бумаге сильно не нажимая. Обращать	Рассмотреть коробку с пластилином. Предложить выбрать кусочек любого цвета. Рассмотреть и предложить произвести действие	Т. С. Комарова Р. стр. 26 Л. стр. 27

	Л. «Знакомство с пластилином»	внимание детей на следы, оставляемые кисточкой. Осуществлять словарную работу (след — это то, что мы увидели на бумаге). Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать, а также воображение.	(надавить, растянуть, вдавить), озвучить действия словами-глаголами в повторе по образцу воспитателя. Развивать моторику, воспитывать познавательный интерес.	
	2. «Овощи. Огород» Р. «Картошка и свекла» Л. «Картошка в мешке»	Развивать умение рисовать и закрашивать округлые формы. Закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.	Учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и сплющивать их сверху пальцем на картоне. Учить употреблять в речи обобщающее слово-овощи. Развивать тактильные ощущения.	Д. Н. Колдина Р. стр. 12 Л. стр. 13
	3. «Фрукты, сад» Р. «Апельсин и мандарин» Л. «Яблоко»	Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера. Учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно, переключать внимание.	Учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Учить собирать целое из частей. В игре «Скажи какое?» - подбирать прилагательное, к слову, яблоко. Развивать мелкую моторику.	Д. Н. Колдина Р. стр. 13 Л. стр. 14
	4. «Ягоды» Р. «Виноград» Л. «Миска с вишенками»	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Осуществлять словарную работу. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.	Продолжать учить скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Учить лепить полые предметы, используя приёмы вдавливания и прищипывания. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина Р. стр. 14 Л. стр. 15
октябрь	1. «Осень» Р. «Осенний дождик» Л. «Солнышко	Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя. Закреплять умение правильно держать карандаш. Учить	Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладошкой. Учить осознанно, переключать внимание. Закреплять умение анализировать	Д. Н. Колдина Р. стр. 17 Л. стр. 18

	лучистое»	анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать интерес к рисованию.	содержание сказки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	
	<u>2. «Деревья. Лес»</u> Р. «Осенний листопад» Л. «Листья на дереве»	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. Учить различать и называть цвета. Развивать речь, мышление.	Продолжать учить скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Учить изображать с помощью движений, слова физкульт-минутки. Воспитывать усидчивость.	Д. Н. Колдина Р. стр. 16 Л. стр. 17
	<u>3. «Продукты питания. Всемирный день хлеба (16.10)»</u> Р. «Угостим мышку сыром» Л. «Печенье»	Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Продолжать учить лепить из пластилина шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на пластилин, оставляя углубленные следы. Закреплять навык культурного поведения. Учить вежливо обращаться фразой «Угощайтесь, пожалуйста». Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина Р. стр. 22 Л. стр. 22
	<u>4. «Птицы осенью»</u> Р. «Лебедь» Л. «Сова»	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Дополнять словарный запас детей глаголами через и. у. «Что умеет делать лебедь?» Развивать воображение.	Учить лепить из пластилина дополняя детали из природного материала. Плотно скреплять детали друг с другом. Закреплять умение строить предложение по образцу «У совы есть...». Развивать восприятие, внимание.	Д. Н. Колдина Р. стр. 41 Л. стр. 38
ноябрь	<u>1. «ОБЖ»</u> Р. «Пожарная машина» Л. «Светофор»	Продолжать учить детей закрашивать кистью предмет. Учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь, мышление. Воспитывать	Учить скатывать между ладоней шарики из пластилина соответственно цветам светофора. Сплющивать и прикладывать к картону прямоугольной формы. Закреплять знания о назначении	Конспекты прилагаются

		чувство ответственности.	светофора через вопросы к детям. Формировать ОБЖ.	
<u>2. «Посуда»</u> Р. «Чашка» Л. «Миска трёх медведей»		Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь мышление. Упражнять в употреблении речи предлогов: на, под, над, в.	Учить детей сплющить шарик, скатанный из пластилина между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление. Развивать интерес к лепке.	Д. Н. Колдина Р. стр. 21 Л. стр. 21
<u>3. «Одежда, обувь, головные уборы»</u> Р. «Узоры на платье» Л. «Варежки»		Учить детей рисовать красками. Украшать изделие точками, полосками, колечками с помощью кисточки и красок. Закреплять названия разной одежды. Развивать воображение.	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Расширять словарный запас словами: рукавички, варежки, перчатки-то что надевают на кисти рук. Развивать внимание.	Д. Н. Колдина Р. стр. 19 Л. стр. 20
<u>4. «Домашние животные»</u> Р. «Козлёнок» Л. «Ведёрчко для кормления телёнка»		Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, внимание.	Совершенствовать приёмы лепки: вдавливание шара во внутрь, для получения полой формы, сглаживание, выдавливание пальцами. Развивать понимание простых распространённых предложений в ситуативной речи. Продолжать обучать пониманию и выполнению инструкции. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Д. Н. Колдина Р. стр. 28 Л. Конспект прилагается
<u>5. «Домашние птицы»</u> Р. «Два весёлых гуся» Л. «Цыплёнок»		Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять деталями с помощью кисточки. Чётко проговаривать слова потешки. Развивать способность сочувствовать.	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Плотно скреплять детали друг с другом. Формировать умение заканчивать фразу знакомой потешки. Развивать интерес к лепке.	Д. Н. Колдина Р. стр. 40 Л. стр. 37

Декабрь	1. «Зима» Р. «Белоснежная зима» Л. «Ёлочный шарик»	Учить детей делать тычки жёсткой, полусухой кистью на голубом фоне. Промывать кисть в воде и просушивать о салфетку. Формировать умение подбирать прилагательные, к слову - зима, с опорой на её приметы. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Продолжать учить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.	Д. Н. Колдина Р. стр. 24 Л. стр. 24
	2. «Птицы зимой» Р. «Голубь» Л. «Воробей»	Продолжать учить детей знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Дополнять словарь глаголами, к слову, голубь, через и. у. «Что умеет делать голубь?» Развивать воображение.	Учить детей лепить из пластилина сочетая с природным материалом. Плотно скреплять детали друг с другом. Помочь запомнить слова пальчиковой гимнастики. Развивать восприятие, внимание.	Д. Н. Колдина Р. стр. 41 Л. конспект прилагается
	3. «Дикие животные» Р. «Ёжик» Л. «Мышка-Норушка»	Учить рисовать ватной палочкой линии. Развивать мелкую моторику. Развивать диалогическую речь при обсуждении содержания четверостишия. Воспитывать усидчивость, внимание.	Учить лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: оттягивание пальцами мордочки. Использовать дополнительный материал (скорлупа семечек, бусинки, веревочка). Активизировать словарь по изученной лексической теме. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	Д. Н. Колдина Р. стр.18 Л. конспект прилагается
	4. «Новогодний праздник» Р. «Украшь ёлку» Л. «Ёлка»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Тренировать мускулатуру пальцев. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать целостность восприятия.	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь, мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина Р. стр. 26 Л. стр. 26

<p>Январь</p>	<p><u>1. «Комнатные растения»</u></p> <p>Р. «Цветок в горшке»</p> <p>Л. «Кактус в горшке»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания», проводить кистью линии в различных сочетаниях. Промывать кисть после краски. Закреплять умение использовать в речи названия комнатных растений уголка природы в группе. Воспитывать любовь и уход за комнатными растениями.</p>	<p>Познакомить детей комнатным растением кактусом. Закрепить умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Подбирать слова прилагательные к описанию кактуса. Развивать интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 38 Л. стр. 36</p>
	<p><u>2. «Дом»</u></p> <p>Р. «Забор возле дома»</p> <p>Л. «Домик для зайчика и петуха»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Тщательно промывать кисть после краски, просушивать о салфетку. Воспитывать заботу о животных.</p>	<p>Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина и бросового материала. Плотно прижимать кусочки пластилина к основе. Чётко проговаривать слова пальчиковой гимнастики. Развивать интерес к работе с материалом разной фактуры.</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 33 Л. стр. 31</p>
	<p><u>3. «Мебель»</u></p> <p>Р. «Коврик для зайчат»</p> <p>Л. «Стол»</p>	<p>Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок). Последовательно пользоваться красками двух цветов. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Учить отгадывать загадку и озвучивать ответ предложением: «Это...». Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина. Учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы. Научить в игре «Большой-маленький» изменять слова при помощи суффикса. Воспитывать отзывчивость доброту.</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 20 Л. стр. 20</p>
	<p><u>4. «Транспорт. ПДД»</u></p>	<p>Учить дорисовывать на изображённых предметах недостающие детали округлой формы.</p>	<p>Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 35 Л. стр. 33</p>

	Р. «Машина, пароход и самолёт» Л. «Машинка»	Закреплять умение понимать содержание стихотворения. Промывать кисть после смены краски. Развивать ориентировку на листе бумаги.	нескольких частей. Развивать речь, мышление. Закреплять раскатывание пластилина между ладоней. Закреплять названия разных видов транспорта. Воспитывать усидчивость, внимание.	
февраль	<u>1. «Профессии. Инструменты»</u> Р. «Железная дорога для доктора Айболита» Л. «Крендель»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Развивать диалогическую речь. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Учить детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять её концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Через беседу закрепить знания о профессии повар. Воспитывать отзывчивость.	Д. Н. Колдина Р. стр. 36 Л. стр. 34
	<u>2. «Человек. Части тела»</u> Р. «Маска клоуна» Л. «Бабка и дед»	Учить рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Закреплять умение анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к герою циркового жанра.	Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания детей о частях лица и тела.	Д. Н. Колдина Р. стр. 31 Л. стр. 29
	<u>3. «Семья, папин день»</u> Р. «Российский флаг» Л. «Пушка»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг». Формировать умение правильно держать карандаш в правой руке. Воспитывать любовь к Родине.	Продолжать учить детей лепить предметы из нескольких частей, плотно скрепляя их друг с другом. Обогащать речевой словарь. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать интерес к лепке.	Д. Н. Колдина Р. стр. 34 Л. стр. 32
	<u>4. «Мой край, мой город»</u> Р. «Деревья и кусты нашего	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками). Промывать	Продолжать учить детей лепить цветы приёмом «налепы». Учить скатывать шарик из пластилина, прижимать к основе и	Р. Конспект прилагается Д. Н. Колдина

	города» Л. «Цветок на клумбе»	пальчик в баночке с водой. Закреплять название г. Биробиджана и его жителей. Воспитывать смелость, настойчивость.	растягивать лепестки цветка. Закрепить названия частей цветка. Воспитывать настойчивость, усилие.	Л. стр. 39
март	<u>1. «Мамин праздник 8 марта»</u> Р. «Моя мама» Л. «Мама»	Учить детей правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета.	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заострённой палочки. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Д. Н. Колдина Р. стр. 32 Л. стр. 30
	<u>2. «Весна»</u> Р. «Весенние сосульки» Л. «Возвращение уток»	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Прочно скреплять детали друг с другом. Называть используемый материал (шишки, пёрышки, жёлуди). Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Д. Н. Колдина Р. стр. 39 Л. стр. 36
	<u>3. «Птицы весной»</u> Р. «Грачи прилетели» Л. «Птичка»	Закреплять знания о строении птиц, познакомить с разными приёмами изображения птиц, прививать интерес к рисованию, радоваться полученному результату. Развивать воображение, воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Формировать умение лепить из пластилина птичку из двух частей: передавать круглую и овальную форму тела. Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приёмы: защипывание (клюв), вытягивание (хвост), соединение. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, наблюдательность. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином.	Р. nsportal.ru Л. Конспект прилагается

	<p><u>4. «Театральное искусство»</u></p> <p>Р. «Колобок катится по дороге»</p> <p>Л. «Репка»</p>	<p>Учить детей рисовать предмет круглой формы, и закрашивать его, правильно держать кисть. Учить детей знанию некоторых основных цветов (красный, жёлтый, чёрный). Развивать у детей интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание. Напомнить русскую народную сказку «Репка». Отгадывать загадки. Закрепить знание цветов: жёлтый, зелёный. Развивать самостоятельность. Воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>Р. nsportal.ru</p> <p>Л. nsportal.ru</p>
апрель	<p><u>1. «Обитатели водоёмов»</u></p> <p>Р. «Аквариум с рыбками»</p> <p>Л. «Рыбка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с акварельными красками. Учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Дополнять словарный запас понятием «домашние питомцы». Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать с помощью заострённой палочки. Уметь называть части тела у рыбки. Закреплять умение различать цвета. Развивать внимание.</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 30 Л. стр. 28</p>
	<p><u>2. «Я в мире людей»</u></p> <p>Р. «День рождения куклы Даши»</p> <p>Л. «День рождения куклы Даши»</p>	<p>Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, подбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, краски). Аккуратно пользоваться краской. Развивать речь. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>Учить детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Использовать в работе знакомые техники лепки. Учить вести диалог в беседе с воспитателем. Развивать доброжелательное отношение к окружающим.</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 44 Л. стр. 42</p>
	<p><u>3. «Народная культура и её традиции»</u></p> <p>Р. «Фартук» (Дымковская игрушка)</p> <p>Л. «Матрёшка»</p>	<p>Познакомить детей с историей дымковской игрушки, основными цветами, элементами узора. Учить составлять композицию из элементов дымковской росписи, украшать изделие точками, мазками, полосками и колечками с</p>	<p>Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность основы. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание. Воспитывать любовь к р. н. творчеству.</p>	<p>Д. Н. Колдина Р. стр. 19 Л. конспект прилагается</p>

		помощью кисточки и красок. Развивать речь, умение отвечать на вопросы, внимание, моторику. Воспитывать творческие способности, интерес к русскому народному творчеству.		
	4. «Игрушки» Р. «Мячики для котят» Л. «Мячик»	Учить детей рисовать круги разной величины и закрашивать их, не выходя за контур. Использовать в речи обобщающее слово. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Учить раскатывать шар из пластилина и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. Дополнять словарный запас по теме. Вызвать у детей интерес к лепке из пластилина.	Д. Н. Колдина Р. стр. 11 Л. стр. 12
	5. «В гостях у сказки» Р. «Колобок» Л. «Колодец»	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально, откликаться на сказку, включаться в её рассказывание. Воспитывать любовь к героям сказки.	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление. Воспитывать усидчивость, внимание.	Д. Н. Колдина Р. стр. 23 Л. стр. 23
май	1.«Я сам. КГН» Р. «Моем руки» Л. «Мыло»	Учить изображать мыльные пузыри, используя не традиционную технику рисования (крышками). Обосновать необходимость мытья рук. Проговаривать чётко слова пальчиковой гимнастики. Способствовать воспитанию коммуникативных качеств.	Продолжать формировать навыки работы с пластилином, закреплять умение отрывать маленький кусочек от комка, катать шарик и сплющивать его. Развивать общую и мелкую моторику, диалогическую речь. Воспитывать сочувствие к чужой беде и желание помочь.	Конспекты прилагаются

	<p><u>2. «Цветы»</u></p> <p>Р. «Одуванчик»</p> <p>Л. «Цветок»</p>	<p>Учить передавать образ цветка, его строение и форму, используя пальчики. Закрепить название частей цветка. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.</p>	<p>Р. конспект прилагается</p> <p>Д. Н. Колдина</p> <p>Л. стр. 40</p>
	<p><u>2. «Насекомые»</u></p> <p>Р. «Жучки гуляют»</p> <p>Л. «Гусеница»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Тщательно промывать кисть после каждой краски. Развивать мышление, речь. Воспитывать любовь к насекомым.</p>	<p>Продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Учить образовывать имена существительные множественного числа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к лепке, к живой природе.</p>	<p>Д. Н. Колдина</p> <p>Р. стр. 45</p> <p>Л. стр. 42</p>
	<p><u>4. «Лето. Времена года (обобщение)»</u></p> <p>Р. «Летнее небо»</p> <p>Л. «Красивая бабочка»</p>	<p>Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий, облака. Тонировать бумагу. Развивать фантазию, внимание, речь. Развивать интерес к рисованию.</p>	<p>Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения. Воспитывать любовь к живой природе.</p>	<p>Д. Н. Колдина</p> <p>Р. стр. 46</p> <p>Л. стр. 43</p>

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХЭР
Конструирование/Аппликация

Месяц	Тема	Задачи	Методические рекомендации
сентябрь	<p><u>1. «Здравствуй, детский сад»</u></p> <p>К. «Строим детский сад»</p>	<p>Учить детей сооружать здания, используя строительный материал. Ставить кирпичики на широкую поверхность детали. Строить прочную, устойчивую поделку. Заканчивать названия строительного материала: кубик, кирпичик, дощечка. Воспитывать интерес к конструированию.</p>	<p>Конспект прилагается</p>

	<p><u>2. «Овощи. Огород»</u></p> <p>А. «Репка»</p>	<p>Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с жёлтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Развивать память и диалогическую речь. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации. Воспитывать интерес к работе с клеем.</p>	<p>Д. Н. Колдина стр. 14</p>
	<p><u>3. «Фрукты, сад»</u></p> <p>К. «Забор для сада».</p>	<p>Учить детей ритмично располагать кирпичики на плоскости их длинной узкой стороной. Закрепить умение замыкать пространство. Употреблять в речи обобщающее слово. Воспитывать у детей умение выполнять указания воспитателя.</p>	<p>З. В. Лиштван стр. 40</p>
	<p><u>4. «Ягоды»</u></p> <p>А. «Ягоды клубники»</p>	<p>Продолжать учить детей наклеивать детали на лист в нужном месте. Продолжать знакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Д. Н. Колдина стр. 16</p>
октябрь	<p><u>1. «Осень»</u></p> <p>К. «Дорожка в осенний лес»</p>	<p>Закреплять знания детей о правилах работы со счётными палочками. Познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о жёлтом, зелёном, красном цветах. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Конспект прилагается</p>
	<p><u>2. «Деревья. Лес»</u></p> <p>А. «Осеннее дерево»</p>	<p>Учить создавать образ осеннего дерева. Учить пользоваться клеем, упражнять в аккуратном намазывании. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать эстетическое видение природы, точность, аккуратность.</p>	<p>nsportal.ru</p>
	<p><u>3. «Продукты питания. Всемирный день хлеба (16.10)»</u></p> <p>К. «Ящик для овощей»</p>	<p>Учить составлять целый предмет из частей, доводить предмет до нужного образа квадратной формы из счётных палочек. Воспитывать логическое мышление. Развивать мелкую моторику, речь. Воспитывать аккуратность в работе, формировать усидчивость.</p>	<p>Конспект прилагается</p>
	<p><u>4. «Птицы осенью»</u></p> <p>А. «Домик для птиц»</p>	<p>Учить наклеивать равномерно на прочерченные горизонтальные линии, соединённые вертикальными — бумажные полоски. Наклеивать последовательно, добываясь точности в работе. Развивать речевую активность, мелкую моторику, целеустремленность. Воспитывать чувство ответственности.</p>	<p>Конспект прилагается</p>

Ноябрь	1. «ОБЖ» К. «Пожарная лестница»	Учить детей строить простой предмет — лестницу. Аккуратно класть счётные палочки, располагая постройку в высоту. Закрепить умение в какой последовательности следует выполнять работу. Развивать у детей устойчивый интерес к играм с постройками. Воспитывать аккуратность в работе, формировать усидчивость.	З. В. Лиштван стр. 33
	2. «Посуда» А. «Узор на тарелочке»	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине. Составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева - большие круги, а между ними маленькие. Запоминать и озвучивать последовательность выкладывания узора. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Конспект прилагается
	3. «Одежда, обувь и головные уборы» К. «Полочка для обуви»	Закрепить у детей представление о знакомых предметах в окружающем, знать их назначение. Учить называть детали строительного набора, выполнять постройку в нужной последовательности. Развивать моторику рук. Воспитывать умение слушать воспитателя.	З. В. Лиштван стр. 41
	4. «Домашние животные» А. «Клубок для котёнка»	Научить аккуратно, наклеивать рядом с готовым изображением круг. Учить аккуратно, на обратной стороне намазывать форму клеем. Дополнять словарь детей словами глаголами — через игровое упражнение «Что делает котёнок с клубком?» Прививать любовь к домашним животным. Воспитывать усидчивость, сосредоточенность.	Конспект прилагается
	5. «Домашние птицы» К. «Заборчик цыплятам»	Продолжать учить детей составлять целый предмет из частей, доводить предмет до нужного образа из деревянного конструктора. Учить инсценировать слова песни. Воспитывать усидчивость, сосредоточенность.	З. В. Лиштван стр. 40
декабрь	1. «Зима» А. «Падают снежинки»	Познакомить детей с новым видом аппликации — обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон). Дополнять словарный запас по теме. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Д. Н. Колдина стр. 26

	<p><u>2. «Птицы зимой»</u></p> <p>К. «Кормушка для птиц»</p>	<p>Продолжать учить детей создавать из частей задуманный предмет. Доводить изделие до нужного образа. Учить описывать птицу по предметной картинке. Развивать внимание, речь, мышление. Воспитывать любовь к птицам.</p>	<p>Конспект прилагается</p>
	<p><u>3. «Дикие животные»</u></p> <p>А. «Заяц»</p>	<p>Учить детей составлять целый предмет из частей и аккуратно наклеивать их, доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить сопровождать слова песни соответствующими тексту движениями. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Д. Н. Колдина стр. 31</p>
	<p><u>4. «Новогодний праздник»</u></p> <p>К. «Новогодняя ёлка»</p>	<p>Учить из счётных палочек делать готовую постройку- ёлку. Закрепить цвет ёлочки – зелёный. Развивать положительные эмоции, мелкую моторику рук. Воспитывать умение слушать воспитателя.</p>	<p>Конспект прилагается</p>
январь	<p><u>1. «Комнатные растения»</u></p> <p>А. «Комнатный цветок»</p>	<p>Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Закреплять умение произносить названия комнатных растений уголка природы в группе. Развивать восприятие и мышление. Воспитывать трудовые навыки по уходу за комнатными растениями.</p>	<p>Д. Н. Колдина стр. 40</p>
	<p><u>2. «Дом»</u></p> <p>К. «Домик для зайчика и петуха»</p>	<p>Учить детей составлять целое из нескольких частей; доводить предмет до нужного образа. Закреплять названия частей дома. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>З. В. Лиштван Стр. 43</p>
	<p><u>3. «Мебель»</u></p> <p>А. «Стол»</p>	<p>Учить наклеивать стол из трёх полосок. Закреплять представления по теме. Учить правильно называть части стола (ножки, крышка). Воспитывать умение внимательно слушать указания воспитателя.</p>	<p>Конспект прилагается</p>
	<p><u>4. «Транспорт. ПДД»</u></p> <p>К. «Грузовик»</p>	<p>Формировать умение использовать конструктор «Блоки Дьенеша» и схему изображения грузовика, выкладывать его. Подбирать нужный строительный материал по цвету и форме. Развивать речевую активность. Воспитывать умение взаимодействовать в группе сверстников.</p>	<p>nsportal.ru</p>

февраль	1. «Профессии и инструменты» А. «Строители» (домик)	Учить составлять целое из частей, намазывать клеем всю поверхность детали и наклеивать на основу. Развивать интерес к работе с клеем. Закрепить названия частей дома. Воспитывать уважение к профессии строителя.	nsportal.ru
	2. «Человек. Части тела» К. «Собери человечка»	Предложить детям выполнить усложнённую конструкцию, использовать конструктор «Блоки Дьенеша» и счётные палочки. Продолжать учить ориентироваться в частях тела. Подбирать нужный строительный материал по цвету и форме. Развивать речевую активность. Воспитывать усидчивость, сосредоточенность.	Конспект прилагается
	3. «Семья, папин праздник» А. «Летающие самолёты»	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию. Учить красиво располагать изображение на листе. Закреплять умение сопровождать движениями слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. Воспитывать логическое мышление, трудолюбие.	Д. Н. Колдина стр. 36
	4. «Мой край, мой город» К. «Мой дом» (из бумаги)	Учить сгибать прямоугольник точно пополам. Доклеивать детали (окошки). Развивать умение описывать работу, употребляя слова глаголы: буду... (складывать, приклеивать, ставить). Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	Конспект прилагается
март	1. «Мамин праздник 8 марта» А. «Цветок в подарок маме»	Продолжать учить наклеивать изображение цветка из готовых деталей. Формировать образное представление, логическое мышление, моторику. Назвать части цветка при описании. Воспитывать стремление сделать красивую вещь.	nsportal.ru
	2. «Весна» К. «Кораблик»	Учить конструировать кораблик по схеме, используя «Блоки Дьенеша». Развивать связную речь, при обсуждении этапов работы и выбора нужных форм. Воспитывать логическое мышление, трудолюбие.	Конспект прилагается

	3. «Птицы весной» А. «Скворечник»	Продолжать учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера и цвета. Развивать внимательность, эстетический вкус, способствовать формированию положительных эмоций. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, пользоваться салфеткой, воспитывать чувства доброты и любви к птицам.	nsportal.ru
	4. <u>«Театральное искусство»</u> К. «Домик трёх медведей»	Учить использовать детали для конструирования окон, дверей, стен, крыш. Продолжать учить размещать в пространстве различные геометрические тела, создавая определённую конструкцию. Воспитывать умение видеть красоту в конструкциях и поделках; воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами.	Конспект прилагается
апрель	1. <u>«Обитатели водоёмов»</u> А. «Резвятся рыбки в ручейке»	Учить детей составлять коллективную композицию. Продолжать наносить клей на изделие и приклеивать на лист, пользоваться салфеточкой. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание. Громко повторять слова пальчиковой гимнастики. Развивать восприятие и мышление.	Д. Н. Колдина стр. 32
	2. <u>«Я в мире людей»</u> К. «Поздравительная открытка» (из бумаги)	Учить детей сгибать пополам бумагу прямоугольной формы, украсить готовыми формами, вырезанными из бумаги. Развивать монологическую речь в и. у. «Поздравляем куколку». Воспитывать доброжелательность.	Конспект прилагается
	3. <u>«Народная культура и её традиции»</u> А. «Дымковская лошадка»	Познакомить детей с историей дымковской игрушки, основными цветами, элементами узора. Учить составлять аппликацию с заготовками элементов дымковской росписи. Развивать речь, умение отвечать на вопросы, сосредоточенность, внимание, моторику. Воспитывать творческие способности, интерес к русскому народному творчеству.	Конспект прилагается
	4. <u>«Игрушки»</u> К. «Кубик на кубик»	Продолжать выстраивать из деревянного строительного материала постройку. Учить аккуратно ставить кубик на кубик. Самостоятельно выбирать знакомый строительный материал. Воспитывать конструктивные способности.	Конспект прилагается

	5. «В гостях у Сказки» А. «Теремок»	Учить наклеивать аппликацию из готовых деталей. Использовать в работе клей, не забывать наносить его от середины к краям, к листу бумаги прикладывать намазанной стороной и плотно прижимать тряпочкой. Перечислить героев по содержанию сказки, договаривая к ним слово-прозвище. Воспитывать отзывчивость и доброту.	nsportal.ru
Май	1. «Я сам. КГН» К. «Мельница»	Учить детей составлять целое из счётных палочек, доводить предмет до нужного образа. Развивать мелкую моторику рук, речь в игровом упражнении «Что понадобится, чтобы умыться?». Воспитывать опрятность и чистоту.	Конспект прилагается
	2. «Цветы» А. «Одуванчик»	Продолжать учить наклеивать изображение цветка из готовых деталей. Формировать образное представление, логическое мышление. Развивать мелкую моторику, умение называть части растения. Воспитывать эстетический вкус. Вызвать положительные эмоции.	Конспект прилагается
	3. «Насекомые» К. «Домик для бабочки»	Учить строить домик из предложенного материала. Упражнять в умении различать и называть геометрические формы: куб, брусок, кирпичик. Развивать умение анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать мелкую моторику пальцев, словарный запас по теме «насекомые». Воспитывать интерес к конструированию, самостоятельность, доброту и желание помочь другим.	multiurok.ru
	4. «Лето. Времена года (обобщение)» А. «Жучки»	Продолжать учить составлять коллективную композицию. Доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить громко и чётко произносить слова потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина стр. 49

2.2. Описание вариативной части Программы

Понимание «родной край» у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства – одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям представления о родном крае, его культуре, традициях народа, населяющего его.

Одним из основных направлений в работе с дошкольниками было выбрано «краеведение», которое способствует патриотическому воспитанию детей через знакомство с особенностями родного края, воспитания любви к Отечеству.

Целью данного направления является: ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Задачи:

- Дать детям представление о достопримечательностях родного края, улицах, памятниках города.
- Развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через историю возникновения ЕАО.
- Воспитывать уважение к культуре других народов, любовь к родному краю.

Одним из направлений работы по краеведению является **ознакомление детей с еврейскими традициями (в соответствии с Программой «Менора»).**

Знакомство с еврейскими традициями начинается в совместной деятельности, через чтение художественных произведений, игровую и изобразительную деятельность.

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми.

Приобщение дошкольников к народно – культурному наследию осуществляется через: знакомство с произведениями местных писателей и поэтов, воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Решение образовательных задач осуществляется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально – художественной, трудовой, чтение художественной литературы и т.д.).

Задачи, решаемые при реализации вариативной части

Группа	Задачи вариативной части Программы
II младшая группа (3-4 года)	<p>Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней: называть родной город, в котором они живут; самые любимые места посещения с родителями. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли с родителями в выходные дни (в парке, сквере, на площади).</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Узнавать и называть на картинах, фотографиях, видеоизображениях знакомые места города и рассказывать о них.</p> <p>Знакомство с городскими видами транспорта, с правилами поведения в городе. Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, шофёр).</p>

Интеграция формируемой части Программы в образовательные области основной Программы

Интеграция регионального компонента в образовательные области Программы осуществляется через различные направления:

Образовательная область	Направления
Познавательное развитие	<p><u>Ознакомление с окружающим миром:</u> расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира, первичных представлений о малой родине и Отечестве.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром осуществляется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • экспериментальную и проектную деятельность; • экскурсии по помещениям и территории детского сада; • беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём»; <p><u>Ознакомление с природой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о многообразии флоры и фауны ЕАО; • беседы, мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Дальнего Востока.
Художественно – эстетическое развитие	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства писателей, поэтов родного края через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о Биробиджане; • тематические выставки, посвященные творчеству писателей и поэтов Дальнего Востока.
Социально – коммуникативное развитие	<p>Формирование норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и социуму, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы о малой Родине, о праздниках и традициях; • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; • развитие уважительного отношения к труду взрослых; • формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; • развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, толерантность через разнообразные виды деятельности в условиях ДОУ.

Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизацию и обогащение словарного запаса детей во взаимодействие с взрослыми и сверстниками; • чтение художественной литературы; • рассказывание и пересказ небольших текстов, заучивание наизусть в соответствии с индивидуальными и возрастными возможностями.
Физическое развитие	<p>Развитие двигательной деятельности через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • беседы о спорте; • широкое использование народных игр; • проведение спортивных праздников, развлечений.

Построение предметно – развивающей среды в группах

Рекомендуемое наполнение в центрах краеведческим материалом:

Центр книги:

- Природа родного края (подборка литературы)

Центр «Интересных вещей»:

- Организация мини - музеев по краеведческой тематике
- Выставка фото - репортажей
- Подбор дидактического материала для самостоятельной деятельности детей
- Выставка иллюстраций «Наш любимый город», «Удивительный мир растений», «Животный мир Дальнего Востока» и т.д.

Центр музыки:

- Музыкально-дидактические игры
- Народные музыкальные инструменты

Материал в центрах меняется в соответствии с тематикой недели и потребностями детей. Педагоги самостоятельно подбирают материал с возрастными возможностями дошкольников, следят за эстетическим и санитарно – гигиеническим состоянием центров.

Перспективное планирование вариативной части Программы

Месяц	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
сентябрь	Экскурсия по детскому саду	«Рош – а – Шана» «Двенадцать месяцев» Наоми Шемер	
октябрь		«Суккот»	
		«Тук да тук», «Чудо в шалаше» В. Антонов	«Яблоко» (рисование)

ноябрь	Творчество наших земляков (IV нед.)	Чтение В.И. Строкова (Липатова) «Котёнок»	«Котенок» (рисование)
декабрь	Проект «Секреты бурого медведя» (III нед.)	«Ханука» «Что я маме подарю» М. Геллер	Продуктивная деятельность по проекту
январь	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	«Ту – Би – Шват»	
		«Новый год деревьев» Д. Батис	«Виноград» (лепка)
февраль	Тематическая беседа «Мой папа – защитник Отечества!» (III нед.)		
март	Творчество наших земляков (III нед.)	Чтение В.И. Строкова (Липатова) «Воробушек»	«Воробушек» (рисование)
апрель	Видеоэкскурсия «Город, в котором мы живём» (II нед.)		
май	Творчество наших земляков (IV нед.)	Заучивание В.И. Строкова (Липатова) «Солнышко»	«Солнышко» (рисование)

Планируемые результаты освоения вариативной части:

Иметь элементарное представление:

- о родном городе, достопримечательностях, памятниках и улицах;
- о животном и растительном мире ЕАО.

Для реализации вариативной части программы используется следующая литература:

1. Биробиджанская лира. Составитель В.И. Антонов. ОГАУ издательский дом «Биробиджан», 2009 г.
2. Еврейская автономная область. Фотоальбом.
3. Земля, на которой я счастлив. Хабаровское книжное издательство, 1987 г.
4. Зубарева Е.А. Национально – региональное краеведение в развивающей среде ДОУ. – методическое пособие.
5. Литературный Биробиджан. Составитель Р. Шойхет. Хабаровск: Кн. изд-во, 1984 г.
6. Мне дорог этот город. Фотоальбом.
7. Наш город – наш дом. Биробиджану – 50 лет. Хабаровск: Кн. изд-во, 1987 г.
8. На берегах Биры и Биджана – фото открытки.
9. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие Россияне»
10. Трудом преображенная земля: ЕАО – 75. Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2009 г.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Педагог использует следующие **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами**, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.4. Содержание коррекционной работы

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), на освоение детьми программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

При поступлении детей с ОВЗ в ДООУ, с подтверждением психолого – медико – педагогической комиссией (ПМПК), составляется Адаптированная образовательная программа с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и возможностей образовательной организации.

Принципиальные положения коррекционной работы:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности;
- все специалисты ДООУ осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – оказание помощи в освоении Адаптивной образовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;
- преодоление затруднений в освоении Программы.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Взаимодействие с родителями.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной поддержки;
- помочь родителям повысить грамотность в области развивающей и коррекционной педагогики;
- активизировать участие родителей в реализации Программы;
- совместно с родителями приобщать детей к уважению семейных ценностей (традиции, праздники, преемственность поколений).

Взаимодействие с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности по реализации Программы осуществляется:

- в индивидуальном консультировании по проблемам, касающимся конкретного ребенка;
- в совместной деятельности всех участников образовательного процесса по реализации задач регионального компонента.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание

коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает

детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам

самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог также организывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основной *целью* взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных

представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

К основным принципам, на основе которых строится общение педагогов с родителями относятся:

- общение на основе диалога;
- открытость, истинность в общении;
- отказ от критики и оценки партнера по общению.

Индивидуальные формы взаимодействия с семьями

Индивидуальные консультации

Предполагают индивидуальное общение с родителями, когда педагоги или другие специалисты отвечают на их вопросы. Проводятся по запросам родителей.

Индивидуальные беседы

Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенка дома и в детском саду для установления позитивных отношений с семьей, получения информации о ребенке. Проводятся воспитателями практически ежедневно.

Участие родителей в подготовке и проведении воспитательно-образовательного процесса

Проводится по согласованию с родителями в форме подготовки помещения, раздаточного и демонстрационного материала, участия в качестве ассистента, помощника в занятиях, самостоятельного обучения детей, участия в режимных процессах: утренней зарядке, прогулке, играх детей.

Коллективные формы взаимодействия с семьями

Родительские собрания

Представляют собой регламентированное мероприятие, на котором решаются организационные вопросы, а также связанные с воспитанием и обучением детей,

делаются сообщения для родителей руководителями и специалистами детского сада; по обсужденным вопросам принимается решение (постановление), которое фиксируется в протоколе. Родительские собрания могут быть общими для всех родителей (законных представителей), дети которых посещают данное образовательное учреждение, так и групповые.

Диспуты, дискуссии

Представляют собой активное эмоциональное обсуждение родителями и сотрудниками детского сада. Неоднозначных проблем путем высказывания различных мнений и аргументов в пользу тех или иных решений. *Например:* «Стоит или не стоит наказывать», «Родительская позиция «взрослый всегда прав»: за и против».

Групповые консультации

Включают подготовку сотрудниками до школьного учреждения сообщений, практических рекомендаций и материалов для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы (в воспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), совместное обсуждение волнующих вопросов. *Например:* «Агрессивный ребенок», «Застенчивый малыш», «Когда в семье брат и сестра», «Воспитание близнецов», «Когда родитель только один».

Деловые и ролевые игры

Включают обсуждение и воспроизведение (проигрывание) родителями различных проблемных педагогических ситуаций в семейном воспитании в условной обстановке для приобретения навыков и эмоционального опыта действия в таких ситуациях. *Например:* «Когда ребенок упрямится», «Когда малыш берет чужое», «Детская истерика в общественном месте»

Мастер-классы

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (учителем – логопедом, инструктором по физической культуре, инспектором ГИБДД, педагогами и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей

Включает в себя активную деятельность различного рода в групповом помещении, на участке. Это может быть их уборка, украшение; подготовка и посадка растений, совместное приготовление пособий, подарков, украшений и др.

Дни открытых дверей

Представляют собой дни свободного посещения желающими (родителями и общественностью) детского сада с целью более детально ознакомиться с работой учреждения: занятиями, играми, режимными моментами, праздниками, развлечениями. Их количество и содержание определяется годовым планом детского сада.

Совместные вечера, праздники и развлечения родителей с детьми и сотрудниками дошкольного учреждения

Организируются как активные, насыщенные эмоциональным общением мероприятия, в процессе которых все участники имеют возможность не только пообщаться, но и получить необходимую информацию, показать достижения, отдохнуть, познакомиться поближе. *Например:* календарные праздники (Новый год), праздники семьи, мам, пап; литературные, музыкальные, спортивные, интеллектуальные вечера.

Концерты

Включают подготовленные детские, родительские, воспитательские, совместные выступления: чтение стихотворений, исполнение песен и танцев, драматизацию сказок и других произведений.

Акции (природоохранные, социальные)

Это действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Она позволяет охватить детей и родителей группы и даже всего дошкольного учреждения. Акции просты в исполнении и позволяют в течение короткого отрезка времени получить значительный по важности результат. *Например:* «Покормим птиц зимой».

Проектная деятельность

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Наглядно - информационные формы

Родительские уголки

Предполагают представление в наглядной форме наиболее востребованной информации для родителей: о распорядке дня в детском саду, содержании воспитательно-образовательного процесса, об организации питания детей, а также педагогические, логопедические, медико-гигиенические и другие сообщения.

Папки - передвижки, рукописные журналы

Представляют собой самостоятельную издательскую деятельность, в результате которой сотрудниками детского сада подбирается и оформляется в папки или журналы теоретический и практический материал, который будет обогащать знания и умения родителей по предложенной проблеме. *На пример:* «Развивающие игры для детей», «Что читать малышам», «Мир природы», «Азбука вежливости».

Выставки

Предполагают представление результатов индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов. *Например:* выставка рисунков «Рисуют дети и родители», фотовыставки «Зимние забавы», «Домашние любимцы» (коты, собаки, птицы).

Видеосъемка

Означает видеосъемку различных моментов из жизни детей в детском саду с последующим совместным ее просмотром родителями, детьми, другими членами семьи, воспитателями. *Например:* «Один день в саду», «Наши праздники», «Строим, рисуем, лепим», «Музыкальные занятия».

Сайт ДОУ

Необходимую информацию о работе детского сада родители (законные представители) могут получить на официальном сайте: menoga-28.ru

Список предложенных форм сотрудничества не является полным и всеобъемлющим, так как ежедневная работа с родителями постоянно рождает новые и видоизменяет старые.

На сегодняшний момент многие формы работы с родителями используются в комплексе. В структуру любого мероприятия с участием родителей вносятся различного рода новые элементы в целях повышения родительского интереса к воспитанию подрастающего поколения.

Неформальный подход к организации и проведению этих форм работы ставит перед необходимостью использовать разнообразные методы активизации родителей. Для этого надо давать им возможность активно участвовать, говорить, спорить, играть, соревноваться. Включать решения кроссвордов; ролевые и деловые, подвижные игры; анкетирование; тестирование; обмен мнениями, решение проблемных ситуаций и т.п.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий, как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы должны поддерживаться нормы взаимодействия: взаимоуважение, открытость к общению, доверие и т.д.

2.8. Педагогическая диагностика

Так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, поэтому они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Поэтому проводимая в ДОУ диагностическая система имеет прогностический характер, то есть позволяет выявить перспективные линии развития ребёнка, а также профилактический характер, поскольку позволяет заметить факторы риска в развитии ребенка. И осуществляется по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. Полученные мониторинговые данные создают информационную базу для индивидуализации образовательного процесса, исходя из индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника ДОУ.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. В отличие от заключения психолого-медико-педагогической комиссии, она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Методы педагогической диагностики

Для проведения педагогической диагностики могут использовать различные методы:

- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности.

Диагностика осуществляется во время пребывания ребёнка в детском саду, в любой режимный момент, в различных видах деятельности.

Периодичность мониторинга

Периодичность мониторинга связана с необходимостью выявления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка, а также планирования работы с группой детей. И для выявления результативности этой работы. Поэтому диагностику можно проводить в начале учебного года и в конце.

Ведение документации мониторинга

Все данные, полученные в результате мониторинга, фиксируются в дневниках наблюдений. Хранится документация по мониторингу весь период посещения ребёнком учреждения на группе.

2.9. Организация воспитательной работы

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ «Детский сад № 28».

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника.

Организация воспитательного процесса построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Реализация задач осуществляется в рамках нескольких направлений (модулей) воспитательной работы.

Направления воспитания	Содержание направления
Патриотическое «Моя Родина – Россия»	Ценности «Родина» и «природа» лежат в основе патриотического направления воспитания. Задачи патриотического направления воспитания: <ul style="list-style-type: none"> • формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку; • воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; • воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,

	<p>родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа • формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
<p>Социальное «Я, моя семья»</p>	<p>Ценности «семья», «дружба», «человек» и «сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.</p> <p>Задачи социального направления воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе. • Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. • Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; • воспитывать у детей навыки поведения в обществе; • учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; • учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; • организовывать коллективные проекты заботы и помощи; • создавать доброжелательный психологический климат в группе.
<p>Познавательное «Мир, в котором я живу»</p>	<p>Ценность – «знания». Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта

	<p>познавательной инициативы;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания.</p> <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; • организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; • организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
<p>Физическое и оздоровительное «Здоровье всего дороже»</p>	<p>Ценность – «здоровье». Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - введение оздоровительных традиций в ДОУ <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников</p>

	<p>понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки поведения во время приема пищи; • формировать у ребенка представления ценности здоровья, красоте чистоте тела; • формировать привычку следить за своим внешним видом; • включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
<p>Трудовое «Дело мастера боится»</p>	<p>Ценность – «труд».</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.</p> <p>Задачи трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых, труда самих детей. • Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности, воспитание навыков организации своей работы. • Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; • воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; • предоставлять самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; • собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности.
<p>Этико-эстетическое «Как прекрасен этот мир»</p>	<p>Ценности – «культура» и «красота». Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p> <p>Задачи этико-эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны, других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания

– становление у ребенка ценностного отношения к красоте; эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

Направления деятельности воспитателя

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей;
- организацию выставок, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Все перечисленные направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для полноценного развития детей. Осуществляется охрана и укрепление здоровья детей, возможность их общения и совместной деятельности (а также со взрослыми), двигательной активности, и возможности для уединения.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3).

Перечень художественной литературы п. 33, п. 33.1. раздел IV ФОП ДО	Малые формы фольклора Русские народные сказки Былины Сказки народов мира Произведения поэтов и писателей России Произведения поэтов и писателей разных стран
Перечень музыкальных произведений п. 33, п. 33.2. раздел IV ФОП ДО	Слушание Пение Песенное творчество

	Музыкально-ритмические движения Этюды Танцы и пляски Характерные танцы Хороводы Музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Инсценировки и музыкальные спектакли Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах
Перечень произведений изобразительного искусств п. 33, п. 33.3. раздел IV ФОП ДО	Иллюстрации, репродукции картин Иллюстрации к книгам

3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДООУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом - вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Режим дня во второй младшей группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 - 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 11.20
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10 - 15.20
Полдник	15.20 - 15.40
Занятия	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.10

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.10 - 16.40
Ужин	16.50 - 17.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.10 - 19.00
Уход домой	до 19.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия, возвращение с прогулки	9.00 - 11.10
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.10 - 15.20
Полдник	15.20 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.40
Ужин	16.50 - 17.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	17.10 - 19.00
Уход домой	до 19.00

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей. Перечень событий, праздников и мероприятий раскрыт в календарном плане воспитательной работы, который разработан на основе федерального календарного плана воспитательной работы в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Календарный план воспитательной работы

Дата (праздника, памятной даты)	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	Содержание дел, событий, мероприятий	Дата проведения	Ответственные
28 октября	Международный день анимации	Викторина по сказкам	27.10	воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Социальная акция «Доброе сердечко»	05.12	воспитатели

8 декабря	Международный день художника	Выставка рисунков	08.12	воспитатели
31 декабря	Новый год	Праздник	26.12-29.12	музыкальный руководитель, воспитатели
8 февраля	День российской науки	Тематический день: экспериментальная деятельность, беседы, презентации	08.02	воспитатели
8 марта	Международный женский день	Праздник	05.03–07.03	музыкальный руководитель, воспитатели
27 марта	Всемирный день театра	Показ театрализованных представлений	26.03-27.03	воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	Квест – игра с родителями «В поисках ромашки»	08.07	воспитатели